

## 臺南市公立關廟區深坑國民小學 112 學年度第一學期 六年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫

(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

教材版本	康軒版第七冊	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(61)節
課程目標	認識各國的視覺藝術、表演藝術與音樂的經典作品與其特色，能欣賞藝術作品中人物動態與美感，並發揮創意，運用多元媒材技法完成藝術作品。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。				
融入之重大議題					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 08/30-09/02 ●08/30(三)開學	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第二週 09/03-09/09	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇	1. 實作評量：口頭報告、聽力與	

	3-2 刻劃之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇		適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	口語溝通、行為觀察	
第三週 09/10-09/16	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第四週 09/17-09/23 ●9/23(六)補上 10/9(一)課程	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	3	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第五週 09/24-09/30 ●9/29(五)中秋節放假	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。		
第六週 10/01-10/07	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第七週 10/08-10/14 ●10/9(一)彈性放假 ●10/10(二)國慶日放假	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第八週 10/15-10/21	一、歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	

	5-4 跨國界的表演藝術		1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。		
第九週 10/22-10/28	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第十週 10/29-11/04 ●期中考週	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第十一週 11/05-11/11	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
第十二週 11/12-11/18	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第十三週 11/19-11/25	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第十四週 11/26-12/02	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	

			現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。		
第十五週 12/03-12/09	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 實作評量:口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表:直笛演奏會	
第十六週 12/10-12/16	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 實作評量:口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表:直笛演奏會	
第十七週 12/17-12/23	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術	1. 實作評量:口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	

			用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。		
第十八週 12/24-12/30	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 實作評量:口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第十九週 12/31-01/06 ●01/01(一)元旦放假	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 實作評量:口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第二十週 01/07-01/13 ●期末考週	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技,開發新的創作經驗與方	1. 實作評量:口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。	
第二十一週 01/14-01/20 ●01/19(五)休業式	六、海洋家園 6-3 海洋風情畫	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技,開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 實作評量: 口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標,填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立關廟區深坑國民小學 112 學年度第二學期 六 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

教材版本	康軒版第八冊	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(51)節
課程目標	認識當代藝術、表演藝術與音樂的經典作品與其特色，能欣賞藝術作品中人物動態與美感，並發揮創意，運用多元媒材技法完成畢業美展的舉辦與展場布置。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。				
融入之重大議題					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 02/15-02/17 ●02/15(四)開學 ●02/16(五)正式上課 ●02/17(六)補上 2/15的課程	三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第二週	一、音樂聯合國	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表	1. 實作評量：口	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

02/18-02/24	1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服		現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	頭 報告、聽力與 口語溝通、行為 觀察	
第三週 02/25-03/02 ●02/28(三)和平紀念日放假	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	2	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 實作評量：口 頭 報告、聽力與 口語溝通、行為 觀察	
第四週 03/03-03/09	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 實作評量：口 頭 報告、聽力與 口語溝通、行為 觀察	
第五週 03/10-03/16	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-2 公共藝術在校園 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 實作評量：口 頭 報告、聽力與 口語溝通、行為 觀察	
第六週 03/17-03/23	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 實作評量：口 頭 報告、聽力與	

	<p>三、藝術萬花筒</p> <p>3-3 送給母校的禮物</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-3 造形設計變變變</p>		<p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>口語溝通、行為觀察</p>	
<p>第七週</p> <p>03/24-03/30</p>	<p>一、音樂聯合國</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p> <p>三、藝術萬花筒</p> <p>3-3 送給母校的禮物</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-3 造形設計變變變</p>	3	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察</p>	
<p>第八週</p> <p>03/31-04/07</p> <p>●04/04(四)兒童節放假</p> <p>●04/05(五)清明節放假</p>	<p>一、音樂聯合國</p> <p>1-3 笛聲飛揚</p>	1	<p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察</p>	
<p>第九週</p> <p>04/07-04/13</p>	<p>二、美好的時光</p> <p>2-1 夏日輕歌</p> <p>四、設計幻想曲</p> <p>4-1 生活中的好設計</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-3 造形設計變變變</p>	3	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<p>1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察</p>	

			2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。		
第十週 04/14-04/20 ●期中考週	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技,開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 實作評量:口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第十一週 04/21-04/27	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-2構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技,開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 實作評量:口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表:造型設計圖發表	
第十二週 04/28-05/04	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 實作評量:口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表:造型	

			2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	設計圖發表	
第十三週 05/05-05/11 ●05/06(一)母親節 暨教學成果發表會 補假一天	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第十四週 05/12-05/18	二、美好的時光 2-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第十五週 05/19-05/25	六、珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福 6-2 美麗的印記	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	

			3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
第十六週 05/26-06/01	六、珍重再見 6-2 美麗的印記 6-3 祝福的樂聲	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第十七週 06/02-06/08 ●畢業考週	六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	
第十八週 06/09-06/15 ●06/10(一)端午節 放假	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			<p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>		
<p>第十九週 06/16-06/22</p> <p>●06/19(三)下午四時三十分畢業典禮</p> <p>●期末考週</p>	<p>一、音樂聯合國</p> <p>1-1 唱歌謠看世界</p>	1	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>1. 實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察</p>	
<p>第二十週 06/23-06/29</p> <p>●06/28(五)休業式</p>		0			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。