

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度五、六年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|---------|---------|--|--|
| 1 | 天文社 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 2 | 合唱團 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 3 | 口琴樂團 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 4 | 美勞聯合國 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 5 | DIY 動手趣 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 6 | 玩藝術 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 7 | 不只是拼豆 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 8 | 英語 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 9 | 創客運算思維班 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | |
|----|------------|----|--|--|
| 10 | 棋藝社 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 11 | 書法社 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 12 | 基礎游泳運動 A 班 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 13 | 基礎游泳運動 B 班 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 14 | 基礎游泳運動 C 班 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 15 | 體能活動社 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 16 | 直排輪 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 17 | 魚菜共生社 A 班 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 18 | 魚菜共生社 B 班 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 19 | 閱讀社 A 班 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | |
|----|---------|----|--|--|
| 20 | 閱讀社 B 班 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 21 | 肢體活動社 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 22 | 客語社 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 23 | 越語社 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|------|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 天文社 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 1 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-A2 具備探索天文相關問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理天文科學問題。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學習天文科學的奧秘與探索方法。透過動手做與實際觀測學習天文知識，培養探索天文科學的興趣。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---------|------------------|-------------------------------|----------------|--|
| 第 1~4 週 | 4 | 傳說對決 | 不同國家的太陽傳說故事 | 透過本課程讓學生認識不同國家的太陽傳說故事 | 課堂參與、師生問答、遊戲評量 | |
| 第 5~8 週 | 4 | 金烏神射手 | 太陽黑子的特性及對地球的影響 | 透過本課程讓學生了解太陽黑子的特性及對地球的影響 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 9~12 週 | 4 | 阿波羅的波動拳 | 太陽能在生活中的應用 | 透過本課程讓學生了解太陽能，並認識太陽能在生活中的應用。 | 課堂參與、師生問答、實作評量 | |
| 第 13~16 週 | 4 | 時間守護者 | 太陽運行的規律性，辨認方位及時間 | 透過本活動讓學生了解太陽運行的規律性，並學習辨認方位及時間 | 課堂參與、師生問答、實作評量 | |
| 第 17~20 週 | 4 | 四季接力賽 | 地球自轉軸的傾斜及四季變化的成因 | 透過本課程讓學生了解地球自轉軸的傾斜及四季變化的成因 | 課堂參與、師生問答 | |

臺南市公立南區永華國民中小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 天文社 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 1 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-A2 具備探索天文相關問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理天文科學問題。 | | | | | | |

| 課程目標 | | 學習天文科學的奧秘與探索方法。透過動手做與實際觀測學習天文知識，培養探索天文科學的興趣。 | | | | |
|-----------|----|--|-----------------|------------------------------|----------------|----|
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1~4 週 | 4 | 天狗食日月 | 日食及月食的成因 | 透過本課程讓學生觀察並了解日食及月食的成因 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 5~8 週 | 4 | 月宮傳奇 | 月亮傳說、月亮故事 | 透過本課程讓學生認識月亮傳說，並發揮想像力創作月亮故事。 | 分組表演、課堂參與 | |
| 第 9~12 週 | 4 | 奔跑吧！月亮 | 月亮盈虧變化、月相的成因 | 透過本課程讓學生認識月亮盈虧變化，並瞭解月相的成因。 | 師生問答、上臺發表、課堂參與 | |
| 第 13~16 週 | 4 | 月相好好玩 | 月相對應的陰曆日期 | 透過本課程讓學生複習月相變化，並熟悉該月相對應的陰曆日期 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 17~20 週 | 4 | 月亮不見了 | 月球與地球的體積大小及比例關係 | 透過本課程讓學生瞭解月球與地球的體積大小及比例關係 | 課堂參與、分組討論 | |

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 合唱團 | 實施年級 | 高年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 2 |
|-------------|----|--|---|---|--|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識合唱團的涵義與形式。 2. 認識與探索歌唱發聲與演唱的技巧。 3. 認識並能用正確的音高、節奏及表情演唱歌曲。 4. 能以齊唱、合唱、輪唱等方式演唱歌曲。 5. 配合影音資料，欣賞並體驗合唱之趣味。 6. 認識表演與欣賞之禮儀。 7. 提升學生自信心與團隊合作精神。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 (評量方式) | 備註 | | |
| 1~2 週 | 2 | 團員你我他 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 經由遊戲活動認識團員彼此 2. 透過教學活動模仿其他事物的聲音來探索自己的聲音和聆聽他人的聲音 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過音樂遊戲互相認識 2. 探索聲音 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 實踐評量 | | | |
| 3~6 週 | 4 | 歌唱 do re mi | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與練習基本發聲方式與呼吸法 2. 學習基本歌唱音準與節奏的練習 3. 學習與歌唱不同風格歌曲 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習正確的發聲方式歌唱 2. 學習正確的音準與節奏演唱歌曲 3. 欣賞認識不同曲風的詮釋方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 實踐評量 | | | |

| | | | | | | |
|---------|---|------------------------------|-------------------------------------|---|--------------------|------------|
| 7~8 週 | 2 | 影音欣賞 聆賞 110 學年度全國合唱比賽優勝隊伍 | 1. 教師從中解析與分析團隊優點 2. 欣賞影片及同學們觀後分享 | 1. 欣賞影片並從中體驗合唱之美 2. 從影片中體悟團體合作的重要 3. 觀察各隊伍表演的特色 | 1. 實作評量 2. 口語評量 | 生命教育 議題 |
| 9~12 週 | 4 | 歌唱真有趣(一) | 1. 認識與學習齊唱與輪唱歌唱形式 2. 透過歌曲練習齊唱與輪唱 | 1. 以齊唱和輪唱的方式歌唱歌曲 2. 學習培養和其他團員的默契 | 1. 實作評量 2. 實踐評量 | |
| 13~16 週 | 4 | 歌唱真有趣(二) | 1. 認識與學習二部合唱歌唱形式 2. 透過歌曲練習二部合唱 | 1. 以二部合唱的方式歌唱歌曲 2. 學習聆聽其他聲部的聲音 3. 能聆聽其他聲部並進行歌唱，達成合唱 | 1. 實作評量 2. 實踐評量 | |
| 17~18 週 | 2 | 小小合唱團 | 1. 複習歌唱本學習學習過的歌曲 2. 期末音樂會分組與練習 | 1. 以分組的方式進行歌唱表演 2. 學習團隊合作與精神 | 1. 實作評量 2. 實踐評量 | |
| 19~21 週 | 2 | 我愛合唱分享會 | 分組進行演唱 | 1. 學習上台演出的禮儀和經驗 2. 增加演唱的自信心 3. 學習欣賞的禮儀 4. 團員間進行回饋與分享 | 1. 實作評量 2. 實踐評量 | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 合唱團 | 實施年級 | 高年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 2 |
|-------------|---|------|-----|------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 認識並運用正確的歌唱發聲與演唱的技巧。 2. 認識並能用正確的音高、節奏及表情演唱歌曲。 3. 能以不同形式來合唱歌曲。 | | | | | | |

| 課程架構脈絡 | | | | | | |
|--|----|-----------------|--|---|--------------------|--------|
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 (評量方式) | 備註 |
| 4. 能認識且演唱不同種類、樂派與風格之樂曲。 5. 配合影音資料，欣賞並體驗合唱之美。 6. 理解且運用表演與欣賞之禮儀。 7. 提升學生自信心與團隊合作精神。 | | | | | | |
| 1~2 週 | 2 | 溫故知新 | 1. 複習上學期歌唱的學習重點 2. 演唱上學期學習過的歌曲 | 1. 期望學生透過學習過的歌曲，複習已學會的歌唱演唱技巧與方式 | 1. 實作評量 2. 實踐評量 | |
| 3~6 週 | 4 | 好好歌唱 | 1. 複習與練習基本發聲方式與腹式呼吸法 2. 複習基本歌唱音高與節奏練習 3. 學習不同風格歌曲演唱的方式 | 1. 能以正確的發聲方式歌唱 2. 能以正確的音準與節奏演唱歌曲 3. 運用不同表情的演唱方式和情緒來詮釋歌曲 | 1. 實作評量 2. 實踐評量 | |
| 7~8 週 | 2 | 影片欣賞 <<真善美>> | 1. 欣賞影片 2. 影片觀後分享 | 1. 欣賞影片並從中從影片中認識聆聽美聲合唱 | 1. 實作評量 2. 口語評量 | 性別平等議題 |
| 9~12 週 | 4 | 小小歌唱家(一) | 1. 練習齊唱、輪唱與二部合唱的歌曲 2. 各聲部分部練習歌唱與聆聽其他聲部練習 | 1. 能以不同演唱形式歌唱歌曲 2. 能學習聆聽其他聲部的聲音 3. 能聆聽其他聲部並進行歌唱，達成合唱 | 1. 實作評量 2. 實踐評量 | |
| 13~16 週 | 4 | 小小歌唱家(二) | 1. 學習歌唱不同風格類型與語言的歌曲 | 1. 以不同演唱形式歌唱不同風格的歌曲 2. 運用適切的演唱詮釋表達歌曲不同的風貌 | 1. 實作評量 2. 實踐評量 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | |
|---------|---|---------|-----------------------------------|---|--------------------|
| 17~18 週 | 2 | 小小合唱團 | 1. 複習歌唱本學習學習過的歌曲 2. 期末音樂會分組與練習 | 1. 以分組的方式進行歌唱表演 2. 學習團隊合作與精神 | 1. 實作評量 2. 實踐評量 |
| 19~21 週 | 2 | 我愛歌唱分享會 | 分組進行演唱 | 1. 增進上台演出的禮儀和經驗 2. 增加演唱的自信心 3. 學習欣賞的禮儀 4. 團員間進行回饋與分享 | 1. 實作評量 2. 實踐評量 |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|------|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 口琴樂團 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 3 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 透過樂團合奏培養自我負責與團隊互助精神，藉由音樂促進多元感官發展，培育創作與欣賞的藝術含養，豐富生活體驗。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----|---|-----------|---------------------|--------------------------|--------|--|
| 第一週 | 1 | 分部練習 | 依演奏能力與程度分配適合部別 | 認識與熟悉部別樂器特性以及應具備或加強的演奏能力 | 實際吹奏評量 | |
| 第二週 | 1 | 合奏進階 | 合奏訓練(一) | 旋律曲線詮釋練習 各大小調音階熟練 | 實際吹奏評量 | |
| 第三週 | 1 | 合奏進階 | 合奏訓練(二) | 音程聽力訓練 和聲型態樂段練習 | 實際吹奏評量 | |
| 第四週 | 1 | 合奏進階 | 合奏訓練(三) | 各種節奏類型的練習 | 實際吹奏評量 | |
| 第五週 | 1 | 二重奏 | 旋律曲線與樂曲段落 表情詮釋 | 演練曲目： 娃娃的故事 | 分組吹奏評量 | |
| 第六週 | 1 | 二重奏 | 密集音群與高音部音 階熟練 | 演練曲目： 好想你 | 分組吹奏評量 | |
| 第七週 | 1 | 口琴合奏 | 著重低音部別旋律詮 釋與節奏訓練 | 演練曲目： 錦瑟 | 樂團合奏演練 | |
| 第八週 | 1 | 口琴硬體介紹(一) | 中音口琴構造講解與 拆解組裝 | 演練曲目： 錦瑟 | 樂團合奏演練 | |
| 第九週 | 1 | 口琴合奏 | 銅角口琴特性與旋律 詮釋用氣方法 | 演練曲目： 安納斯塔西雅之歌 | 樂團合奏演練 | |
| 第十週 | 1 | 口琴硬體介紹(二) | 銅角口琴構造講解與 拆解組裝 | 演練曲目： 安納斯塔西雅之歌 | 樂團合奏演練 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|------|---|-----------|--------------------------------|--------------------------|-----------|--|
| 第十一週 | 1 | 口琴合奏 | 探戈節奏練習 | 演練曲目： 化妝舞曲 | 樂團合奏演練 | |
| 第十二週 | 1 | 口琴硬體介紹（三） | 和弦口琴構造講解與 拆解組裝 | 演練曲目： 化妝舞曲 | 樂團合奏演練 | |
| 第十三週 | 1 | 數拍子 | 認識音符與時值計算 不同類型的節奏演練 | 演練曲目： 瑪莉有隻小綿羊 倫敦鐵橋 | 筆試（百花進行曲） | |
| 第十四週 | 1 | 口琴合奏 | 切分音節奏練習 低音口琴特性與旋律 詮釋用氣方法 | 演練曲目： 露莎蘭 | 樂團合奏演練 | |
| 第十五週 | 1 | 口琴硬體介紹（四） | 低音口琴構造講解與 拆解組裝 | 演練曲目： 露莎蘭 | 樂團合奏演練 | |
| 第十六週 | 1 | 口琴合奏 | 快速音群旋律節奏訓 練 | 演練曲目： 威廉泰爾序曲 | 樂團合奏演練 | |
| 第十七週 | 1 | 口琴硬體介紹（五） | 複音口琴構造講解與 拆解組裝 | 演練曲目： 威廉泰爾序曲 | 樂團合奏演練 | |
| 第十八週 | 1 | 古典音樂發展史簡介 | 介紹各時期不同樂派 代表性音樂家與作品 | 各時期樂派音樂欣賞 | 口試 | |
| 第十九週 | 1 | 口琴小史 | 介紹口琴製作流程與 發展 | 口琴製造與各種不同演 奏型態影片欣賞 | 口試 | |

| | | | | | | |
|------|---|----------------|---------------|-----------------|----|--|
| 第二十週 | 1 | 交響樂團編制與各編制樂器介紹 | 介紹交響樂團編制與樂器簡介 | 交響樂團各部別樂器演奏特性欣賞 | 口試 | |
|------|---|----------------|---------------|-----------------|----|--|

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|----------|------------|----------------------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 口琴樂團 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 3 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 透過樂團合奏培養自我負責與團隊互助精神，藉由音樂促進多元感官發展，培育創作與欣賞的藝術含養，豐富生活體驗。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第一週 | 1 | 雙口琴練習(一) | 雙口琴轉換持琴、吹奏 | 認識樂譜升降、還原記號，雙口琴轉換吹奏旋律連貫的練習 | 實際吹奏評量 | | |
| 第二週 | 1 | 雙口琴練習(二) | 熟練雙口琴轉換 | 雙口琴轉換旋律曲線的連貫與流暢，快速音階吹奏熟練 | 實際吹奏評量 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|------|---|----------|-------------------|------------------------|--------------|--|
| 第三週 | 1 | 雙口琴練習(三) | 全音、半音介紹，大小調音階基礎樂理 | 各大小調音階練習 | 實際吹奏評量 | |
| 第四週 | 1 | 雙口琴練習(四) | 移調、轉調基礎樂理介紹 | 簡單的歌曲轉調與吹奏 | 筆試 實際吹奏評量 | |
| 第五週 | 1 | 輪唱 | 卡農與賦格音樂簡介 | 演練曲目： 卡農 | 分組吹奏評量 | |
| 第六週 | 1 | 音樂欣賞(一) | 匈牙利舞曲風格簡介 | 匈牙利舞曲介紹、影音欣賞 | 口試 | |
| 第七週 | 1 | 口琴合奏 | 匈牙利舞曲練習 | 演練曲目： 匈牙利舞曲 NO.5 | 樂團合奏演練 | |
| 第八週 | 1 | 口琴合奏 | 匈牙利舞曲練習 | 演練曲目： 匈牙利舞曲 NO.6 | 樂團合奏演練 | |
| 第九週 | 1 | 口琴合奏 | 匈牙利舞曲練習 | 演練曲目： 匈牙利舞曲 NO.1 | 樂團合奏演練 | |
| 第十週 | 1 | 口琴合奏 | 匈牙利舞曲練習 | 演練曲目： Czardas | 樂團合奏演練 | |
| 第十一週 | 1 | 音樂欣賞(二) | 進行曲風格介紹與架構 | 進行曲樂曲架構簡介、著名進行曲作曲家作品介紹 | 口試 | |
| 第十二週 | 1 | 口琴合奏 | 關於「開場風格」的進行曲練習 | 演練曲目： 雷神進行曲 | 樂團合奏演練 | |

| | | | | | | |
|------|---|---------|----------------|--------------------|--------|--|
| 第十三週 | 1 | 口琴合奏 | 關於「安可風格」的進行曲練習 | 演練曲目： 賴德斯基進行曲 | 樂團合奏演練 | |
| 第十四週 | 1 | 音樂欣賞(三) | 舞曲節奏介紹 | 各種舞曲風格介紹與欣賞 | 口試 | |
| 第十五週 | 1 | 口琴合奏 | 探戈節奏的練習 | 演練曲目： 化妝舞曲、夢的探戈 | 樂團合奏演練 | |
| 第十六週 | 1 | 口琴合奏 | 狐步節奏的練習 | 演練曲目： 啤酒桶舞曲 | 樂團合奏演練 | |
| 第十七週 | 1 | 口琴合奏 | 拉丁節奏的練習 | 演練曲目： 西班牙鬥牛舞曲 | 樂團合奏演練 | |
| 第十八週 | 1 | 音樂欣賞(四) | 台灣民謠介紹 | 台灣民謠小史與五聲音階樂曲簡介 | 口試 | |
| 第十九週 | 1 | 口琴合奏 | 台灣民謠曲目練習 | 演練曲目： 望春風 | 樂團合奏演練 | |
| 第二十週 | 1 | 口琴合奏 | 五聲音階曲目練習 | 演練曲目： 菊花台 | 樂團合奏演練 | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 美勞聯合國 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 4 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |

| 總綱或領綱核心素養 | | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | |
|-----------|----|------------------------|---|---|---|---|
| 課程目標 | | 藉由日常不同的回收品，觀察各種不同的巧思。 | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1~5 週 | 5 | 驚奇彈力箱 | 認識彈力箱的製作步驟，將素材賦予新的樣貌與功能。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 可用來製作童玩的回收物，讓學生發揮個人的想像力與創造力。 2. 學生展示自己創作的彈力箱。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能將紙條交叉重疊，製作出紙彈簧。 2. 能用撕貼、彩繪、摺疊及雙面膠帶完成作品。 | 準備材料： 八開圖畫紙、色紙、剪刀、鉛筆、色紙、雙面膠、簽字筆、紙盒或紙碗。 |
| 第 6~10 週 | 5 | 製作彈珠迷宮 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解彈珠迷宮的製作過程。 2. 運用想像力與創作力賦予迷宮不同的主題風格。 | 1. 利用紙盒的大小，再用鉛筆構圖出自己迷宮設計的樣子，並試玩，讓它更好玩，更具話題性。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能按步驟製作? 2. 各種材質是否能運用自如?並珍惜不浪費。 3. 能試玩後並進行調整，最後再加以裝飾。 | 棄置紙盒、吸管、保麗龍膠、鉛筆 |
| 第 11~15 週 | 5 | 海洋風情畫 | 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法與情感。 | 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從創作中體會海洋文化的價值。 2. 能欣賞作品，發表創作心得。 | 廣告顏料、水彩筆、抹布、鉛筆、簽字筆 |

| | | | | | | |
|-----------|---|-------|---|----------------|---------------------------|------------------------|
| 第 16~20 週 | 5 | 手提編織籃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 先展示做好的手提編織籃。 2. 認識紙編的一上一下層層排列的步驟。 3. 再用鉛筆捲成裝飾花邊。 | 藉由編織經驗，激發創作動機。 | 運用編織不同的紙條顏色設計，表現出自己的視覺美感。 | 編織籃底、美術專用編織條、保麗龍膠或口紅膠。 |
|-----------|---|-------|---|----------------|---------------------------|------------------------|

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|-----------------------|--|---|----------------------------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 美勞聯合國 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 4 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | | | |
| 課程目標 | 藉由日常不同的回收品，觀察各種不同的巧思。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1~5 週 | 5 | 自畫像大變身 | 了解藝術家的創作形式，陶冶學生的視覺美感。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生認識藝術家的作品，與不同作品構成的美感。 2. 讓學生嘗試參考藝 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生將完成的作品展示在黑板上，讓學生自由發表「最喜歡的」、 | 鉛筆、水彩或廣告顏料、彩色筆、色鉛筆(塗色工具皆可) | |

| | | | | | | |
|-----------|---|--------|---|--|--|------------------------------|
| | | | | 術家的作品，以不同的方式創作表現。 | 「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」作品。 2. 欣賞與討論作品的創意呈現效果。 | |
| 第 6~10 週 | 5 | 牛奶盒存錢筒 | 學習利用身邊的資源回收物製作存錢筒。 | 1. 運用喝過的牛奶盒晾乾後，讓學生發揮個人的想像力與創造力，讓存錢筒有不同的創意造型。 | 1. 能裁剪出適合牛奶盒大小的紙張。 2. 能設計存錢筒不同的造型。 | 各色紙張、晾乾牛奶盒、剪刀、美工刀、口紅膠、雙面膠、鉛筆 |
| 第 11~15 週 | 5 | 龍舟划划樂 | 1. 能發揮創意做出自己想要的龍舟。 2. 再將蒐集的紙盤剪成流水造型、上色，貼到一個完整的紙盤上。 3. 最後將做好的龍舟造型、旗子及冰棒棍貼上，便能享受划龍舟的樂趣。 | 1. 培養自己動手的樂趣。 2. 能發揮想像力，製作出屬於自己造型的龍舟。 | 1. 能運用紙盤製作龍舟。 2. 能製作龍舟並完成作品。 | 紙盤、八開圖畫紙、鉛筆、水彩、剪刀、雙面膠 |
| 第 16~20 週 | 5 | 屏風藝術畫 | 認識禪繞畫，不需高深創作技巧，便可一起發展心靈療癒力的創作方式。 | 1. 能規律以及一筆一畫構成圖樣。 2. 能發揮想像力，達到創作的慾望。 | 1. 能透過禪繞的方式繪畫，使每一筆畫，能變成一種藝術形式。 | 1. 現成白色屏風紙卡 2. 細簽字筆、色鉛筆 |

臺南市市立南區永華國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|-----------------|----------------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | DIY 動手趣 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 5 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 1-2 週 | 2 節 | 泡棉玫瑰花圈 | 翻摺的技巧，重複堆疊完成的作品 | 將摺玫瑰花的原理了解清楚，且能輕鬆上手。 | 能完成完整作品 | | |
| 3-4 週 | 2 節 | 冰棒棍筆筒 | 堆疊黏貼的技巧 | 創作出屬於自己的風格 | 能完成創作作品 | | |
| 5-6 週 | 2 節 | 基本縫練習 | 學習針線縫法 | 針線縫的運用 | 能完成完整作品 | | |
| 7-8 週 | 2 節 | 不織布零錢包 | 拿針線縫的技巧 | 將針線運用在作品上 | 能完成完整作品 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|---------|-----|------------|-------------|----------------|---------|--|
| 9-10 週 | 2 節 | 毛球製作 | 學習纏繞及修剪的方法 | 如何將毛球繞圓及修圓 | 能完成完整作品 | |
| 11-12 週 | 2 節 | 基本鉤針練習(平面) | 學習鉤針拿法及符號認識 | 如何將鉤針拿的平穩 | 能完成完整作品 | |
| 13-14 週 | 2 節 | 平結手環 | 練習平結編法 | 了解平結編織，運用廣泛 | 能完成完整作品 | |
| 15-16 週 | 2 節 | 平結聖誕圈 | 練習平結編法 | 運用平結創作出各式各樣的作品 | 能完成完整作品 | |
| 17-18 週 | 2 節 | 紙藝天燈燈籠 | 練習剪貼的技巧 | 了解紙藝的美及天燈的由來 | 能完成完整作品 | |
| 19-20 週 | 2 節 | 連續花樣剪紙 | 練習剪紙的技巧 | 需要細膩的心思與專注力 | 能完成完整作品 | |

臺南市市立南區永華國民小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | DIY 動手趣 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 5 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | |

| 課程目標 | | 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 | | | | |
|---------|-----|--|-------------|--------------------|------------|----|
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 1-2 週 | 2 節 | 中國結蜻挺別針 | 練習平結編法 | 利用平結做出有造型的作品 | 能完成完整作品 | |
| 3-4 週 | 2 節 | 草帽髮夾 | 繞黏的技巧 | 加入自己喜歡的裝飾品，讓作品活潑生動 | 能完成創作作品 | |
| 5-6 週 | 2 節 | 毛球簽名筆 | 黏貼的技巧 | 將作品黏貼的圓圓滿滿 | 能完成完整作品 | |
| 7-8 週 | 2 節 | 基本鈎針練習(圓型) | 圓起底的概念及符號認識 | 可以平穩地將鈎針拿好 | 能完成完整作品 | |
| 9-10 週 | 2 節 | 不織布書籤 | 針線練習 | 加入更多原素，讓針線活更豐富 | 能完成完整作品 | |
| 11-12 週 | 2 節 | 不織布康乃馨胸花 | 剪、黏、縫的技巧 | 如何將花朵組合完成 | 能完成完整作品 | |
| 13-14 週 | 2 節 | 紙藝棒棒糖花束 | 剪、黏及包裝的技巧 | 如何將完成的花束包裝起來 | 能完成完整作品 | |

| | | | | | | |
|---------|-----|--------|--------|-------------|---------|--|
| 15-16 週 | 2 節 | 粽子香包 | 針線練習 | 學習較細緻的針活及收口 | 能完成完整作品 | |
| 17-18 週 | 2 節 | 平面編結吊飾 | 平結進階練習 | 將編結運用在生活裝飾上 | 能完成完整作品 | |
| 19-20 週 | 2 節 | 童玩沙包 | 針線練習 | 學習縫合翻面及收口 | 能完成完整作品 | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 動手玩藝術 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 6 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 藉由課程，培養敏銳觀察力，指導學生利用不同的媒材創作，從生活周遭發現自然的美感，從創作中建立觀察力、創作力與自信的能力，體會「生活即是藝術」，「藝術就是生活」。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1~5 週 | 5 | 禪繞畫 | 1. 禪繞畫基本概念 2. 禪繞畫基礎圖樣練習 3. 動物禪繞畫仿作 | 1. 能使用禪繞五元素(點、直線、彎線、曲線、圓圈)的技法完成基礎練習 | 1. 完成基礎圖樣練習 2. 運用多個基礎圖樣完成禪繞畫仿作 | 教學準備：白色西卡紙、黑色奇異筆(細)或代針筆 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|----------|---|---|--|-------------------------------|
| | | | | 2. 能看圖仿作 | | |
| 第 6~10 週 | 5 | 色鉛筆的奇幻之旅 | 1. 認識色鉛筆上色技法(疊色、混色、漸層…等) 2. 透過簡單的實例示範，利用色鉛筆完成作品上色 | 1. 能運用色鉛筆技法，完成畫作。 2. 培養及提高對色彩的觀察力、感受力、認知和審美能力 | 1. 完成色鉛筆基礎技法練習 2. 利用基礎技法完成作品上色 | 教學準備：水性色鉛筆(建議24色以上)、水彩紙 |
| 第 11~15 週 | 5 | 拼拼豆豆 | 1. 認識造型要素並學會運用點、線、面的創作原理 2. 認識拼豆，學會拼豆材質的創作方式 | 1. 促進手眼的協調，增進專注力的聚焦 2. 增進構圖力的訓練與創造力的發揮 | 1. 能仿照圖案完成拼豆作品 2. 能自由創作拼豆圖案 | 教學準備：拼豆用具(含各色拼豆、模板、夾子、助燙紙、熨斗) |
| 第 16~20 週 | 5 | 大紅燈籠高高掛 | 1. 能掌握摺紙基本步驟 2. 配合過年，能運用摺、剪、貼、等方法完成燈籠 3. 能利用簡單繩結技巧，完成燈籠裝飾 | 1. 能學會摺紙的製作過程 2. 能學會簡單的中國繩結 3. 培養創造力、動手能力與欣賞力 | 1. 能完成紅包燈籠 2. 能完成中國繩結 3. 能組合紅包燈籠與中國繩結成一個作品 | 教學準備：紅布袋、中國繩 |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 動手玩藝術 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 6 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |

| 總綱或領綱核心素養 | | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | |
|-----------|----|--|---|---|---|------------------------------|
| 課程目標 | | 藉由課程，培養敏銳觀察力，指導學生利用不同的媒材創作，從生活周遭發現自然的美感，領，從創作中建立觀察力、創作力與自信的能力，體會「生活即是藝術」，「藝術就是生活」。 | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1~5 週 | 5 | 天竺鼠車車(黏土創作) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識輕黏土特性 2. 學會輕黏土混色 3. 利用基本工具創作 | <ol style="list-style-type: none"> 4. 能熟練黏土捏塑技巧 5. 能運用黏土進行創作 | 能力用黏土完成迴力車創作 | 教學準備：輕黏土、迴力車底座 |
| 第 6~10 週 | 5 | 神奇摺紙-貝兒的玫瑰 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握摺紙基本步驟 2. 能運用摺、剪、貼、等方法完成紙玫瑰花 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會摺紙花的製作過程 2. 培養創造力、動手能力與欣賞力 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成摺紙玫瑰花 2. 將玫瑰花包裝成花束 | 教學準備：各色丹迪紙、綠色鐵絲、綠色紙膠帶、包裝紙、緞帶 |
| 第 11~15 週 | 5 | 珍珠版畫 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹版畫的基本工具 2. 運用原子筆或鉛筆在珍珠板上刻劃出點線面的效果完成一幅畫 3. 學習如何運用油墨印製版畫 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識版畫刻製的原理 2. 認識凸版畫印製方式及效果 | 能完成珍珠版畫創作並印製出作品 | 教學準備：珍珠板、油墨、滾筒、調墨盤 |

| | | | | | | |
|-----------|---|-------|--|---|-----------------------------------|-------------------------|
| 第 16~20 週 | 5 | 進階禪繞畫 | 1. 禪繞畫圖樣練習 2. 變化與禪繞畫創作 3. 設計自己的姓名禪繞畫 | 1. 能利用禪繞畫圖樣圖樣創作 2. 能將禪繞畫圖樣運用在各種圖案設計上 | 1. 運用多個基礎圖樣完成創作 2. 能完成自己的姓名禪繞畫 | 教學準備：白色西卡紙、黑色奇異筆(細)或代針筆 |
|-----------|---|-------|--|---|-----------------------------------|-------------------------|

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|----------------------|---|---------|------------------------|----------------------------------|--------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 不只是拼豆 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 7 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學生能透過拼豆培養專注力與美感，創作出擁有個人風格的作品，並從創作中獲得成就感與自信心。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 ~ 第 10 週 | 10 | 基礎平面拼豆 | 將拼豆排成各種圖案並運用燙豆的技巧完成作品。 | 能學會從點到線到面的初階平面拼豆技巧，創作出擁有個人風格的作品。 | 觀察學生態度評定實作評量 | | |

| | | | | | | |
|-----------------------|----|--------|--------------------|--|----------------------|--|
| 第 11 週 ～ 第 20 週 | 10 | 基礎立體拼豆 | 將平面拼豆組裝成立體拼豆，完成作品。 | 能學會如何運用初階的平面拼豆方式延伸到進階的立體技巧，創作出擁有個人風格的作品。 | 觀察學生 態度評定 實作評量 | |
|-----------------------|----|--------|--------------------|--|----------------------|--|

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-----------------------|---|---------|------------------------|----------------------------------|----------------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 不只是拼豆 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 7 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學生能透過拼豆培養專注力與美感，創作出擁有個人風格的作品，並從創作中獲得成就感與自信心。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 ～ 第 10 週 | 10 | 進階平面拼豆 | 將拼豆排成各種圖案並運用燙豆的技巧完成作品。 | 能學會從點到線到面的初階平面拼豆技巧，創作出擁有個人風格的作品。 | 觀察學生 態度評定 實作評量 | | |
| 第 11 週 ～ 第 20 週 | 10 | 進階立體拼豆 | 將平面拼豆組裝成立體拼豆，完成作品。 | 能學會如何運用初階的平面拼豆方式延伸到進階的立體技巧，創作出 | 觀察學生 態度評定 實作評量 | | |

擁有個人風格的作品。

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 英語新視界 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 8 |
|-------------|---|-----------|---------------------------|-------------------------|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | | | | | |
| 課程目標 | 引發英語文學習興趣，增進英語能力，幫助學習者於實際生活情境中與他人互動及溝通。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1~6 週 | 6 | Who am I? | self introduction 自我介紹 | 能介紹自己的國家、語言、喜好食物、顏色、興趣等 | 1. 學習單：透過抽抽樂，分配不同的電影英雄人物或卡通人物，學生能做相關研究，報告所扮演人物的國家、名產、技能、名言諺句、愛好等項目 2. 完成自我介紹學習單 3. 口語分享 | 1. 於教務處借閱10台平板，供學生做國家、名產等研究 2. 搭配相關英雄電影、卡通，例：「神力女超人」、「鋼鐵人」、「蝙蝠俠」、「忍者龜」、「小丸子」、「龜有派出 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---------------------|--|--|--|--|
| | | | | | | 所」等 |
| 第 7-13 | 7 | How' s the weatehr? | <ol style="list-style-type: none"> 1. 天氣相關單字句型 2. 天氣預報術語 3. 不同氣候對應的休閒活動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能問答天氣狀況 2. 能聽懂天氣播報 3. 能討論參與進行那些休閒活動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答天氣句型 2. 角色扮演:氣象雙主播 3. 周末度假劇場:演出周末度假時,遇到的天氣變化與休閒活動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 於圖書館借閱繪本 <i>Maisy's Wonderful Weather Book</i> 2. 氣象播報影片 3. 搭配電影「明天過後」 |
| 第 14~21 週 | 7 | What' s this? | <ol style="list-style-type: none"> 1. 動物名稱 2. 動物外型敘述 3. 棲息地特性 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能介紹自己最喜歡的動物 2. 能討論不同動物的外型特徵、特性 3. 能討論該動物的居住條件 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 動物星球學習單 2. 報告:小組選擇一種野生動物(共五種),做報告 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 於圖書館借閱動物大百科 2. 教務處借閱平板電腦 3. 動物包含:猩猩、鬥牛犬、天竺鼠、鸚鵡、綠竊蜥、恐龍等學生較有興趣或日常生活會出現的動物 4. 搭配繪本 "zoo", "Good night, gorilla" 5. 搭配電影片段「猩球崛起」、「哥吉拉大戰金剛」、「功夫貓熊」 |

| 社團活動或技藝課程名稱 | 英語新視界 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 8 |
|-------------|---|--------------------|------------------------|--|--|--|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | | | | | |
| 課程目標 | 引發英語文學習興趣，增進英語能力，幫助學習者於實際生活情境中與他人互動及溝通。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1~6 週 | 6 | Talent Show | 1. 各種才藝的名稱 2. 稱讚的語言 | 1. 能夠認識各種才藝的英文名稱。 2. 了解天生我材必有用，尋找認可彼此的優點、長處 3. 能夠聽懂並使用稱讚的英語片語、句子 | 1. 討論:能指出該才藝的英文名稱，厲害的地方以及需要的練習 2. 口語:能夠用英語稱讚。 | 1. 選錄英國與美國適當、有運動家精神的達人秀內容 2. 搭配電影「我的冠軍女兒」 | |
| 第 7-13 | 7 | I' m a super star. | 流行音樂 pop song | 1. 認識流行音樂歌曲 2. 能夠辨認喜歡的各國(韓文、中文、日文)歌曲中，那些句子是英文，以及相關含意。 3. 能夠用英文寫歌詞並 | 1. 討論:能訓練聽力，指出歌曲中有那些是英文台詞。 2. 發表:小組發表一首創作曲 | 1. 解析包含英語歌詞的曲目，包含: “This is my fight song”、“How far I will go”、 “party | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---------------------------|--------------------------|--|--|---|
| | | | | 歌唱。 | | animal”、“How you like that”、“紅蓮華”等歌曲 2. 搭配電影”歌舞青春” |
| 第 14~21 週 | 7 | Go go, fighters. 絕地大冒險 | 1. 各種危險情境英語 2. 救援行動英語 | 1. 能夠辨認哪些行為、場域有危險問題。 2. 能夠引導進行正確救援活動。 | 1. 討論:能夠討論行為導致的後果 2. 發表:小組發表救援 SOP 行動 | 1. 搭配影片「極限逃生」、「山中劫難」、「絕命救援」、「加州大地震」 |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度上下學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|------|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 創客運算思維班 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 上下學期共(40)節 | 社團編號 | 9 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | | | | |
| 課程目標 | 實作完成個人 3D 列印與雷雕作品，參與麥昆小車巡跡與迷宮賽。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|--------|---------------|-------------|--------------|--|
| 上學期 1-4 週 | 4 | 3D 建模 | 3D 建模 | 學會 3D 建模軟體 | 口頭提問 作品實作 | |
| 5-8 週 | 4 | 3D 列印 | 3D 列印 | 完成作品建模與列印 | 作品列印 | |
| 9-10 週 | 2 | 成果分享 | 成果分享 | 成果發表 | 發表與評論 | |
| 11-16 週 | 6 | 向量繪圖 | Inkscape 向量繪圖 | 學會作品向量繪圖 | 口頭提問 作品實作 | |
| 16-18 週 | 2 | 雷雕 | 雷雕機列印 | 完成作品雷雕列印 | 作品列印 | |
| 19-20 週 | 2 | 作品發表 | 作品發表 | 作品果發表 | 發表與評論 | |
| 下學期 1-4 週 | 4 | 麥昆小車 | 麥昆小車功能 | 了解麥昆小車功能 | 口頭提問 | |
| 5-8 週 | 4 | 循跡移動 | 循跡移動 | 完成小車循跡運行 | 程式實作與測試 | |
| 9-12 週 | 4 | 超聲波感測器 | 超聲波感測器 | 了解超聲波感測器功能 | 口頭提問 | |
| 13-16 週 | 4 | 避障及跟隨 | 避障及跟隨 | 完成小車避障及跟隨要求 | 程式實作與測試 | |

| | | | | | | |
|---------|---|---------|---------|-----------|---------|--|
| 17-20 週 | 4 | 巡跡與避障大賽 | 巡跡與避障大賽 | 參與巡跡與避障大賽 | 程式實作與測試 | |
|---------|---|---------|---------|-----------|---------|--|

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|---------------------|---|---------|---------------------|--------------------------------------|-------------------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 棋藝社 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 10 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 透過解決棋藝競賽的問題，培養思考判斷能力，以利解決日常生活中的問題。 2. 透過棋藝研磨，培養樂於與人互動的能力，並能學習尊重他人的態度。 3. 透過棋藝研磨，培養學童公民風度與涵養，提昇學童公民道德素養。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 ~ 第 6 週 | 6 | 黑白連珠 | 認識五子棋對奕規則，實際操作練習、比賽 | 1. 認識五子棋。 2. 學習五子棋下法。 3. 了解規則。 | 課堂表現 分組練習、實際操作 比賽 | | |

| | | | | | | |
|-----------------------|---|--------|------------------------|--|-------------------------|--|
| 第 7 週 ～ 第 12 週 | 6 | 沉著思「圍」 | 認識圍棋對奕規則， 實際操作練習、比賽 | 1. 認識圍棋。 2. 學習圍棋下法。 3. 了解圍棋下法及規則。 4. 能背出圍棋十訣。 | 課堂表現 分組練習、實際操作 比賽 | |
| 第 13 週 ～ 第 18 週 | 6 | 將士對奕 | 認識象棋對奕規則， 實際操作練習、比賽 | 1. 練習象棋走法。 2. 能遵守棋藝規則。 3. 增進同學情感。 | 課堂表現 分組練習、實際操作 比賽 | |
| 第 19 週 ～ 第 20 週 | 2 | 欣賞國際比賽 | 觀摩高手比賽 | 1. 學習運動家精神。 2. 培養沉靜、獨立思考的能力。 | 課堂表現 | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----|------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 棋藝社 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 10 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 透過解決棋藝競賽的問題，培養思考判斷能力，以利解決日常生活中的問題。 2. 透過棋藝研磨，培養樂於與人互動的能力，並能學習尊重他人的態度。 3. 透過棋藝研磨，培養學童公民風度與涵養，提昇學童公民道德素養。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|-----------------------|----|---------|---------------------|--|-------------------------|----|
| 第 1 週 ～ 第 6 週 | 6 | 黑白連珠 | 認識五子棋對奕規則，實際操作練習、比賽 | 1. 認識五子棋。 2. 學習五子棋下法。 3. 了解規則。 | 課堂表現 分組練習、實際操作 比賽 | |
| 第 7 週 ～ 第 12 週 | 6 | 沉著思「圍」 | 認識圍棋對奕規則，實際操作練習、比賽 | 1. 認識圍棋。 2. 學習圍棋下法。 3. 了解圍棋下法及規則。 4. 能背出圍棋十訣。 | 課堂表現 分組練習、實際操作 比賽 | |
| 第 13 週 ～ 第 18 週 | 6 | 將士對奕 | 認識象棋對奕規則，實際操作練習、比賽 | 1. 練習象棋走法。 2. 能遵守棋藝規則。 3. 增進同學情感。 | 課堂表現 分組練習、實際操作 比賽 | |
| 第 19 週 ～ 第 20 週 | 2 | 欣賞國際比賽 | 觀摩高手比賽 | 1. 學習運動家精神。 2. 培養沉靜、獨立思考的能力。 | 課堂表現 | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----|------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 書法社 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 11 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | |

| 課程目標 | | 學習書法的基本寫法。培養學生對書法的興趣，並能傳承書法的傳統文化。 | | | | |
|-----------|----|-----------------------------------|----------------|--------------------|------------|----|
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1~2 週 | 2 | 文房四寶 | 認識文房四寶、如何執筆及運筆 | 認識文房四寶及其保養、如何執筆及運筆 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 3~4 週 | 2 | 橫畫 | 楷書基本筆畫-橫畫 | 能學會橫畫的書寫 | 課堂參與、實作評量 | |
| 第 5~6 週 | 2 | 直畫 | 楷書基本筆畫-直畫 | 能學會直畫的書寫 | 課堂參與、實作評量 | |
| 第 7~8 週 | 2 | 轉角 | 楷書基本筆畫-轉角 | 能學會轉角筆畫的書寫 | 課堂參與、實作評量 | |
| 第 9~10 週 | 2 | 撇 | 楷書基本筆畫-撇 | 能學會撇筆畫的書寫 | 課堂參與、實作評量 | |
| 第 11~12 週 | 2 | 捺 | 楷書基本筆畫-捺 | 能學會捺筆畫的書寫 | 課堂參與、實作評量 | |
| 第 13~14 週 | 2 | 直鉤 | 楷書基本筆畫-直鉤 | 能學會直鉤筆畫的書寫 | 課堂參與、實作評量 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|-------|--------------|---------------|-----------|--|
| 第 15~16 週 | 2 | 直彎鉤 | 楷書基本筆畫-直彎鉤 | 能學會直彎鉤筆畫的書寫 | 課堂參與、實作評量 | |
| 第 17~18 週 | 2 | 戈鉤、臥鉤 | 楷書基本筆畫-戈鉤、臥鉤 | 能學會戈鉤、臥鉤筆畫的書寫 | 課堂參與、實作評量 | |
| 第 19~20 週 | 2 | 春聯 | 寫春聯 | 完成一幅春聯 | 課堂參與、實作評量 | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|--------------|---------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 書法社 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 11 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學習書法的基本寫法。培養學生對書法的興趣，並能傳承書法的傳統文化。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1~2 週 | 2 | 右長點及挑 | 楷書基本筆畫-右長點及挑 | 能學會右長點及挑筆畫的書寫 | 課堂參與、師生問答 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|----------|-----------------|-----------------|-----------|--|
| 第 3~4 週 | 2 | 上二點及下二點 | 楷書基本筆畫-上二點及下二點 | 能學會上二點及下二點筆畫的書寫 | 課堂參與、實作評量 | |
| 第 5~6 週 | 2 | 甲骨文，練習楷書 | 介紹文字由來-甲骨文，練習楷書 | 能學會右長點及挑筆畫的書寫 | 課堂參與、實作評量 | |
| 第 7~8 週 | 2 | 金文，練習楷書 | 介紹文字由來-金文，練習楷書 | 能學會金文，練習楷書筆畫的書寫 | 課堂參與、實作評量 | |
| 第 9~10 週 | 2 | 篆書，練習楷書 | 介紹文字由來-篆書，練習楷書 | 能學會篆書，練習楷書筆畫的書寫 | 課堂參與、實作評量 | |
| 第 11~12 週 | 2 | 隸書，練習楷書 | 介紹文字由來-隸書，練習楷書 | 能學會隸書，練習楷書筆畫的書寫 | 課堂參與、實作評量 | |
| 第 13~14 週 | 2 | 行書，練習楷書 | 介紹文字由來-行書，練習楷書 | 能學會行書，練習楷書筆畫的書寫 | 課堂參與、實作評量 | |
| 第 15~16 週 | 2 | 草書，練習楷書 | 介紹文字由來-草書，練習楷書 | 能學會草書，練習楷書筆畫的書寫 | 課堂參與、實作評量 | |
| 第 17~18 週 | 2 | 名家大賞 | 如何表現書法，作品寫作 | 能欣賞名家大賞 | 課堂參與、實作評量 | |
| 第 19~20 週 | 2 | 春聯 | 寫春聯 | 完成一幅春聯 | 課堂參與、實作評量 | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 基礎游泳運動 A 班 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 12 |
|-------------|----|---|---|---|---|-------------|------|----|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | | <p>1. 認識游泳運動，學習游泳技能，促進體能發展，習得運動家精神。</p> <p>2. 認識水域安全，學習自救能力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1~4 週 | 4 | 水域安全介紹 熟悉水性 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 水域環境介紹 2. 水中行走 3. 悶氣 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨各種危險水域。 2. 能知道水中行走及悶氣要領。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量： 能說出水域安全注意事項。 2. 能做到悶氣 10 秒鐘及安全水中行走 50 公尺。 | | | |
| 第 5~8 週 | 4 | 水中自救 漂浮 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 水母漂 2. 水中站立 3. 韻律呼吸 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能操作水母漂救生動作。 2. 能知道如何在水中站立及韻律呼吸方法。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練做水母漂動作。 2. 能正確做出水中站立及連續韻律呼吸 20 次。 | | | |
| 第 9~12 週 | 4 | 自由式漂浮打水 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上週動作 2. 自由式打水訓練 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練做出水母漂、水中站立、韻律呼吸等動作。 2. 能正確做出自由式打水動作。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確做出水母漂、水中站立、運動呼吸各 10 次。 2. 能正確做出打水前進動作。 | | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|-----------|---------------------------|---------------------------------|--|--|
| | | | | 3. 能拿浮板打水 25 公尺。 | | |
| 第 13~16 週 | 4 | 自由式划手練習 | 1. 複習上週動作 2. 自由式划手訓練 | 1. 能正確做出打水動作。 2. 能操作自由式划手動作。 | 實作評量： 1. 拿浮板打水連續 50 公尺。 2. 正確做出直臂式自由式划手動作。 | |
| 第 17~20 週 | 4 | 自由式手腳聯合練習 | 1. 複習上週動作 2. 自由式手腳聯合訓練 | 1. 能正確做出划手動作。 2. 能正確打水加划手動作。 | 實作評量： 1. 悶氣划手 6~8 次。 2. 拿浮板打水加划手練習 | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|------|------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 基礎游泳運動 A 班 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 12 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>1. 認識游泳運動，學習游泳技能，促進體能發展，習得運動家精神。</p> <p>2. 認識水域安全，學習自救能力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---------------------|--|--|---|--|
| 第 1~6 週 | 6 | 複習自由式基本動作 水中救生練習 | 1. 自由式打水 2. 自由式划手 3. 仰漂 | 1. 能知道自由式各項基本動作要領。 2. 能知道仰漂動作要領。 | 1. 自由式打水 150 公尺 2. 自由式手腳聯合練習 150 公尺。 3. 仰漂 2 分鐘 | |
| 第 7~12 週 | 6 | 自由式換氣練習 仰式打水 | 1. 自由式換氣練習 2. 仰式打水練習 | 1. 能知道自由式換氣動作要領。 2. 能正確做出換氣動作。 | 實作評量： 1. 正確做出換氣動作 5 到 10 次。 2. 拿浮板練習換氣 25 公尺腳不掉地。 | |
| 第 13~18 週 | 6 | 25 公尺自由式練習 | 1. 拿浮板練習手腳聯合加上換氣。 2. 獨力完成自由式游泳 15 到 25 公尺 | 1. 能知道自由式游泳技巧。 2. 能獨力完成 25 公尺自由式游泳運動。 | 口頭評量： 1. 能說出自由式游泳要領。 實作評量： 1. 獨力完成 25 公尺自由式。 | |
| 第 19~20 週 | 2 | 游泳測驗 | 25 公尺自由式 | 。 | 評量： 自由式 25 公尺測驗。 | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----|------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 基礎游泳運動 B 班 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 13 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | | | | | |

| 課程目標 | | 1. 認識游泳運動，學習游泳技能，促進體能發展，習得運動家精神。 2. 認識水域安全，學習自救能力。 | | | | |
|-----------|----|---|-------------------------------|---|--|----|
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1~4 週 | 4 | 水域安全介紹 熟悉水性 | 1. 水域環境介紹 2. 水中行走 3. 悶氣 | 1. 能分辨各種危險水域。 2. 能知道水中行走及悶氣要領。 | 1. 口頭評量： 能說出水域安全注意事項。 2. 能做到悶氣 10 秒鐘及安全水中行走 50 公尺。 | |
| 第 5~8 週 | 4 | 水中自救 漂浮 | 1. 水母漂 2. 水中站立 3. 韻律呼吸 | 1. 能操作水母漂救生動作。 2. 能知道如何在水中站立及韻律呼吸方法。 | 1. 能熟練做水母漂動作。 2. 能正確做出水中站立及連續韻律呼吸 20 次。 | |
| 第 9~12 週 | 4 | 自由式漂浮打水 | 1. 複習上週動作 2. 自由式打水訓練 | 1. 能熟練做出水母漂、水中站立、韻律呼吸等動作。 2. 能正確做出自由式打水動作。 3. 能拿浮板打水 25 公尺。 | 1. 能正確做出水母漂、水中站立、運動呼吸各 10 次。 2. 能正確做出打水前進動作。 | |
| 第 13~16 週 | 4 | 自由式划手練習 | 1. 複習上週動作 2. 自由式划手訓練 | 1. 能正確做出打水動作。 2. 能操作自由式划手動作。 | 實作評量： 1. 拿浮板打水連續 50 公尺。 2. 正確做出直臂式自由式划手動作。 | |
| 第 17~20 週 | 4 | 自由式手腳聯合練習 | 1. 複習上週動作 | 1. 能正確做出划手動作。 | 實作評量： 1. 悶氣划手 6~8 次。 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--------------|----------------|---------------|--|
| | | | 2. 自由式手腳聯合訓練 | 2. 能正確打水加划手動作。 | 2. 拿浮板打水加划手練習 | |
|--|--|--|--------------|----------------|---------------|--|

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------------------|-------------------------------|-------------------------------------|---|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 基礎游泳運動 B 班 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 13 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>1. 認識游泳運動，學習游泳技能，促進體能發展，習得運動家精神。</p> <p>2. 認識水域安全，學習自救能力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1~6 週 | 6 | 複習自由式基本動作 水中救生練習 | 1. 自由式打水 2. 自由式划手 3. 仰漂 | 1. 能知道自由式各項基本動作要領。 2. 能知道仰漂動作要領。 | 1. 自由式打水 150 公尺 2. 自由式手腳聯合練習 150 公尺。 3. 仰漂 2 分鐘 | | |
| 第 7~12 週 | 6 | 自由式換氣練習 仰式打水 | 1. 自由式換氣練習 2. 仰式打水練習 | 1. 能知道自由式換氣動作要領。 2. 能正確做出換氣動作。 | 實作評量： 1. 正確做出換氣動作 5 到 10 次。 | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|------------|--|--|---|--|
| | | | | | 2. 拿浮板練習換氣 25 公尺腳不掉地。 | |
| 第 13~18 週 | 6 | 25 公尺自由式練習 | 1. 拿浮板練習手腳聯合加上換氣。 2. 獨力完成自由式游泳 15 到 25 公尺 | 1. 能知道自由式游泳技巧。 2. 能獨力完成 25 公尺自由式游泳運動。 | 口頭評量： 1. 能說出自由式游泳要領。 實作評量： 1. 獨力完成 25 公尺自由式。 | |
| 第 19~20 週 | 2 | 游泳測驗 | 25 公尺自由式 | 。 | 評量： 自由式 25 公尺測驗。 | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|------|------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 基礎游泳運動 C 班 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 14 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>1. 認識游泳運動，學習游泳技能，促進體能發展，習得運動家精神。</p> <p>2. 認識水域安全，學習自救能力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|----------------|-------------------------------|---|--|--|
| 第 1~4 週 | 4 | 水域安全介紹 熟悉水性 | 1. 水域環境介紹 2. 水中行走 3. 悶氣 | 1. 能分辨各種危險水域。 2. 能知道水中行走及悶氣要領。 | 1. 口頭評量： 能說出水域安全注意事項。 2. 能做到悶氣 10 秒鐘及安全水中行走 50 公尺。 | |
| 第 5~8 週 | 4 | 水中自救 漂浮 | 1. 水母漂 2. 水中站立 3. 韻律呼吸 | 1. 能操作水母漂救生動作。 2. 能知道如何在水中站立及韻律呼吸方法。 | 1. 能熟練做水母漂動作。 2. 能正確做出水中站立及連續韻律呼吸 20 次。 | |
| 第 9~12 週 | 4 | 自由式漂浮打水 | 1. 複習上週動作 2. 自由式打水訓練 | 1. 能熟練做出水母漂、水中站立、韻律呼吸等動作。 2. 能正確做出自由式打水動作。 3. 能拿浮板打水 25 公尺。 | 1. 能正確做出水母漂、水中站立、運動呼吸各 10 次。 2. 能正確做出打水前進動作。 | |
| 第 13~16 週 | 4 | 自由式划手練習 | 1. 複習上週動作 2. 自由式划手訓練 | 1. 能正確做出打水動作。 2. 能操作自由式划手動作。 | 實作評量： 1. 拿浮板打水連續 50 公尺。 2. 正確做出直臂式自由式划手動作。 | |
| 第 17~20 週 | 4 | 自由式手腳聯合練習 | 1. 複習上週動作 2. 自由式手腳聯合訓練 | 1. 能正確做出划手動作。 2. 能正確打水加划手動作。 | 實作評量： 1. 悶氣划手 6~8 次。 2. 拿浮板打水加划手練習 | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|------------|------|-----|------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 基礎游泳運動 C 班 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 14 |
|-------------|------------|------|-----|------|-------------|------|----|

| 彈性學習課程規範 | | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | |
|-----------|----|---|---|---|--|----|
| 總綱或領綱核心素養 | | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | | | |
| 課程目標 | | <p>1. 認識游泳運動，學習游泳技能，促進體能發展，習得運動家精神。</p> <p>2. 認識水域安全，學習自救能力。</p> | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1~6 週 | 6 | 複習自由式基本動作 水中救生練習 | <p>1. 自由式打水</p> <p>2. 自由式划手</p> <p>3. 仰漂</p> | <p>1. 能知道自由式各項基本動作要領。</p> <p>2. 能知道仰漂動作要領。</p> | <p>1. 自由式打水 150 公尺</p> <p>2. 自由式手腳聯合練習 150 公尺。</p> <p>3. 仰漂 2 分鐘</p> | |
| 第 7~12 週 | 6 | 自由式換氣練習 仰式打水 | <p>1. 自由式換氣練習</p> <p>2. 仰式打水練習</p> | <p>1. 能知道自由式換氣動作要領。</p> <p>2. 能正確做出換氣動作。</p> | <p>實作評量：</p> <p>1. 正確做出換氣動作 5 到 10 次。</p> <p>2. 拿浮板練習換氣 25 公尺腳不掉地。</p> | |
| 第 13~18 週 | 6 | 25 公尺自由式練習 | <p>1. 拿浮板練習手腳聯合加上換氣。</p> <p>2. 獨力完成自由式游泳 15 到 25 公尺</p> | <p>1. 能知道自由式游泳技巧。</p> <p>2. 能獨力完成 25 公尺自由式游泳運動。</p> | <p>口頭評量：</p> <p>1. 能說出自由式游泳要領。</p> <p>實作評量：</p> <p>1. 獨力完成 25 公尺自由式。</p> | |

| | | | | | | |
|-----------|---|------|----------|---|---------------------|--|
| 第 19~20 週 | 2 | 游泳測驗 | 25 公尺自由式 | 。 | 評量： 自由式 25 公尺測驗。 | |
|-----------|---|------|----------|---|---------------------|--|

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|--|---|--|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 體能活動社 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 15 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>1. 認識棒球活動，學習團隊合作，促進體能發展及棒球技能，習得運動家精神。</p> <p>2. 認識排球活動，學習團隊合作，促進體能發展及排球技能，習得運動家精神。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1~2 週 | 2 | 運動類型與規則 | Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 | 1. 能分辨各種運動類型。 2. 能知道樂樂棒球所需裝備、設施、場域及規則。 | 1. 口頭評量： 能說出樂樂棒球、T 棒球的差異。 2. 紙筆評量： 能知道樂樂棒球規則。 | | |
| 第 3~4 週 | 2 | 運動傷害與防護 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 | 1. 能操作暖身及伸展運動。 2. 能知道運動傷害的預防與處理方法。 | 1. 口頭評量： 能說出傷害處理步驟及方式。 2. 實作評量： | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|----------------|---|---|--|--|
| | | | | | 能做出暖身及伸展運動。 | |
| 第 5~10 週 | 6 | 守備節奏性 打擊協調性 | Hd- I -1 守備/跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ha- I -1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 | 1. 能正確做出傳接球動作。 2. 能正確做出擊球動作。 3. 能操作手眼協調性遊戲。 | 實作評量： 1. 能接高飛球、平飛球、滾地球。 2. 能傳球至指定位置。 3. 能擊出高飛球、平飛球、滾地球。 4. 能擊球至指定位置。 | |
| 第 11~16 週 | 6 | 跑壘敏捷性 | Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 | 1. 能正確跑壘。 2. 能操作敏捷性遊戲。 | 實作評量： 能衝刺跑壘、繞壘、能折返跑壘。 | |
| 第 17~20 週 | 4 | 排球活動體驗與介紹 | Ha- I -1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 | 1. 能正確發球。 2. 能正確接球。 3. 能正確托球 | 實作評量： 能正確接球、發球、托球。 | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----|------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 體能活動社 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 15 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |

| 總綱或領綱核心素養 | | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | | | |
|-----------|----|---|---|---|--|----|
| 課程目標 | | <p>1. 認識跳繩活動，學習團隊合作，促進體能發展及棒球技能，習得運動家精神。</p> <p>2. 認識足球活動，學習團隊合作，促進體能發展及排球技能，習得運動家精神。</p> | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1~2 週 | 2 | 運動保健與營養飲食 | <p>Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。</p> | <p>1. 能知道運動與飲食的關係。</p> <p>2. 能養成終身運動的習慣。</p> | <p>口頭評量：</p> <p>1. 能說出運動的好處</p> <p>2. 能說出運動前後正確的飲食。</p> | |
| 第 3~8 週 | 6 | 熱身體驗活動與介紹 | Bc-II-1 暖身、伸展動作原則 | <p>1. 能知道熱身活動對運動前的重要性。</p> <p>2. 能實際體驗熱身活動。</p> <p>3. 能設計屬於自己的熱身活動。</p> | <p>口頭評量：</p> <p>1. 能說出熱身活動對運動前的重要性。</p> <p>實作評量：</p> <p>1. 能實際體驗熱身活動。</p> <p>2. 能設計熱身活動。</p> | |
| 第 9~13 週 | 5 | 跳繩活動體驗與介紹 | Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 1. 能知道跳繩活動的種類。 | 口頭評量： | |

| | | | | | | |
|-----------|---|-----------|--|---|---|--|
| | | | | <p>2. 能做出單人跳繩的動作。</p> <p>3. 能做出雙人跳繩的動作。</p> <p>4. 能做出多人跳繩的動作。</p> | <p>1. 能說出跳繩活動的種類。</p> <p>實作評量：</p> <p>1. 能做出單人跳繩的動作。</p> <p>2. 能做出雙人跳繩的動作。</p> <p>3. 能做出多人跳繩的動作。</p> | |
| 第 14~18 週 | 5 | 足球體驗活動與介紹 | Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。 | <p>1. 能知道足球運動的起源。</p> <p>2. 能做出個人盤球動作。</p> <p>3. 能做出傳球動作。</p> <p>4. 能做出射門動作。</p> <p>5. 能做出停球動作。</p> | <p>口頭評量：</p> <p>1. 能說出足球運動的起源。</p> <p>實作評量：</p> <p>1. 能做出個人盤球動作。</p> <p>2. 能做出傳球動作。</p> <p>3. 能做出射門動作。</p> <p>4. 能做出停球動作。</p> | |
| 第 19~20 週 | 2 | 球場禮儀與態度 | <p>Fa-II-1 自我價值提升的原則。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> | 養成運動家精神。 | <p>真實評量：</p> <p>觀察學生日常生活習性及態度。</p> | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|-----|------|-----|------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 直排輪 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 16 |
|-------------|-----|------|-----|------|-------------|------|----|

| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | |
|-----------|----|---|---------------------------------|--|----------------------|----|
| 總綱或領綱核心素養 | | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | |
| 課程目標 | | 基本動作訓練、加強雙腿肌力、耐力、平衡感、重心移位練習、增強心肺功能， 增強手眼協調、專注能力及培養團體學習及適應環境相處能力 | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1-5 週 | 5 | 認識直排輪 | 我會穿鞋子 自己站起來 我不怕跌倒 企鵝走路 | 1. 認識溜冰鞋的構造. 如何自己動手穿護具.收護具。 2. 練習起立.隨著音樂 坐抬腳平衡感練習。 3. 重心平衡.反應能力 訓練。 | 每組動作表現確實 能規定時間內完成 | |
| 第 6-10 週 | 5 | 如何控制方向 | 九拐十八彎 團體遊戲 前蹲滑行 原地跳躍 | 1. 重心移位.腳底施力 控制方向練習。 2. 藉由遊戲融入課程 複習滑行。 3. 刺激前庭發展.大腿 肌練習。 | 每組動作表現確實 能規定時間內完成 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---------|-------------------------------|--|----------------------|--|
| 第 11-15 週 | 5 | 如何煞車 | 初級煞車 前進 S 行 組合練習 急轉彎 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞬間性反應練習。 2. 控制方向. 專注克服空間障礙. 重心的移位。 3. 前進 S 型+原地跳躍+初級煞車。 | 每組動作表現確實 能規定時間內完成 | |
| 第 16-20 週 | 5 | 控制重心的轉移 | 內八煞車 單腳推刃 前進葫蘆 組合練習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 重心以及速度控制訓練。 2. 腳底重心控制施力. 強化大肌肉。 3. 左右腳控制施力. 增強下肢肌肉發展。 | 熟練動作要領 | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----|------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 直排輪 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 16 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 基本動作訓練、加強雙腿肌力、耐力、平衡感、重心移位練習、增強心肺功能， 增強手眼協調、專注能力及培養團體學習及適應環境相處能力 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|-----------|----|---------|--------------------------------|--|----------------------|----|
| 第 1-5 週 | 5 | 急速練習 | 前蹲滑行 衝刺練習 行進間跳躍 急速轉彎 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 刺激前庭發展. 大腿肌練習。 2. 加強身體協調使速度加快。 3. 壓低重心平衡彈力練習。 | 每組動作表現確實 能規定時間內完成 | |
| 第 6-10 週 | 5 | 學習後退 | 團體遊戲 後退直行 後退 S 型 後退葫蘆 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由接龍遊戲融入課程複習滑行以團體默契合作。 2. 空間障礙作抬腳平衡感練習。 3. 控制方向. 專注克服空間障礙. 重心的移位。 | 熟練動作要領 | |
| 第 11-15 週 | 5 | 加速練習 | 組合練習 剪刀腳 左右踢腳 直線推刃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 後退直行+後退葫蘆+前進衝刺。 2. 腳底施力練習. 橫向練習開合跨步。 3. 重心平衡. 反應能力訓練。 | 在安全通過並完成 能規定時間內完成 | |
| 第 16-20 週 | 5 | 圓圈練習移位 | 左圓圈推刃 右圓圈推刃 中級煞車 團體遊戲 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 腳底重心控制方向. 施力. 強化大肌肉。 2. 藉由哨音練習瞬間性反應煞車。 3. 藉由遊戲融入課程 | 在安全通過並完成 能規定時間內完成 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|------------|--|--|
| | | | | 加強幼童反應及處理。 | | |
|--|--|--|--|------------|--|--|

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|---------------|--|---------|--------------|----------------------------|--------------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 魚菜共生社 A 班 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 17 |
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學生動手做，從做中學，學習魚菜共生的知識，並落實實作，最後收成蔬菜，做成好吃的料理。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 1-2 11-12 | 4 | 人養魚，魚養菜 | 學習如何照顧魚群 | 照顧魚群，讓魚能在魚缸中好好生活 | 學生照顧魚的成效及照顧的態度 | | |
| 3-4 13-14 | 4 | 顧苗助長 | 學習如何種植菜苗 | 把菜苗正確的種植到菜盤中，並照顧好。 | 學生種植菜苗的成效及照顧菜的態度 | | |
| 5-6 15-16 | 4 | 洗缸維生 | 學習如何清洗魚菜共生系統 | 清洗魚缸及水管等系統設備，讓魚和菜能正常生長。 | 學生清洗系統的成效及清洗過程的態度 | | |
| 7-8 17-18 | 4 | 左採右獲 | 學習如何收穫成熟的蔬菜 | 收穫成熟的蔬菜，並且將菜盆及其中的發泡煉石清洗及消毒 | 學生收穫的成效及清洗菜盆和煉石的態度 | | |
| 9-10 19-20 | 4 | 菜香小廚師 | 學習將收穫的菜做成料理 | 處理蔬菜並做成料理 | 學生處理蔬菜的成效及態度 | | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|---------------|--|---------|--------------|----------------------------|--------------------|--------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 魚菜共生社 A 班 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 17 |
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學生動手做，從做中學，學習魚菜共生的知識，並落實實作，最後收成蔬菜，做成好吃的料理。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 1-2 11-12 | 4 | 人養魚，魚養菜 | 學習如何照顧魚群 | 照顧魚群，讓魚能在魚缸中好好生活 | 學生照顧魚的成效及照顧的態度 | 再復習此循環 | |
| 3-4 13-14 | 4 | 顧苗助長 | 學習如何種植菜苗 | 把菜苗正確的種植到菜盤中，並照顧好。 | 學生種植菜苗的成效及照顧菜的態度 | 再復習此循環 | |
| 5-6 15-16 | 4 | 洗缸維生 | 學習如何清洗魚菜共生系統 | 清洗魚缸及水管等系統設備，讓魚和菜能正常生長。 | 學生清洗系統的成效及清洗過程的態度 | 再復習此循環 | |
| 7-8 17-18 | 4 | 左採右獲 | 學習如何收穫成熟的蔬菜 | 收穫成熟的蔬菜，並且將菜盆及其中的發泡煉石清洗及消毒 | 學生收穫的成效及清洗菜盆和煉石的態度 | 再復習此循環 | |
| 9-10 19-20 | 4 | 菜香小廚師 | 學習將收穫的菜做成料理 | 處理蔬菜並做成料理 | 學生處理蔬菜的成效及態度 | 再復習此循環 | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|---------------|--|---------|--------------|----------------------------|--------------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 魚菜共生社 B 班 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 18 |
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學生動手做，從做中學，學習魚菜共生的知識，並落實實作，最後收成蔬菜，做成好吃的料理。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 1-2 11-12 | 4 | 人養魚，魚養菜 | 學習如何照顧魚群 | 照顧魚群，讓魚能在魚缸中好好生活 | 學生照顧魚的成效及照顧的態度 | | |
| 3-4 13-14 | 4 | 顧苗助長 | 學習如何種植菜苗 | 把菜苗正確的種植到菜盤中，並照顧好。 | 學生種植菜苗的成效及照顧菜的態度 | | |
| 5-6 15-16 | 4 | 洗缸維生 | 學習如何清洗魚菜共生系統 | 清洗魚缸及水管等系統設備，讓魚和菜能正常生長。 | 學生清洗系統的成效及清洗過程的態度 | | |
| 7-8 17-18 | 4 | 左採右獲 | 學習如何收穫成熟的蔬菜 | 收穫成熟的蔬菜，並且將菜盆及其中的發泡煉石清洗及消毒 | 學生收穫的成效及清洗菜盆和煉石的態度 | | |
| 9-10 19-20 | 4 | 菜香小廚師 | 學習將收穫的菜做成料理 | 處理蔬菜並做成料理 | 學生處理蔬菜的成效及態度 | | |

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|-----|------|------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 魚菜共生社 B 班 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 18 |
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |

| 總綱或領綱核心素養 | | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | | |
|---------------|----|--|--------------|----------------------------|--------------------|--------|
| 課程目標 | | 學生動手做，從做中學，學習魚菜共生的知識，並落實實作，最後收成蔬菜，做成好吃的料理。 | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 1-2 11-12 | 4 | 人養魚，魚養菜 | 學習如何照顧魚群 | 照顧魚群，讓魚能在魚缸中好好生活 | 學生照顧魚的成效及照顧的態度 | 再復習此循環 |
| 3-4 13-14 | 4 | 顧苗助長 | 學習如何種植菜苗 | 把菜苗正確的種植到菜盤中，並照顧好。 | 學生種植菜苗的成效及照顧菜的態度 | 再復習此循環 |
| 5-6 15-16 | 4 | 洗缸維生 | 學習如何清洗魚菜共生系統 | 清洗魚缸及水管等系統設備，讓魚和菜能正常生長。 | 學生清洗系統的成效及清洗過程的態度 | 再復習此循環 |
| 7-8 17-18 | 4 | 左採右獲 | 學習如何收穫成熟的蔬菜 | 收穫成熟的蔬菜，並且將菜盆及其中的發泡煉石清洗及消毒 | 學生收穫的成效及清洗菜盆和煉石的態度 | 再復習此循環 |
| 9-10 19-20 | 4 | 菜香小廚師 | 學習將收穫的菜做成料理 | 處理蔬菜並做成料理 | 學生處理蔬菜的成效及態度 | 再復習此循環 |

臺南市公立南區永華國民中小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|-----|------|-------------|------|--|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 閱讀社 A 班 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | | | | | |

| 課程目標 | | 能閱讀不同的創作文本，探索文本內容與生活情境的連結，並應用在日常間的人際交流。 | | | | |
|-----------|----|---|--------------------------------|--|-------------------------------------|----|
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1-6 週 | 6 | 好與壞之間(阿國在蘇花公路上騎單車) | 1. 阿國在蘇花公路上騎單車文本 2. 書中人物的性格 | 1. 能閱讀阿國在蘇花公路上騎單車文本，並提出自己的觀點。 2. 能解析文本人物性格，並找到其性格發展的脈絡。 | 以自己的觀點提出想法。 完成人物性格統整表。 | |
| 第 7-12 週 | 6 | 好與壞之間(我是怪胎) | 1. 我是怪胎文本。 2. 自己日常行為。 | 1. 能閱讀我是怪胎文本，並提出自己對人物行為的想法。 2. 能反省自己不當的價值觀，並進行修正。 | 說出自己對主角行為的看法。 能用口述方式清楚表達自己的解決辦法。 | |
| 第 13-20 週 | 8 | 不一樣又一樣(西貢小子) | 1. 西貢小子文本 2. 包容與尊重的行為 | 1. 能了解西貢小子文中文化差異所帶來的衝突。 2. 能尊重不同族群，並欣賞與包容多元文化。 | 助人實踐手冊製作。 | |

臺南市公立南區永華國民中小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---------|------|-----|------|-----------|------|--|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 閱讀社 A 班 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | |
|-------------|---------|------|-----|------|-----------|------|--|

| 彈性學習課程規範 | | 2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | |
|-----------|----|--|-----------------------------|--|------------------------------------|----|
| 總綱或領綱核心素養 | | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | | | |
| 課程目標 | | 能閱讀不同的創作文本，探索文本內容與生活情境的連結，並應用在日常間的人際交流。 | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1-6 週 | 6 | 歷史大進擊(皇帝陛下的成績單) | 1. 皇帝陛下的成績單文本。 2. 皇帝的故事。 | 1. 能閱讀皇帝陛下的成績單文本。 2. 能從皇帝的故事分析人物性格優劣，並運用在生活中。 | 能推論其中一位皇帝的行為背後的原因。 皇帝的自我介紹人物看板。 | |
| 第 7-12 週 | 6 | 認真愛自己(擁抱星星的男孩) | 1. 擁抱星星的男孩文本。 2. 生命鬥士 | 1. 能從文本中分析主角的心理歷程變化。 2. 認識臺灣的生命鬥士，理解與包容不同的疾病。 | 能提出對不同疾病的看法。 製作一份罕見疾病的介紹。 | |
| 第 13-20 週 | 8 | 認真愛自己(心願奇蹟) | 1. 心願奇蹟文本。 2. 身障體驗活動。 | 1. 能察覺每篇文本所傳達的訊息，並實踐在生活中。 2. 能透過身障體驗活動，感受肢體障礙人士行動上的困難，並落實尊重與包容在生活中。 | 身障活動體驗闖關。 | |

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

永華國小社團簡介

| | |
|-------------|--|
| <p>社團名稱</p> | <p>閱讀社</p> |
| <p>社團簡介</p> | <p>閱讀為語言學習的基礎，具有良好的閱讀能力，能幫助學生應用在生活以及未來就學及求職，閱讀並不局限於語言的學習，他可以橫跨所有科目，因此透過文本的理解、分析，引導學生自己閱讀，並且認識文本，從而學習到閱讀這個能力，未來當學生遇到各式各樣的文章、文件、文獻……也可以因為此技能的完善，而獲得解答。</p> |

◎請社團任課老師填寫該社團簡介

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立南區永華國民中小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 閱讀社 B 班 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | |
|------------------|--|------|-----|------|-------------|------|--|
| <p>彈性學習課程規範</p> | <p>2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> | | | | | | |
| <p>總綱或領綱核心素養</p> | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> | | | | | | |

| 課程目標 | | 能閱讀不同的創作文本，探索文本內容與生活情境的連結，並應用在日常間的人際交流。 | | | | |
|-----------|----|---|--------------------------------|--|-------------------------------------|----|
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1-6 週 | 6 | 好與壞之間(阿國在蘇花公路上騎單車) | 3. 阿國在蘇花公路上騎單車文本 4. 書中人物的性格 | 3. 能閱讀阿國在蘇花公路上騎單車文本，並提出自己的觀點。 4. 能解析文本人物性格，並找到其性格發展的脈絡。 | 以自己的觀點提出想法。 完成人物性格統整表。 | |
| 第 7-12 週 | 6 | 好與壞之間(我是怪胎) | 1. 我是怪胎文本。 2. 自己日常行為。 | 1. 能閱讀我是怪胎文本，並提出自己對人物行為的想法。 2. 能反省自己不當的價值觀，並進行修正。 | 說出自己對主角行為的看法。 能用口述方式清楚表達自己的解決辦法。 | |
| 第 13-20 週 | 8 | 不一樣又一樣(西貢小子) | 3. 西貢小子文本 4. 包容與尊重的行為 | 1. 能了解西貢小子文中文化差異所帶來的衝突。 2. 能尊重不同族群，並欣賞與包容多元文化。 | 助人實踐手冊製作。 | |

臺南市公立南區永華國民中小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---------|------|-----|------|-----------|------|--|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 閱讀社 B 班 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | |
|-------------|---------|------|-----|------|-----------|------|--|

| 彈性學習課程規範 | | 2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | |
|-----------|----|--|-----------------------------|--|------------------------------------|----|
| 總綱或領綱核心素養 | | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | | | |
| 課程目標 | | 能閱讀不同的創作文本，探索文本內容與生活情境的連結，並應用在日常間的人際交流。 | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1-6 週 | 6 | 歷史大進擊(皇帝陛下的成績單) | 1. 皇帝陛下的成績單文本。 2. 皇帝的故事。 | 1. 能閱讀皇帝陛下的成績單文本。 2. 能從皇帝的故事分析人物性格優劣，並運用在生活中。 | 能推論其中一位皇帝的行為背後的原因。 皇帝的自我介紹人物看板。 | |
| 第 7-12 週 | 6 | 認真愛自己(擁抱星星的男孩) | 1. 擁抱星星的男孩文本。 2. 生命鬥士 | 1. 能從文本中分析主角的心理歷程變化。 2. 認識臺灣的生命鬥士，理解與包容不同的疾病。 | 能提出對不同疾病的看法。 製作一份罕見疾病的介紹。 | |
| 第 13-20 週 | 8 | 認真愛自己(心願奇蹟) | 1. 心願奇蹟文本。 2. 身障體驗活動。 | 1. 能察覺每篇文本所傳達的訊息，並實踐在生活中。 2. 能透過身障體驗活動，感受肢體障礙人士行動上的困難，並落實尊重與包容在生活中。 | 身障活動體驗闖關。 | |

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

永華國小社團簡介

| | |
|-------------|--|
| <p>社團名稱</p> | <p>閱讀社</p> |
| <p>社團簡介</p> | <p>閱讀為語言學習的基礎，具有良好的閱讀能力，能幫助學生應用在生活以及未來就學及求職，閱讀並不局限於語言的學習，他可以橫跨所有科目，因此透過文本的理解、分析，引導學生自己閱讀，並且認識文本，從而學習到閱讀這個能力，未來當學生遇到各式各樣的文章、文件、文獻……也可以因為此技能的完善，而獲得解答。</p> |

◎請社團任課老師填寫該社團簡介

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立南區永華國民中小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|--------------------|---|-------------|------------|-------------|--------------------|-------------|-----------|
| <p>社團活動或技藝課程名稱</p> | <p>肢體律動社</p> | <p>實施年級</p> | <p>五、六</p> | <p>教學節數</p> | <p>本學期共(20)節</p> | <p>社團編號</p> | <p>19</p> |
| <p>彈性學習課程規範</p> | <p>2. <input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> | | | | | | |

| 總綱或領綱核心素養 | | 1. 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，開發身體律動的潛能。 2. 透過課程融合促進學生對舞蹈產生興趣，促進多元感官的發展，在生活環境中培養美感體驗。 3. 具備同理他人感受，在舞蹈活動樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | | | |
|-----------|----|---|--|--|---|----|
| 課程目標 | | 1. 認識舞蹈，學習團隊合作，促進體能發展肢體動作，習得運動家精神。 | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1~5 週 | 6 | 舞蹈類型與規則 | 1. 了解舞蹈安全規則、音樂增進生長知識。 | 1. 能分辨各種音樂類型。 2. 了解舞蹈種類。 | 1. 實作評量： 放音樂能拍打出音樂的節奏。 | |
| 第 6~10 週 | 4 | 肢體節奏移動元素 | 1. 教導暖身、伸展動作原則。 2. 了解移動元素/走、跑、跳、滾、滑。 | 1. 能操作暖身及伸展運動。 2. 運用肢體表現移動方式。 | 1. 實作評量： 能做出暖身、伸展動做及移動方式。 | |
| 第 10~15 週 | 6 | 律動我最行 | 1. 敏捷性/反應力 利用角錐活動訓練學生肢體反應及速度。 2. 角錐活動加入移動元素。 | 1. 能操作手眼協調性遊戲。 2. 能正確做出任一個移動元素，了解律動從生活開啟，不只是跳舞才算律動。 | 實作評量： 1. 隨堂抽考能快速反應活動的指令。 2. 能說出任一個移動方式。 | |
| 第 16~20 週 | 4 | 肢體協調/小品呈現 | 1. 基本動作及律動教學，加入舞蹈小品課程。 | 1. 能跟著節拍跳出動作基本元素，體驗舞蹈小品。 | 實作評量： 1. 能跳出課程舞蹈，勇於表現。 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------------------|--|
| | | | | | 口頭評量： 1. 說出體驗小品課的收穫。 | |
|--|--|--|--|--|-------------------------|--|

臺南市公立南區永華國民小學 112 學年度二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|---------------------------------|--|----------------------------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 肢體律動社 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 19 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 1. 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，開發身體律動的潛能。 2. 透過課程融合促進學生對舞蹈產生興趣，促進多元感官的發展，在生活環境中培養美感體驗。 3. 具備同理他人感受，在舞蹈活動樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 認識舞蹈，學習團隊合作，促進體能發展肢體動作，習得運動家精神。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1~5 週 | 6 | 創造性舞蹈 | 1. 藉由生活中的物品，例如：電風扇、冰箱，讓學生模仿，並且利 | 1. 了解肢體運用方式多樣化。 2. 小組結合，以雙人或多人方式組成生活用 | 口頭評量： 1. 說出利用不同的肢體部位與課程結合的心得。 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|--|---|--|
| | | | 用身體活化物品加入移動元素。 | 品，能提升創造力及合作能力。 | 實作評量： 能完成老師現場指派的題目並且用肢體呈現。 |
| 第 6~10 週 | 4 | 肌耐力體驗 | 1. 暖身練習。 2. 肌耐力引導訓練，讓學生了解增加肌肉量的好處。 | 1. 了解熱身活動對訓練肌耐力的幫助，達到充足熱身減少運動傷害。 2. 實際體驗肌耐力動作，了解動作訓練到的部位。 3. 能設計屬於自己的肌耐力組合活動。 | 實作評量： 1. 能實際肌耐力，達到訓練效果。 2. 能設計肌耐力組合活動。 |
| 第 11~15 週 | 6 | 肢體協調/小品呈現 | 1. 學習舞蹈動作及律動教學，加入舞蹈小品課程，分組進行小品編創活動。 | 1. 能跟著節拍跳出動作基本元素，體驗舞蹈小品。 2. 能和同學共同合作編創出小品舞蹈。 | 實作評量： 2. 能跳出課程舞蹈，勇於表現。 口頭評量： 1. 說出體驗小品課的收穫以及和同學合作的有趣經驗。 |
| 第 16~20 週 | 4 | 編創大挑戰 | 1. 以分組方式進行舞蹈互動課程。 2. 小組編創 30 秒-1 分鐘的舞蹈。 | 1. 融入小組活動，合作編創舞蹈，增進學生互動，瞭解團隊合作重要性。 | 實作評量： 1. 能分組進行舞蹈演出，互相觀摩。 口頭評量： 1. 能說出合作編舞的困難點及收穫。 |

臺南市公立南區永華國民中小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|-----|------|-----|------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 客語社 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 20 |
|-------------|-----|------|-----|------|-------------|------|----|

| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | |
|-----------|----|---|---------------|----------------------|----------------|----|
| 總綱或領綱核心素養 | | E-B1 具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎符號知能，能應用在生活與人際溝通。 | | | | |
| 課程目標 | | 學習基礎的客語日常對話，運用於生活之中。 | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1 週 | 1 | 問候、自我介紹 | 認識客家 | 學習客家的基礎風俗習慣 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 2~3 週 | 2 | 中秋節 | 中秋節相關語詞，客家語拼語 | 學習中秋節相關語詞，並能進行對答。 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 4~6 週 | 3 | 問候、自我介紹 | 客家問候語與自我介紹用語 | 學習客家問候語與自我介紹用語，並進行對話 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 7~9 週 | 3 | 數字歌 | 數字語詞、童謠、數字歌 | 學習數字語詞、童謠、數字歌 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 10 週 | 1 | 複習 | 第 1~9 週課程 | 複習第 1~9 週課程 | 課堂參與、師生問答、實作評量 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---------|----------------|---------------------|----------------|--|
| 第 11~13 週 | 3 | 看課表、看日曆 | 看課表禮拜一~日 | 學習看課表禮拜一~日，禮拜幾要上客語課 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 14~16 週 | 3 | 客家歌謠 | 客家歌謠：客家世界 | 學習客家歌謠：客家世界，並進行吟唱 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 17~19 週 | 3 | 彩色水果 | 水果、顏色、客家歌謠：日頭花 | 學習水果、顏色、客家歌謠：日頭花吟唱 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 20 週 | 1 | 複習 | 第 11~19 週課程 | 複習第 11~19 週課程 | 課堂參與、師生問答、實作評量 | |

臺南市公立南區永華國民中小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|------|------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 客語社 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 20 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎符號知能，能應用在生活與人際溝通。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學習基礎的客語日常對話，運用於生活之中。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|---------|----------------|----------------------|----------------|--|
| 第 1 週 | 1 | 問候、自我介紹 | 複習客家問候語與自我介紹用語 | 學習客家問候語與自我介紹用語，並進行對話 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 2~4 週 | 3 | 掛紙、四季 | 掛紙、四季-春、熱、秋、寒 | 學習掛紙的內容及四季-春、熱、秋、寒 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 5~8 週 | 4 | 油菜花 | 客家童謠油菜花 | 學習客家童謠油菜花，並能吟唱 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 9~10 週 | 2 | 新丁版 | 新丁版製作及歷史 | 學習客家新丁版的由來與製作方法 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 11 週 | 1 | 複習 | 第 1~10 週課程 | 複習第 1~10 週課程 | 課堂參與、師生問答、實作評量 | |
| 第 12~13 週 | 2 | 麼個蟲仔 | 認識會牽絲的蟲仔 | 學習會牽絲的蟲仔，如蝴蝶、蠶...等 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 14~15 週 | 2 | 想飛的魚 | 講麼個故事-想飛的魚 | 學習講麼個故事-想飛的魚 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 16~17 週 | 2 | 彩虹巨人 | 講麼個故事-彩虹巨人 | 學習講麼個故事-想飛的魚 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 18~19 週 | 2 | 小樹歪歪 | 講麼個故事-小樹歪歪 | 學習講麼個故事-小樹歪歪 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 20 週 | 1 | 複習 | 第 12~19 週課程 | 複習第 12~19 週課程 | 課堂參與、師生問答、實作評量 | |

臺南市公立南區永華國民中小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|----------|------------------|----------------------------|----------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 越南語 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 21 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎符號知能，能應用在生活與人際溝通。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學習基礎的越南語日常對話，運用於生之中。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1~4 週 | 4 | 第一課：我的名字 | 自我介紹 | 學習以越南語自我介紹名字，並向老師同學問候 | 課堂參與、師生問答 | | |
| 第 5~8 週 | 4 | 第二課：請坐 | 「請、謝謝、對不起…」等禮貌用詞 | 學習「請、謝謝、對不起…」等禮貌用詞，並能進行對答。 | 課堂參與、師生問答 | | |
| 第 9~10 週 | 2 | 複習 | 第一課及第二課 | 複習第一課及第二課，並進行評量 | 課堂參與、師生問答、實作評量 | | |
| 第 11~14 週 | 4 | 第三課：我的家 | 家庭成員的相關詞彙 | 學習家庭成員的相關詞彙，並能介紹家庭成員 | 課堂參與、師生問答 | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|----------|------------|---------------------|----------------|--|
| 第 15~18 週 | 4 | 第四課：爺爺您好 | 長輩的相關詞彙及問候 | 學習長輩的相關詞彙，並能向長輩進行問候 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 19~20 週 | 2 | 複習二 | 第三課及第四課 | 複習第三課及第四課，並進行評量 | 課堂參與、師生問答、實作評量 | |

臺南市公立南區永華國民中小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|--------------|-----------|--------------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 越南語 | 實施年級 | 五、六 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 21 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎符號知能，能應用在生活與人際溝通。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學習基礎的越南語日常對話，運用於生之中。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1~4 週 | 4 | 第一課：我們的學校很美麗 | 校園環境的相關詞彙 | 學習校園環境的相關詞彙並能做介紹。 | 課堂參與、師生問答 | | |
| 第 5~8 週 | 4 | 第二課：鉛筆盒裡有什麼？ | 文具的相關詞彙 | 學習文具的相關詞彙，並能向同學介紹。 | 課堂參與、師生問答 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|--------------------|-------------------|-------------------------|--------------------|--|
| 第 9~10 週 | 2 | 複習 | 第一課及第二課 | 複習第一課及第二課， 並進行評量 | 課堂參與、師生問答、 實作評量 | |
| 第 11~14 週 | 4 | 第三課：外公、外 婆，您們好嗎 | 外公家成員的相關詞 彙及問候 | 學習外公家成員的相關 詞彙，並能進行問候 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 15~18 週 | 4 | 第四課：今天吃什 麼？ | 食物的相關詞彙 | 學習食物的相關詞彙， 並能介紹愛吃的食物 | 課堂參與、師生問答 | |
| 第 19~20 週 | 2 | 複習二 | 第三課及第四課 | 複習第三課及第四課， 並進行評量 | 課堂參與、師生問答、 實作評量 | |