

臺南市中西區永福國民小學

112學年度


藝術才能音樂班課程計畫

中華民國112年6月27日

# 目次

● 學校基本資料表 .....	3
● 課程計畫內容	
壹、依據 .....	4
貳、藝術才能音樂班教育理念 .....	5
參、藝術才能音樂班現況 .....	6
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織 .....	6
二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形 .....	8
三、設備與資源概況 .....	9
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃 .....	12
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表 .....	12
二、課程特色與架構 .....	13
伍、藝術才能專長領域課程總表 .....	14
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 .....	16
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） .....	89
附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點 .....	89
附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄 .....	90

## 學校基本資料表

學校名稱	臺南市中西區永福國民小學	全校班級數	普通班：24班 藝術才能音樂班：4班 合計：28班	
學校地址	700臺南市中西區永福里6鄰永福路2段86號			
藝才班別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他____班			
班級學生數	三年級 8 人，四年級 6 人，五年級 13 人，六年級 12 人，總計 39 人。			
專長領域每週節數	三年級 6 節，四年級 6 節，五年級 7 節，六年級 7 節。			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	資料組長
	姓名	施依佩	電話	(06) 2223241
	行動電話	0937-369657	傳真	(06) 2293282
	E-mail	shihipei@gmail.com		
校長核章			核章日期	112年6月27日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

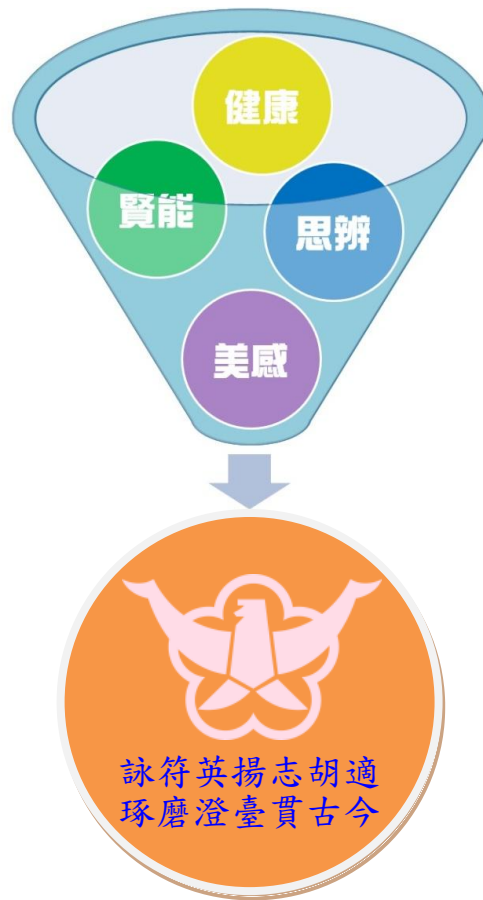
## 臺南市中西區永福國民小學藝術才能音樂班課程計畫

### 壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國106年6月21日教育部臺教授國部字第1060057938B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國88年6月22日教育部(88)台參字第88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師(一)字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國112年6月28日本校第四次課程發展委員會會議通過本課程計畫。  
(提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。)

## 貳、藝術才能音樂班教育理念

### 一、 學校願景



### 二、藝術才能音樂班教育理念：

與本校教育願景結合，進一步發展本校藝術才能班教育理念：

- (1)健康：尊重差異、和諧互動、音樂合作樂無窮。
- (2)賢能：勤敏向學、有效學習、築下良好基本功。
- (3)思辨：主動思考、價值判斷、啟發音樂家思維。
- (4)美感：音樂鑑賞、創作表現、落實藝術與人文。

## 參、藝術才能音樂班現況

### 一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一) 藝術才能音樂班課程發展小組 (含組織圖或組織任務表)

(藝術才能音樂班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	楊淑晏校長	督導藝術才能班業務。
委員	學校行政人員 教務主任	協助藝術才能班課程規劃及師資安排。
委員	學校行政人員 總務主任	協助藝術才能班教學設備規劃與招標採購。
委員	學校行政人員 輔導主任	綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程。
委員	學校行政人員 教學組長	協助藝術才能班課務及師資安排。
委員	學校行政人員 課研組長	協助藝術才能班課程規劃並召開課程發展小組會議。
委員	藝術才能班 資料組長	藝術才能班業務推動及活動策劃執行。 擬定藝術才能班計畫、召開音樂班課程發展小組會議。
委員	領域/科目教師 學務主任	協助藝術才能班雙語課程之推動。
委員	領域/科目教師 藝才班教師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班課程及各項活動執行。
委員	領域/科目教師 藝才班教師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班課程及各項活動執行。
委員	藝才班導師	協助藝術才能班各項活動執行。 班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道。
委員	藝才班導師	協助藝術才能班各項活動執行。 班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道。
委員	藝術才能音樂班 家長代表	提供相關資源及家長聯繫，活動辦理相關協助及建議。
委員	專家學者 侯志正教授	藝術才能班課程計畫規劃顧問及諮詢。

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成 員	產生方式	人數
校 長	當然委員。	1
家長代表	普通班1人、其他特殊班型1人。	2
行政人員代表	當然委員，含教務主任、學務主任、輔導室主任、總務主任、教學組長、課研組長、特教組長、資優組長。	8
年級及領域科任教師代表	語文領域-國語文/本土語(1人)、語文領域-英語文(1人)、數學(1人)、自然與生活科技(1人)、社會(1人)、藝術與人文(1人)、生活課程(1人)、健康與體育(1人)、綜合活動(1人)共八個領域十大學科[共9人]、科任老師代表(1人)、各年級教師代表各1人(6人)、藝才班代表(1人)。	17
其他代表	視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學校家長會委員。(1人)	1
總計		29

二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	民國67年8月1日											
班級數 與 學生數		三年級			四年級			五年級			六年級	合計
	班級數	1			1			1			1	4班
	學生數	8			6			13			12	39人
	特殊生數	0			0			0			0	0人
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	8人						實際員額	8人			
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書	1			4						5人	
	具特殊教育 資優類證書										0人	
	上述二者 兼備										0人	
	上述二者 皆無		2			1					3人	
合計	1	2		4	1					8人		

(一) 編制內教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
楊凱雁	女	國小正式合格教師	三年級導師	國立臺南大學音樂學系研究所
蕭慧欣	女	國小正式合格教師	四年級導師	臺南師範學院社教系
葉雅苓	女	國小正式合格教師	五年級導師	國立臺灣海洋大學碩士
代理教師	女	音樂	六年級導師	
施依佩	女	國小正式合格教師	雙語音樂/音樂	國立屏東教育大學音樂碩士
郭瓊文	女	音樂	中高年級 音樂專門課程	國立屏東教育大學音樂碩士
代理教師	女	音樂	中高年級 音樂專門課程	
代理教師	女	國小合格教師	科任	



(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
董惠雅	女	鋼琴	五六年級 視唱聽寫	加拿大吉利斯坦大學音樂系學士
蔡勻宜	女	中提琴	五六年級 樂理	美國南加州大學音樂院碩士
葉乃誠	男	小提琴 管弦樂合奏	四五年級 合奏	美國哈特音樂院碩士
葉仲仁	男	長笛 作曲 管弦樂合奏	三五年級 合奏	國立台北藝術大學學士

三、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	教學準備室	間	1	1. 提供教師備課使用。 2. 與音樂班辦公室合併設置。	
	個別課程教室 兼練習室	間	18	1. 提供樂器專長課程個別教學及自主練習使用。 2. 配置有良好之隔音、除濕及空調設備。	
	團體課程教室	間	4	1. 三~六年級藝才班教室，並提供視唱聽寫、樂理、音樂欣賞課程教學使用。 2. 配置鋼琴供教學使用。	
	合唱/合奏課程教室	間	1	1. 提供合唱及合奏教學及練習使用。 2. 配置良好之隔音、除濕及空調設備。 3. 配置鋼琴供教學使用。 4. 併設大型樂器儲藏室。	
	大型樂器儲藏室	間	1	1. 提供大型樂器如低音提琴置放。 2. 配置樂器櫃及除濕設備。	
	音樂學習資源專區	間	1	1. 提供專門課程教學所需之音樂圖書、樂譜、影音資料等之儲放。 2. 須配置良好之除濕及空調設備。 3. 與合奏教室合併使用。	
	演藝廳 (附設音控室)	間	1	1. 提供音樂展演及教學使用。 2. 須配置良好之多媒體視聽、隔音、空調等設備。 3. 配置平臺型鋼琴供展演及教學使用。	
	班級教室	間	4	1. 每班一間，提供學科及音樂專門共同課教學使用。 2. 配有鋼琴供教學使用。	

教學設備	多媒體視聽設備	組	4	1.提供專門課程教學使用。 2.每組視聽設備含高傳真立體音響擴、揚聲器、DVD 錄放影機、數位單槍投影機、投影布幕等。 3.設置於團體課程教室及合唱/合奏課程教室。	
	筆記型電腦	台	2	1. 提供專門課程教學及備課使用。 2. 提供處理音樂班行政業務使用。	
	數位相機	台	1	提供專門課程教學及展演使用。	
	手提式數位攝錄影機(含腳架)	台	2	提供專門課程教學及展演使用。	
	五線譜黑、白板	座	6	提供專門課程教學使用。	
	譜架	個	45以上	1.提供專門課程教學及練習使用。 2.以每二名學生購置一個為原則。 3.非折疊式譜架為原則。	
	除濕機	座	15	1.提供樂器儲藏及空間設備維護使用。 2.設置於專門課程教室及樂器儲藏室。	
	影印機(含掃描及傳真功能)	台	1	提供專門課程備課及展演使用。	
	拍節器	台	5	提供專門課程及展演使用。	
	樂器儲藏櫃	組	若干	1.提供樂器儲藏使用。 2.設置於大型樂器儲藏室。	
	樂譜及套譜	組	若干	1.提供專門課程教學及備課使用。 2.以專用櫃存放。	
	音樂類圖書	組	若干	1.提供專門課程教學及備課使用。 2.以專用櫃存放。	
	音樂類影音	組	若干	1.提供專門課程教學及備課使用。 2.以專用櫃存放。	
	製譜軟體	套	若干	正版軟體	
	平板電腦 APPLE	台	2	提供專門課程教學使用。	
電子琴	台	1	提供專門課程及展演使用。		
樂器設備	鋼琴	台	24	1.提供專門課程教學、練習及展演使用。 2.班級教室、團體課程教室、合唱/合奏課程教室、個別課教室、演奏廳設置至少一臺。	
	定音鼓	個	4	1.提供專門課程教學、練習及展演使用。 2.一組為四個定音鼓。	
	大鼓	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	小鼓	座	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	打擊樂器	批	1	1.提供專門課程教學、練習及展演使用。 2.包括三角鐵、鈴鼓、鈸、鑼、木魚等。	
	馬林巴琴或木琴	座	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	鐵琴	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。	

	低音提琴	把	10	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	大提琴	把	6	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	西洋管樂器	批	1	包括：1.木管樂器如短笛、雙簧管、低音管等；2.銅管樂器如法國號、長號等。	

## (二) 教學資源

### 1.內部資源：

- (1)教務處：課程安排與專任教師授課、代理教師考試、課程實施計畫、教師研習與進修、教師專業社群、新生招生等。
- (2)總務處：館場與教室維護、設備費招標等。
- (3)輔導室：辦理新生迎新活動、班親會活動、音樂比賽、成果發表會等各項活動籌備與推展。
- (4)學務處：打掃區域的規劃與分配、營養午餐、比賽活動展演規劃等。

### 2.外部資源：

- (1)各班班親會：協助學校及教師進行教學及各項教育相關活動，增強家長與老師的聯繫，班級經營更順暢。
- (2)全校家長會:支援各項活動與推廣。
- (3)社區里長:活動宣傳。

## 肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

### 一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

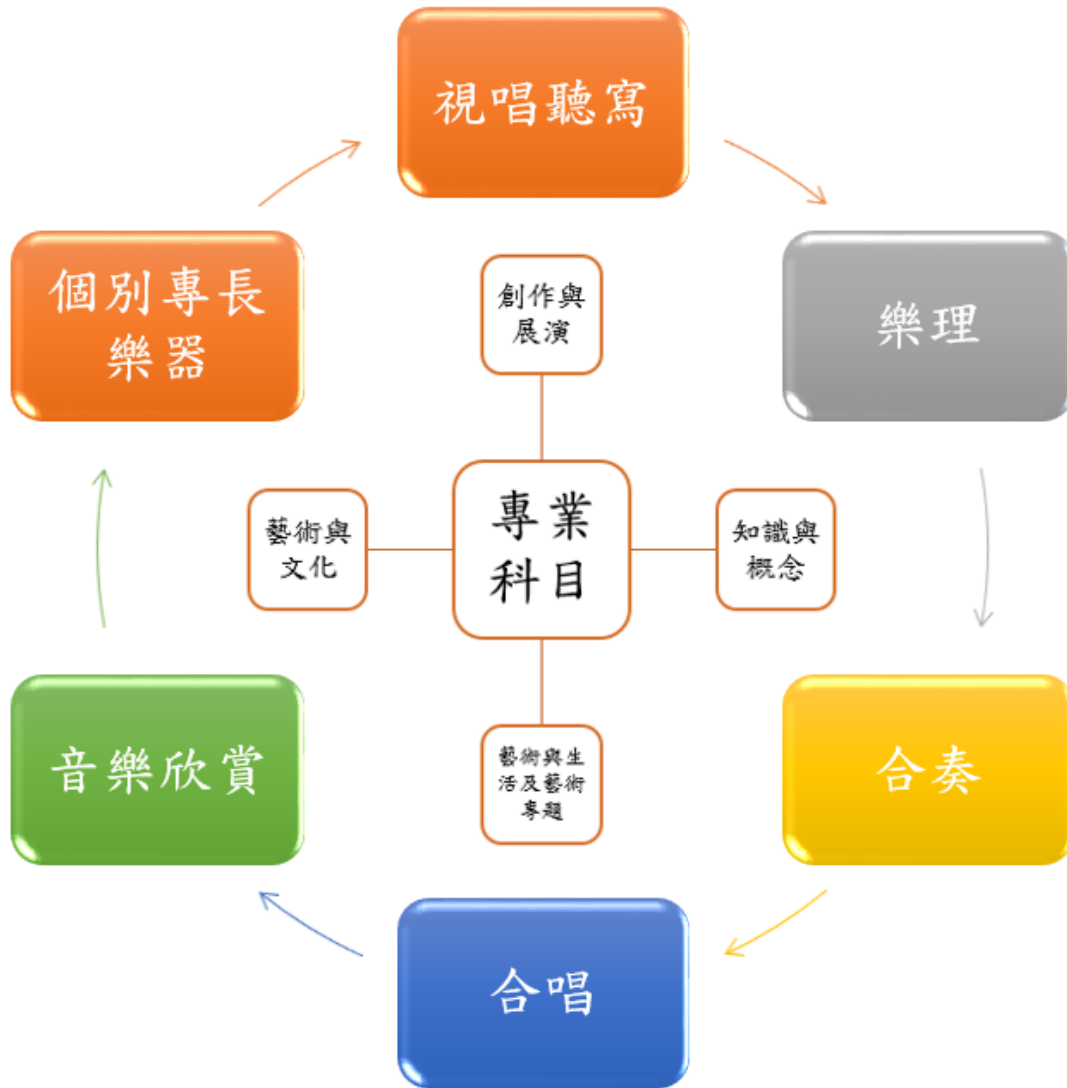
班別：國民小學藝術才能音樂班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			第二學習階段	第二學習階段	第三學習階段	第三學習階段
			三年級	四年級	五年級	六年級
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5
		本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1
		英語文	1	1	2	2
	數學	4	4	4	4	
	社會	3	3	3	3	
	自然科學	3	3	3	3	
	藝術	1	1	1	1	
	綜合活動	1	1	1	1	
	科技	-	-	-	-	
	健康與體育	3	3	3	3	
藝術才能專長領域	樂理與欣賞	1	1	2		
	合唱	1	1			
	合奏	2	2	2		
	<b>領域學習節數</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	合唱		1	1
		視唱聽寫	2	2	2	2
		樂理與欣賞				2
		合奏				2
	統整性主題/專題/議題探究課程	1	1	2	2	
	社團活動與技藝課程					
其他類課程						
<b>學習總節數</b>			<b>29</b>	<b>29</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 二、課程特色與課程架構

專業科目以創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活及藝術專題為課程目標，規劃合奏、視唱聽寫、樂理與欣賞、合唱、個別專長樂器等專業課程，提升學生專業音樂素養。



伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要 說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級 ■第三學習階段 ■五年級	■上 學期 ■下 學期	■部 定課 程	樂理 與欣 賞	本課程建構學生藝術專長之基礎能力，提供循序漸進之專業養成教育，俾提升音樂專業素養。	1	音才 II-K1 音才 II-C1	無	無	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 ■校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 ■專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
		■校 訂課 程	樂理 與欣 賞		2	音才 III-K1 音才 III-K2 音才 III-C2	無	無	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 ■校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 ■專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要 說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級 ■第三學習階段 ■五年級	■上 學期 ■下 學期	■校 定課 程	視唱 聽寫	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，奠定良好音樂基本能力，表現對音樂元素之理解，進而促發藝術感知連結。	2	音才 II-K1 音才 II-K2 音才 II-L1	無	無	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
		■校 訂課 程			2	音才 III-K1	無	無	<input type="checkbox"/> 校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 ■校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 ■專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要 說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級 ■第三學習階段 ■五年級	■上 學期 ■下 學期	■部 定課 程	合奏	藉由同儕及團 員合奏樂曲， 培養學生合奏 能力，使學生 能完成比賽、 展演等。	2	音才 II-C2 音才 II-L1 音才 II-L2	無	<input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
		■校 訂課 程			2	音才 III-C1 音才 III-L1 音才 III-L2	無	<input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
■第三學習階段 ■六年級		■校 訂課 程							

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要 說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級 ■第三學習階段 ■五年級	■上 學期 ■下 學期	■校 訂課 程	合唱	培養健康的發 聲習慣，學習 聆聽聲音，建 立和聲感，進 而詮釋各樣貌 的齊唱曲、輪 唱曲與合唱 曲。	1	音才 II-P1 音才 II-L1	無	無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
		■校 訂課 程			1	音才 III-P1 音才 III-L1	無	無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
■第三學習階段 ■六年級		■校 訂課 程							

# 陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

## 一、三年級

課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞	
	英文名稱	Music Theory and Appreciation	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期□第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹/認識譜表/音名與唱名(一)	確認學生起始程度、課程學習、派發教材。 五線譜的認識、記譜的音名與唱名。
	2	認識譜表/音名與唱名/絕對音名(二)	五線譜與常見譜表認識、記譜的音名與唱名。 絕對音名的認識與書寫練習:小字一組。
	3	絕對音名(三)	絕對音名的認識與書寫練習:小字一組、小字組。
	4	認識音符(一)	認識與練習應用音符與休止符對應時值關係、五線譜上音符與休止符正確記譜方法。
	5	認識音符與拍號(二)	認識與練習應用譜上常見記號:升、降、還原、重升、重降記號及拍號的種類。
	6	認識音符與拍號(三)	認識與練習應用譜上常見記號:升、降、還原、重升、重降記號及拍號的種類。
	7	巴洛克時期(一)	巴洛克時期音樂風格概述與組曲介紹。
	8	課程統整、期中複習	複習期中樂理、音樂欣賞。
	9	期中評量	期中紙筆評量。
	10	音程(一)	音程:全音與自然半音。
	11	音程(二)	音程:變化半音。
	12	完全協和音程(一)	認識完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。
	13	完全協和音程(二)	練習完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。
	14	完全協和音程(三)	應用完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。
	15	巴洛克時期(二)	巴洛克作曲家:巴哈。
	16	巴洛克時期(三)	巴洛克作曲家:韓德爾。
	17	課程統整、期末複習	複習期末樂理、音樂欣賞。
	18	期末評量	期末紙筆評量。
	19	巴洛克時期(四)	韋瓦第生平與作品欣賞“四季”小提琴協奏曲。
	20	西洋樂器介紹(一)	普羅柯菲夫:彼得與狼。
21	巴洛克時期(五)	欣賞巴洛克時期音樂、介紹巴洛克樂器發展史。	
學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			



課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞	
	英文名稱	Music Theory and Appreciation	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹、認識古典(一)	講解學期目標、課程安排、派發教材。 複習巴洛克時期音樂、介紹巴洛克與古典樂器發展史。
	2	古典時期(二)	古典音樂家:海頓。
	3	完全協和音程與不完全協和音程(一)	複習完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。 認識不完全協和音程:大三度、小三度。
	4	不完全協和音程(二)	練習不完全協和音程:大三度、小三度。 認識不完全協和音程:大六度、小六度。
	5	不完全協和音程(三)	練習不完全協和音程:大三度、小三度、大六度、小六度。 統整不完全協和音程。
	6	絕對音名(一) 小節與反覆記號(一)	認識絕對音名:小字二組、大字組。 認識各種小節線與反覆記號的種類與寫法。
	7	絕對音名(二) 小節與反覆記號(二)	練習與應用絕對音名:小字二組、大字組。 練習與應用各種小節線與反覆記號的種類與寫法。
	8	課程統整、期中複習	複習期中樂理、音樂欣賞。
	9	期中評量	期中紙筆評量。
	10	古典時期(三)	古典音樂家:莫札特。
	11	大調音階(一)	認識大調音階:升記號組。
	12	大調音階(二)	練習與應用大調音階:升記號組(三升以內)。 認識大調音階:降記號組。
	13	大調音階(三)	練習與應用大調音階:降記號組(三降以內)。
	14	大調音階(四)	練習與應用大調音階:升記號組、降記號組(三升降以內)。
	15	小調音階(一)	認識大調音階與小調音階對應關係。 認識與應用小調音階種類:自然小音階、和聲小音階。
	16	小調音階(二)	統整小調音階:自然小音階、和聲小音階。
	17	課程統整、期末複習	複習期末樂理、音樂欣賞。
	18	期末評量	期末紙筆評量。
	19	古典時期(四)	古典音樂家:貝多芬。
20	古典時期(五)	認識古典時期音樂特徵、歌劇賞析。 欣賞古典音樂風格。	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹	確認學生起始程度、課程學習、派發教材。 課程教材：節奏訓練本、調性視唱教本（一）
	2	1. 認識譜號、音高 2. 完全協和音程：八度、五度 3. 聽寫訓練：小字一組 4. 二四拍節奏訓練	課程內容：認識譜號、音高；完全協和音程：八度、五度；二四拍節奏訓練；調性視唱教本（一）、節奏訓練本 1. 全音符、二分音符、休止符和四分音符的時值。 2. 調性視唱教本（一） 3. 單音/音程聽寫訓練：小字一組 4. 認識完全協和音程：八度、五度 節奏 基礎節奏教本訓練
	3	1. 二四拍、比對旋律與記譜 2. 聽寫訓練：小字一組 3. 二四拍節奏訓練 4. 完全協和音程：八度、五度	課程內容：二四拍、比對旋律與記譜；二四拍節奏訓練；完全協和音程：八度、五度；調性視唱教本（一）、節奏訓練本。 1. 認識二四拍子 2. 調性視唱教本（一） 3. 單音/音程聽寫訓練：小字一組 4. 練習完全協和音程：八度、五度 節奏 基礎節奏教本訓練（二四拍）
	4	1. 符值與拍號的配合 2. 聽寫訓練：小字一組 3. 二四拍節奏訓練 4. 完全協和音程：八度、五度	課程內容：符值與拍號的配合；二四拍節奏訓練；完全協和音程：八度、五度；調性視唱教本（一）、節奏訓練本。 1. 全音符、二分音符、休止符和四分音符在二四拍子中的節奏練習。 2. 調性視唱教本（一） 3. 單音/音程聽寫訓練：小字一組 4. 應用完全協和音程：八度、五度 節奏 基礎節奏教本訓練（二四拍）
	5	1. 符值與拍號的配合	課程內容：符值與拍號的配合；二四拍節奏訓練；完全

	<p>2. 聽寫訓練:小字一組</p> <p>3. 二四拍節奏訓練</p> <p>4. 完全協和音程:八度、五度</p>	<p>協和音程:八度、五度;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <p>1. 全音符、二分音符、休止符和四分音符在二四拍子中的曲調練習。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練:小字一組</p> <p>4. 應用完全協和音程:八度、五度</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(二四拍)</p>
6	<p>1. 三四拍;比對旋律與記譜</p> <p>2. 聽寫訓練:小字一組、小字組</p> <p>3. 三四拍節奏訓練</p>	<p>課程內容:三四拍;比對旋律;三四拍節奏訓練;調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 認識附點二分音符、認識三四拍子。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練</p> <p>4. 應用完全協和音程:八度、五度</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(三四拍)</p>
7	<p>1. 符值與拍號的配合;比對旋律與記譜</p> <p>2. 聽寫訓練:小字一組、小字組</p> <p>3. 三四拍節奏訓練</p>	<p>課程內容:符值與拍號的配合;符值與拍號的配合;三四拍節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <p>1. 認識附點二分音符、認識三四拍子。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練</p> <p>4. 應用完全協和音程:八度、五度</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(三四拍)</p>
8	<p>1. 三四拍、音符值、譜號、音高;八度五度</p> <p>2. 聽寫訓練:小字一組、小字組</p> <p>3. 三四拍節奏訓練</p>	<p>課程內容:三四拍、音符值、譜號、音高;八度五度;三四拍節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <p>1. 三四拍子的曲調練習、認識二分和四分休止符。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(三四拍)</p>
9	視唱、節奏評量(一)	<p>課程內容:視唱、節奏第一次評量;聽寫考前複習</p> <p>1. 學生能聽寫正確音高與節奏。</p> <p>2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。。</p>
10	聽寫評量(一)	聽寫第一次評量
11	<p>1. 練習四四拍子及應用</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 四四拍節奏訓練</p>	<p>課程內容:練習四四拍子及應用;四四拍節奏訓練;聽寫訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <p>1. 四四拍子的視唱練習。</p> <p>2. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度</p> <p>3. 調性視唱教本(一)</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(四四拍)</p>

12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拓展記譜音域、強拍弱拍觀念</li> <li>2. 聽寫訓練</li> <li>3. 四四拍節奏訓練</li> </ol>	<p>課程內容：拓展記譜音域、強拍弱拍觀念；聽寫訓練；四四拍節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 四四拍子的視唱練習。</li> <li>2. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度</li> <li>3. 調性視唱教本(一)</li> </ol> <p>節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)</p>
13	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各種基本節奏型的組合</li> <li>2. 聽寫訓練</li> <li>3. 四四拍節奏訓練</li> </ol>	<p>課程內容：各種基本節奏型的組合；四四拍節奏訓練；聽寫訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拍號及認識八分音符。</li> <li>2. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度</li> <li>3. 調性視唱教本(一)</li> </ol> <p>節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)</p>
14	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各種基本節奏型的組合；二四拍及四四拍記譜應用</li> <li>2. 聽寫訓練</li> <li>3. 四四拍節奏訓練</li> </ol>	<p>課程內容：各種基本節奏型的組合；二四拍及四四拍記譜應用；四四拍節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度。</li> <li>2. 調性視唱教本(一)</li> <li>3. 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4拍)</li> </ol> <p>節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)</p>
15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 四四拍子曲調練習，拓展音域的音程練習</li> <li>2. 聽寫訓練</li> <li>3. 四四拍節奏訓練</li> </ol>	<p>課程內容：四四拍子曲調練習，拓展音域的音程練習；四四拍節奏訓練調性；聽寫訓練；視唱教本、節奏訓練本。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度</li> <li>2. 調性視唱教本(一)</li> <li>3. 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4拍)</li> </ol> <p>節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)</p>
16	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力。</li> <li>2. 聽寫訓練</li> <li>3. 四四拍節奏訓練</li> </ol>	<p>課程內容：四四拍節奏訓練二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度</li> <li>2. 調性視唱教本(一)</li> <li>3. 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4拍)</li> </ol> <p>節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)</p>
17	視唱、節奏評量(二)	<p>課程內容：視唱、節奏第二次評量；聽寫考前複習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聽寫正確音高與節奏。</li> <li>2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。</li> </ol>

	18	聽寫評量(二)	聽寫第二次評量。
	19	1. 二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力。 2. 聽寫訓練 3. 四四拍節奏訓練	課程內容：二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力；聽寫訓練；四四拍節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度 2. 調性視唱教本(一) 3. 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4拍) 節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)
	20	本學期上課範圍之應用練習	課程內容：單音/節奏/旋律加強(總複習)
	21	總複習	總複習
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹	確認學生程度、課程學習、派發教材。 課程教材：節奏訓練本、調性視唱教本(一)
	2	1. 認識低音譜號；低音譜號上的記譜應用 2. 聽寫訓練:附點四分音符 3. 四四、三八拍節奏訓練 4. 協和音程訓練	課程內容：認識低音譜號；低音譜號上的記譜應用；附點四分音符；四四、三八拍節奏訓練；四四、三八拍節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 大譜表上，小字組 c 到小字一組 c。 2. 單音/音程聽寫訓練 3. 調性視唱教本(一) 4. 協和音程：八度、五度、四度 節奏 5. 認識三八拍 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍，三八拍)
	3	1. 四四拍子的深化應用 2. 聽寫訓練:附點四	課程內容：四四拍子的深化應用；附點四分音符；四四、三八拍節奏訓練；四四、三八拍節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。

	<p>分音符</p> <p>3. 四四、三八拍拍節奏訓練</p> <p>4. 協和音程訓練</p>	<p>1. 八分音符在四四拍子中的節奏練習。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練</p> <p>4. 協和音程：八度、五度、四度 節奏</p> <p>5. 練習三八拍記譜</p> <p>基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍，三八拍)</p>
4	<p>1. 三四、四四、三八拍的節奏及曲調，綜合能力。</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 四四拍、三八節奏訓練</p> <p>4. 協和音程訓練</p>	<p>課程內容：四四、三八拍節奏及曲調，綜合能力；四四、三八拍節奏訓練；協和音程訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <p>1. 八分音符在三八拍子中的曲調練習。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練</p> <p>4. 協和音程：八度、五度、四度 節奏</p> <p>5. 練習三八拍記譜</p> <p>基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍，三八拍)</p>
5	<p>1. 附點四分音符；大譜表拓展音域</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 節奏訓練</p> <p>4. 協和音程訓練</p>	<p>課程內容：附點四分音符；大譜表拓展音域；聽寫訓練；節奏訓練；和諧音程訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <p>1. 認識附點四分音符、大譜表上，大字組F到小字一組g。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練</p> <p>4. 協和音程：八度、五度、四度 節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍，四四拍，三八拍)</p>
6	<p>1. 二四、三四、四四、三八拍的綜合能力；附點四分音符</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 節奏訓練</p> <p>4. 協和音程訓練</p>	<p>課程內容：二四、三四、四四、三八拍的綜合能力；附點四分音符；聽寫訓練；節奏訓練；協和音程訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <p>1. 附點四分音符在二四拍中的節奏練習。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練：大字組F到小字一組g</p> <p>4. 協和音程：八度、五度、四度 節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(二四拍，三四拍，四四拍，三八拍)</p>
7	<p>1. 二四、三四、四四、三八拍的綜合能力；附點四分音符</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 節奏訓練</p>	<p>課程內容：二四、三四、四四、三八拍的綜合能力；附點四分音符；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <p>1. 附點四分音符在二四拍中的節奏練習。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練：大字組F到小字一組g，、完全協和音程 節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍，四四拍、三八拍)</p>

8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符</li> <li>2. 聽寫訓練</li> <li>3. 節奏訓練</li> </ol>	<p>課程內容：二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 附點四分音符在二四拍中的節奏練習。</li> <li>2. 調性視唱教本(一)</li> <li>3. 單音/音程聽寫訓練：大字組F到小字一組g、完全協和音程</li> </ol> <p>節奏 基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍，四四拍、三八拍)</p>
9	視唱、節奏評量(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視唱、節奏第一次評量</li> <li>2. 聽寫考前複習</li> </ol>
10	聽寫評量(一)	聽寫第一次評量
11	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力</li> <li>2. 附點四分音符、切分音</li> <li>3. 三度音程</li> <li>4. 聽寫訓練</li> <li>5. 節奏訓練</li> </ol>	<p>課程內容：二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符、切分音；三度音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 附點四分音符在二四拍中的節奏練習。</li> <li>2. 認識切分音與連結線關係</li> <li>3. 調性視唱教本(一)</li> <li>4. 單音/音程聽寫訓練：大字組F到小字一組g、三度音程</li> </ol> <p>節奏 基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍，四四拍、三八拍)</p>
12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力</li> <li>2. 附點四分音符、切分音</li> <li>3. 三度音程</li> <li>4. 聽寫訓練</li> <li>5. 節奏訓練</li> </ol>	<p>課程內容：二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符、切分音；三度音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 附點四分音符在四四拍中的節奏練習。</li> <li>2. 練習切分音與連結線記譜方式</li> <li>3. 調性視唱教本(一)</li> <li>4. 單音/音程聽寫訓練：大字組F到小字一組g、三度音程</li> </ol> <p>節奏 基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍，四、三八拍)</p>
13	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力</li> <li>2. 附點四分音符、切分音</li> <li>3. 三度音程</li> <li>4. 聽寫訓練</li> <li>5. 節奏訓練</li> </ol>	<p>課程內容：二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符、切分音；三度音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 附點四分音符在四四拍中的節奏練習。</li> <li>2. 練習切分音記譜方式</li> <li>3. 調性視唱教本(一)</li> <li>4. 單音/音程聽寫訓練：大字組F到小字一組g、三度音程</li> </ol> <p>節奏。 基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍，四四拍、三八拍)</p>
14	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力</li> </ol>	<p>課程內容：二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符、切分音；三度音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p>

	<p>2. 附點四分音符、切分音</p> <p>3. 三度音程</p> <p>4. 聽寫訓練</p> <p>5. 節奏訓練</p>	<p>1. 附點四分音符在四四拍中的節奏練習。</p> <p>2. 練習切分音記譜方式</p> <p>3. 調性視唱教本(一)</p> <p>4. . 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組g、三度音程</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍, 四四拍、三八拍)</p>
15	<p>1. 二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力</p> <p>2. 附點四分音符、切分音</p> <p>3. 三度音程</p> <p>4. 聽寫訓練</p> <p>5. 節奏訓練</p>	<p>課程內容：二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符、切分音；三度音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <p>1. 附點四分音符在四四拍中的節奏練習。</p> <p>2. 練習切分音記譜方式</p> <p>3. 調性視唱教本(一)</p> <p>4. 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組g、三度音程</p> <p>節奏。</p> <p>基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍, 四四拍、三八拍)</p>
16	<p>1. 二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力</p> <p>2. 附點四分音符、切分音</p> <p>3. 三度音程</p> <p>4. 聽寫訓練</p> <p>5. 節奏訓練</p>	<p>課程內容：二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符、切分音；三度音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <p>1. 附點四分音符在四四拍中的節奏練習。</p> <p>2. 練習切分音記譜方式</p> <p>3. 調性視唱教本(一)</p> <p>4. . 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組g、三度音程</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍, 四四拍、三八拍)</p>
17	視唱、節奏評量(二)	<p>1. 視唱、節奏第二次評量</p> <p>2. 聽寫考前複習</p>
18	聽寫評量(二)	聽寫第二次評量
19	<p>1. 二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力</p> <p>2. 附點四分音符、切分音</p> <p>3. 三度音程</p> <p>4. 聽寫訓練</p> <p>5. 節奏訓練</p>	<p>課程內容：二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符、切分音；三度音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 附點四分音符在四四拍中的節奏練習。</p> <p>2. 練習切分音記譜方式</p> <p>3. 調性視唱教本(一)</p> <p>4. 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組g、三度音程</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍, 四四拍、三八拍)</p>
20	期末總複習	<p>本學期課程總複習</p> <p>統整三年級視唱、聽寫課程內容</p>



學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Orchestra Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由合作演奏，感受不同器樂之差異，及交織的音樂之美。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏概念介紹	本週課程：合奏基本概念介紹 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，指導學生跟進老師進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	2	合奏初體驗	本週課程：合奏重點提醒，以基本練習引導學生嘗試合奏並聆聽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	3	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	4	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	5	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況；與指揮討論授課進度進行調整
	6	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	7	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）

	8	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	9	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	10	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	11	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	12	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	13	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	14	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	15	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	16	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）

			況)
	17	合奏練習	本週課程以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
	19	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	20	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：處理學生突發狀況，安排分組及表演順序，記錄學生表現情形，與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之處
	21	合奏練習-分組表演	本週課程：合奏練習-分組表演 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	藉由合作演奏，感受不同器樂之差異，及交織的音樂之美。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）；與指揮協調授課進度，確認本學期合奏樂曲及規劃	
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指	

		法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
5	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，記錄學生表現情形，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上

			課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
	19	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	20	合奏練習管弦樂曲目-分組表演	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分組表演 協同教師：處理學生突發狀況，安排分組及表演順序，記錄學生表現情形，與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之處
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	➢ 能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。 ➢ 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。		

► 透過引導，建立歌唱保健之習慣。		
週次	單元/主題	內容綱要
1	① 發聲練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
2	①發聲練習 ②齊唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
3	①發聲練習 ②齊唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
4	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
5	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
6	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
7	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
8	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
9	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
10	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
11	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
12	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
13	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
14	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
15	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
16	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
17	①發聲練習 ②齊唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力

教學大綱

		③輪唱練習	
	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	20	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。</li> <li>➤ 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。</li> <li>➤ 透過引導，建立歌唱保健之習慣。</li> </ul>		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力

	④簡易二部練習	
7	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
8	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
9	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
10	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
11	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
12	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
13	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
14	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
15	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
16	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
17	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
19	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
20	①發聲練習 ②齊唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力



	③輪唱練習 ④簡易二部練習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

## 二、四年級

課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞	
	英文名稱	Music Theory and Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 1 節	
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。 以聽覺視覺觀察作品為起點，掌握欣賞要點及樂理層面的意義。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹、古典時期(一)	講解學期目標、課程安排、派發教材。 複習古典時期前期音樂風格與發展。
	2	古典時期(二)	賞析古典音樂風格、古典音樂家：莫札特(二)。
	3	古典時期(三)	賞析古典音樂風格、古典音樂家：貝多芬(二)。
	4	音程(一)	複習完全協和音程、不完全協和音程。 認識不協和音程-大二度、小二度、大七度、小七度。
	5	音程(二)	練習與應用不協和音程：大二度、小二度、大七度、小七度。 認識其他不協和音程：增音程、減音程。
	6	音程(三)	練習與應用其他不協和音程：增音程、減音程。 統整與練習所有不協和音程。
	7	小調音階(一)	複習小調音階：自然小音階、和聲小音階。 認識小調音階：曲調小音階、現代小音階。
	8	小調(二)	練習與應用小調音階：曲調小音階、現代小音階。
	9	小調(三)	統整與練習四種小調音階：自然小音階、和聲小音階、曲調小音階、現代小音階。
	10	期中複習	複習期中評量樂理、音樂欣賞。
	11	期中評量	期中紙筆評量。
	12	三和弦(一)	認識與應用三和弦原理。 認識三和弦：大三和弦。
	13	三和弦(二)	練習及應用三和弦：大三和弦。 認識三和弦：小三和弦。
	14	三和弦(三)	練習及應用三和弦：小三和弦。 統整與練習三和弦：大三和弦、小三和弦。
	15	古典時期(四)	賞析古典音樂風格、古典音樂家：庫勞。
16	古典時期(五)	欣賞古典音樂風格、古典音樂家：徽爾尼。	

	17	期末複習(一)	統整與應用所有音程：完全協和音程、不完全協和音程、不協和音程。
	18	期末複習(二)	統整與應用三和弦：大三和弦、小三和弦。
	19	期末複習(三)	複習期末評量樂理、音樂欣賞。
	20	期末評量	期末紙筆評量。
	21	課程統整	課程統整樂理、音樂欣賞。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	樂理與欣賞	
	英文名稱	Music Theory and Appreciation	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹、浪漫時期(一)	講解學期目標、課程安排、派發教材。 複習古典時期音樂風格與音樂作品。
	2	浪漫時期(二)	介紹浪漫時期音樂風格。
	3	浪漫時期(三)	欣賞浪漫時期歌劇。
	4	三和弦(一)	複習與練習三和弦：大三和弦、小三和弦。 認識轉位三和弦：一轉三和弦。
	5	三和弦(二)	練習及應用三和弦：一轉三和弦。
	6	三和弦(三)	練習及應用三和弦：一轉三和弦。
	7	移調(一)	認識移調的概念及練習：調性移調。
	8	移調(二)	練習及應用調性移調。
	9	移調(三)	練習及應用調性移調。
	10	期中複習	複習期中評量樂理、音樂欣賞。
	11	期中評量	期中紙筆評量。
	12	浪漫時期(四)	認識舒伯特生平與風格。
	13	浪漫時期(五)	賞析舒伯特音樂作品。
	14	期末複習(一)	練習與應用音名、音程：絕對音名、單音程總複習。
	15	期末複習(二)	練習與應用音程、三和弦：單音程總複習、三和弦總複習。
	16	期末複習(三)	練習與應用大調音階：大調音階總複習。
	17	期末複習(四)	練習與應用小調音階：小調音階總複習。
18	期末複習(五)	複習期末評量樂理、音樂欣賞。	

	19	期末評量	期末紙筆評量。
	20	課程統整	課程統整樂理、音樂欣賞。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，並能正確拍打、讀寫、唱出基本節奏及旋律。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹	課程教材：節奏訓練本、調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本。 課程內容： 1. 複習三年級上課進度。 2. 學生能聽寫正確音高與節奏。 3. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。
2	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；認識二聲部節奏。 3. 連結線之節奏應用及十六分音符變化練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 認識曲調與節奏二聲部。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線之節奏應用及十六分音符變化練習。	

	3	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組F～小字組c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習。 3. 連結線之節奏應用及十六分音符變化練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線之節奏應用及十六分音符變化練習。
	4	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組F～小字組c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
	5	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組F～小字組c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習

		<p>與應用。</p> <p>3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習。</p> <p>b. 曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
6	<p>1. 音程與三和弦</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性視唱</p> <p>4. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習。</p> <p>b. 曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
7	<p>1. 音程與三和弦</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性視唱</p> <p>4. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>

		<p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習。</p> <p>b. 曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
8	<p>1. 音程與三和弦</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性視唱</p> <p>4. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組F～小字組c3。</p> <p>2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習。</p> <p>b. 曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
9	<p>1. 音程與三和弦</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性視唱</p> <p>4. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組F～小字組c3。</p> <p>2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習。</p> <p>b. 曲調與節奏二聲部練習應用。</p>

		<p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
10	視唱、節奏評量(一)	<p>課程內容：視唱、節奏第一次評量；聽寫考前複習</p> <p>1. 學生能聽寫正確音高與節奏。</p> <p>2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。</p>
11	聽寫評量(一)	聽寫第一次評量
12	<p>1. 音程與三和弦</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性視唱</p> <p>4. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習。</p> <p>b. 曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
13	<p>1. 音程與三和弦</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性視唱</p> <p>4. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習。</p> <p>b. 曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p>

			<p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
14	<p>1. 音程與三和弦</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性視唱</p> <p>4. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組F～小字組c3。</p> <p>2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習。</p> <p>b. 曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>	
15	<p>1. 音程與三和弦</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性視唱</p> <p>4. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組F～小字組c3。</p> <p>2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習。</p> <p>b. 曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>	



	16	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組F～小字組c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
	17	視唱、節奏評量(二)	課程內容：視唱、節奏第二次評量；聽寫考前複習 1. 學生能聽寫正確音高與節奏。 2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。
	18	聽寫評量(二)	聽寫第二次評量
	19	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組F～小字組c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。

	20	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
	21	總複習	總複習
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，並能正確拍打、讀寫、唱出基本節奏及旋律。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	學期課程介紹	課程教材：節奏訓練本、調性視唱教本（二）、非調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本。 課程內容： 1. 複習四年級上學期課程內容進度。 2. 學生能聽寫正確音高與節奏。 3. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。	

	2	<p>1. 音程與三和弦轉位 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 非調性視唱 5. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</li> <li>2. 三和弦轉位聽寫：認識三和弦第一轉位。</li> <li>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音</li> </ol> <p>符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</li> </ol> <p>二、視唱、節奏：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 調性視唱教本（二）、非調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 調性視唱練習。</li> <li>b. 認識非調性視唱。</li> <li>c. 曲調與節奏二聲部練習應用。</li> </ol> </li> <li>2. 節奏訓練： <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</li> <li>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</li> </ol> </li> </ol>
	3	<p>1. 音程與三和弦轉位 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 非調性視唱 5. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</li> <li>2. 三和弦轉位聽寫：練習三和弦第一轉位。</li> <li>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音</li> </ol> <p>符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</li> </ol> <p>二、視唱、節奏：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 調性視唱教本（二）、非調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 調性視唱練習。</li> <li>b. 非調性視唱練習。</li> <li>c. 曲調與節奏二聲部練習。</li> </ol> </li> <li>2. 節奏訓練： <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</li> <li>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</li> </ol> </li> </ol>

	4	<p>1. 音程與三和弦轉位 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 非調性視唱 5. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組F～小字組c3。 2. 三和弦轉位聽寫：三和弦第一轉位練習與應用。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（二）、非調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習與應用。 b. 非調性視唱練習與應用。 c. 曲調與節奏二聲部練習與應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
	5	<p>1. 音程與三和弦轉位 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 非調性視唱 5. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組F～小字組c3。 2. 三和弦轉位聽寫：三和弦第一轉位練習與應用。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（二）、非調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習與應用。 b. 非調性視唱練習與應用。 c. 曲調與節奏二聲部練習與應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p>

			b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
	6	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性視唱</p> <p>4. 非調性視唱</p> <p>5. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：三和弦第一轉位練習與應用。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>3. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（二）、非調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習與應用。</p> <p>b. 非調性視唱練習與應用。</p> <p>c. 曲調與節奏二聲部練習與應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
	7	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性視唱</p> <p>4. 非調性視唱</p> <p>5. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：三和弦第一轉位練習與應用。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>3. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（二）、非調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習與應用。</p> <p>b. 非調性視唱練習與應用。</p> <p>c. 曲調與節奏二聲部練習與應用。</p>

		<p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
8	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性視唱</p> <p>4. 非調性視唱</p> <p>5. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：三和弦第一轉位練習與應用。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>3. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（二）、非調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習與應用。</p> <p>b. 非調性視唱練習與應用。</p> <p>c. 曲調與節奏二聲部練習與應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
9	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性視唱</p> <p>4. 非調性視唱</p> <p>5. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：三和弦第一轉位練習與應用。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>3. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（二）、非調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習與應用。</p>

		<p>b. 非調性視唱練習與應用。</p> <p>c. 曲調與節奏二聲部練習與應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
10	視唱、節奏評量(一)	<p>1. 視唱、節奏第一次評量</p> <p>2. 聽寫考前複習</p>
11	聽寫評量(一)	聽寫第一次評量
12	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 非調性曲調</p> <p>4. 調性視唱</p> <p>5. 非調性視唱</p> <p>6. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：三和弦第一轉位練習與應用。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；非調性曲調練習、二聲部節奏練習與應用。</p> <p>3. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（二）、非調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習與應用。</p> <p>b. 非調性視唱練習與應用。</p> <p>c. 曲調與節奏二聲部練習與應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
13	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 非調性曲調</p> <p>4. 調性視唱</p> <p>5. 非調性視唱</p> <p>6. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：三和弦第一轉位練習與應用。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；非調性曲調、二聲部節奏練習與應用。</p>

		<p>3. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（二）、非調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習與應用。</p> <p>b. 非調性視唱練習與應用。</p> <p>c. 曲調與節奏二聲部練習與應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
14	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 非調性曲調</p> <p>4. 調性視唱</p> <p>5. 非調性視唱</p> <p>6. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組F～小字組c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：三和弦第一轉位練習與應用。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；非調性曲調、二聲部節奏練習與應用。</p> <p>3. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（二）、非調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習與應用。</p> <p>b. 非調性視唱練習與應用。</p> <p>c. 曲調與節奏二聲部練習與應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
15	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 非調性曲調</p> <p>4. 調性視唱</p> <p>5. 非調性視唱</p> <p>6. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組F～小字組c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：三和弦第一轉位練習與應用。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一</p>



		<p>拍、八分音符為一拍之記譜方式；非調性曲調、二聲部節奏練習與應用。</p> <p>3. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（二）、非調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習與應用。</p> <p>b. 非調性視唱練習與應用。</p> <p>c. 曲調與節奏二聲部練習與應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
16	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 非調性曲調</p> <p>4. 調性視唱</p> <p>5. 非調性視唱</p> <p>6. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組F～小字組c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：三和弦第一轉位練習與應用。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；非調性曲調、二聲部節奏練習與應用。</p> <p>3. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 調性視唱教本（二）、非調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本：</p> <p>a. 調性視唱練習與應用。</p> <p>b. 非調性視唱練習與應用。</p> <p>c. 曲調與節奏二聲部練習與應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
17	視唱、節奏評量(二)	<p>1. 視唱、節奏第二次評量</p> <p>2. 聽寫考前複習</p>
18	聽寫評量(二)	聽寫第二次評量
19	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p>	<p>課程內容：統整四年級視唱、聽寫課程內容</p> <p>一、聽寫：</p>

		3. 非調性曲調 4. 調性視唱 5. 非調性視唱 6. 二聲部節奏	1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。 2. 三和弦轉位聽寫：三和弦第一轉位練習與應用。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；非調性曲調、二聲部節奏練習與應用。 3. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（二）、非調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習與應用。 b. 非調性視唱練習與應用。 c. 曲調與節奏二聲部練習與應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
	20	期末總複習	本學期課程總複習 統整四年級視唱、聽寫課程內容
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	藉由合作演奏，感受不同器樂之差異，及交織的音樂之美，並培養學生音樂素養。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	

3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
5	合奏曲考試	本週課程：合奏樂譜拉奏小考 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況；與指揮討論授課進度進行調整
6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指

			法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
	19	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	20	合奏練習管弦樂曲目-分組表演	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分組表演 協同教師：處理學生突發狀況，安排分組及表演順序，記錄學生表現情形，與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之處
	21	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	藉由合作演奏，感受不同器樂之差異，及交織的音樂之美，並培養學生音樂素養。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）；與指揮協調授課進度，確認本學期合奏樂曲及規劃	
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	

		課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
5	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，記錄學生表現情形，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）

			課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
	19	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	20	合奏練習管弦樂曲目-分組表演	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分組表演 協同教師：處理學生突發狀況，安排分組及表演順序，記錄學生表現情形，與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之處
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	合唱		
	英文名稱	Choral Ensemble		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。透過引導，建立正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	2	①發聲練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓	

	②齊唱練習 ③輪唱練習	練耳朵聆聽能力
3	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
4	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
5	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
6	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
7	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
8	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
9	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
10	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
11	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
12	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
13	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
14	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
15	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力

		④二聲部合唱練習	
	16	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	17	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	20	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。透過引導，建立正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力



5	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
6	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
7	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
8	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
9	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
10	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
11	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
12	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
13	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
14	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
15	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
16	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
17	合唱測驗	本週課程：合唱測驗

	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	20	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

### 三、五年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	樂理與欣賞		
	英文名稱	Music Theory and Appreciation		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵，以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與準備	1. 進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2. 與同學分享教學方式並說明課室管理規範 3. 基本樂理能力測驗	
	2	(1)絕對音名 (2)音程 (3)巴洛克時期音樂	教師說明與學習單練習 1. 音名與絕對音名的位置與差異 2. 二度到五度的音程計算與練習 3. 巴洛克時期音樂簡介	
	3	(1)音程 (2)音階 (3)古典時期音樂	教師說明與學習單練習 1. 二度到五度的音程計算與練習 2. 大調音階與自然小音階練習並複習大小調調號 3. 古典時期音樂簡介	
	4	(1)音程 (2)音階 (3)巴洛克時期音樂	教師說明與學習單練習 1. 二度到五度的音程計算與練習 2. 大調音階與小音階練習並複習大小調調號 3. 巴洛克時音樂欣賞	
	5	(1)音程 (2)音階 (3)古典時期音樂	教師說明與學習單練習 1. 二度到五度的音程計算與練習 2. 大調音階與自然小音階練習並複習大小調調號 3. 認識三和弦種類與構造 4. 古典時期音樂欣賞	
	6	(1)音程 (2)音階	教師說明與學習單練習 1. 絕對音名	

	(3)音樂常識	2. 二度到五度的音程計算與練習 3. 大調音階與自然小音階練習並複習大小調調號 4. 巴洛克-古典時期音樂常識題練習
7	小考(一)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程 (2)音階 (3) 音樂常識 3. 單音程教學與練習
8	(1)音程進階題 (2)音階進階題 (3)和弦	教師說明與學習單練習 1. 單音程說明與練習 2. 小調和聲小音階說明與練習 3. 本位三和弦說明與練習
9	大考(一)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程 (2)音階 (3)音樂常識 常考大題
10	(1)音程進階題 (2)音階進階題 (3)和弦 (4)浪漫樂派	教師說明與學習單練習 1. 單音程練習 2. 小調曲調小音階說明與練習 3. 三和弦練習 4. 浪漫樂派簡介
11	(1)音程進階題 (2)音階進階題 (3)和弦 (4)浪漫樂派	教師說明與學習單練習 1. 單音程練習 2. 小調現代小音階說明與練習 3. 三和弦轉位說明與練習 4. 浪漫樂派音樂欣賞
12	((1)音程進階題 (2)音階進階題 (3)和弦 (4)浪漫樂派	教師說明與學習單練習 1. 單音程練習 2. 大小調音階練習 3. 三和弦題型練習 4. 浪漫樂派音樂常識題練習
13	小考(二)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)音樂常識常考大題
14	樂理複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
15	大考(二)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4) 音樂常識常考大題
16	(1)檢討考試 (2)譜表 (3)拍子題型	(1)檢討第二次考試 (2)譜表介紹 (3)基本拍子題型簡介
17	(1)譜表 (2)拍子題型 (3)西洋樂器	(1)譜表題型練習 (2)拍子題型 (3)西洋樂器簡介
18	小考(三)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)拍子題型 (5)西洋音樂常識常考大題
19	樂理複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
20	大考(三)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)拍子題型 (5)西洋音樂常識常考大題
21	檔案整理與補救教學	1. 檢討大考各大題 2. 預習下學期重要大題基本概念

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞	
	英文名稱	Music Theory and Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵，以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹與暖身練習	1.進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2.上學期樂理複習測驗
	2	音級與音階題型	1.教師發學習單複習大小調音階 2.介紹大小調各音級與主音的關係
	3	音級與音階題型	教師說明與學習單練習 1.大小調各音級與主音的關係 2.學習單各種音級題型練習與檢討
	4	西洋音樂常識	1.教師用電腦 Powerpoint 說明國民樂派音樂型態 2.發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	5	樂理第一次小考	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)常識選擇題
	6	總複習卷	1.檢討上周小考讓學生發問問題 2.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	7	樂理第一次考試	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)常識選擇題
	8	移調題型	教師說明與學習單練習 1.移調基本概念 2.移調相關題型
	9	移調題型	教師說明與學習單練習 1.移調基本概念小測驗 2.移調相關題型
	10	西洋音樂常識	1.教師用電腦 Powerpoint 說明現代樂派音樂型態 2.發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	11	樂理第二次小考	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調 (5)常識選擇題
	12	總複習卷	1.檢討上周小考讓學生發問問題 2.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	13	樂理第二次考試	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調 (5)常識選擇題
14	樂理：音樂術語	教師說明與學習單練習	

			1. 音樂術語介紹 2. 音樂術語題練習
	15	樂理:正規節奏	教師說明與學習單練習 1. 正規與不正規節奏譜例說明 2. 正規與不正規節奏譜例練習
	16	西洋音樂常識全	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明世界音樂類型 2. 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	17	樂理第三次小考	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調 (5) 正規與不正規節奏 (6)常識選擇題
	18	總複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	19	樂理第三次考試	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調 (5) 正規與不正規節奏 (6)常識選擇題
	20	預習六上新進度	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明移調樂器類型 2. 發學習單給同學製作移調樂器摘要與筆記 3. 針對本學期易錯之處再教學，補充特殊題型及音樂常識
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質並建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習四下課程	聽寫：複習四下課程 視唱：兒童視唱1B，曲調節奏，調性視唱<二>，非調性 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	2	絕對音名	聽寫：C→c3；音程完四、大小二、三度 視唱：兒視1B；音準、音高 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	3	音程	聽寫：完四、五、八、大小六、七度 視唱：非調性視唱，節奏 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
4	三和弦	聽寫：大小和弦(本位) 視唱：曲調節奏，呼吸		

		教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
5	單手節奏基本型態	聽寫：2/4. 3/4. 4/4；四分、附點四分、附點二分、八分、全音符 視唱：調性視唱<二> 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
6	單手旋律基本記法	聽寫：2/4. 3/4. 4/4記法，符線位置(以第三線區分) C.a.G.e 調性 視唱：兒視 1B 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
7	單手節奏(休止符)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4基本型態；四分、二分、八分、全休止符 視唱：非調性視唱 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
8	單手旋律(休止符)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4基本型態；四分、二分、八分、全休止符 視唱：曲調節奏 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
9	雙手節奏基本記法	聽寫：2/4. 3/4. 4/4基本型態記法 視唱：調性視唱<二> 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
10	雙手節奏基本技法複習	聽寫：2/4. 3/4. 4/4基本型態記法 視唱：兒視 1B 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
11	雙手旋律(調性)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4基本型態記法；C.a.G.e 調性 視唱：非調性視唱 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
12	雙手旋律(調性)複習	聽寫：2/4. 3/4. 4/4基本型態記法；C.a.G.e 調性 視唱：曲調節奏 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
13	雙手節奏(休止符)	聽寫：雙手節奏加入四分、二分、八分、全休止符 視唱：調性視唱<二> 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
14	雙手旋律(休止符)	聽寫：加入四分、二分、八分、全休止符；C.a.G.e 調性 視唱：兒視 1B 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
15	記憶節奏	聽寫：記憶節奏2/4. 3/4. 4/4(一小節) 視唱：非調性視唱 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
16	記憶旋律	聽寫：記憶旋律2/4. 3/4. 4/4(一小節) 視唱：曲調節奏 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習

			常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	17	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：調性視唱<二> 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	18	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	19	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	20	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	21	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	為使學生能奠定良好音樂基本能力，例：音感、節奏、和聲以及視唱等專業能力，以在學習樂器、合奏課程和合唱課程時，能運用所學之基本能力，促發藝術感知連結。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	銜接五上課程	聽寫：絕對音名、音程、三和弦本位 視唱：非調性視唱 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	2	三和弦	聽寫：大小增減和弦 視唱：曲調節奏 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	3	單手節奏	聽寫：2/4. 3/4. 4/4變化形態，三連音，切分音 視唱：兒童視唱1B 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習

		常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
4	單手節奏	聽寫：2/4. 3/4. 4/4變化形態，三連音，切分音 視唱：調性視唱<二> 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
5	單手旋律	聽寫：2/4. 3/4. 4/4變化形態，三連音，切分音(C.a.G.e.F.d調性) 視唱：非調性視唱(音準) 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
6	單手旋律	聽寫：2/4. 3/4. 4/4變化形態，三連音，切分音(C.a.G.e.F.d調性) 視唱：曲調節奏(音高) 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
7	單手節奏(3/8.6/8)	聽寫：加入3/8.6/8節奏，八分、十六分、四分、附點四分音符/休止符 視唱：兒童視唱1B(視譜) 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
8	單手節奏(3/8.6/8)	聽寫：加入3/8.6/8節奏，八分、十六分、四分、附點四分音符/休止符 視唱：調性視唱<二>(呼吸) 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
9	單手旋律(3/8.6/8)	聽寫：加入3/8.6/8旋律記法、符線位置(C.a.F.d.G.e調性) 視唱：非調性視唱(節奏) 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
10	單手旋律(3/8.6/8)	聽寫：聽寫：加入3/8.6/8旋律記法、符線位置(C.a.F.d.G.e調性) 視唱：曲調節奏 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
11	雙手節奏	聽寫：雙手節奏2/4.3/4.4/4記法 視唱：兒童視唱1B 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
12	雙手節奏(3/8)	聽寫：雙手節奏3/8記法型態 視唱：調性視唱<二> 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
13	雙手旋律	聽寫：雙手旋律2/4.3/4.4/4記法(C.a.F.d.G.e調性) 視唱：非調性視唱 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
14	雙手旋律(3/8)	聽寫：雙手旋律3/8記法型態 視唱：曲調節奏 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習



			常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	15	記憶節奏	聽寫：記憶節奏2/4.3/4.4/4.3/8(一小節) 視唱：兒童視唱1B 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	16	記憶旋律	聽寫：記憶旋律2/4.3/4.4/4.3/8(一小節) 視唱：調性視唱<二> 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	17	按班級程度調整	聽寫：按班級程度調整 視唱：非調性視唱 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	18	非調性旋律	聽寫：非調性旋律2/4.3/4.4/4 視唱：曲調節奏 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	19	連結線節奏	聽寫：連結線節奏 視唱：兒童視唱1B 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	20	連結線旋律	聽寫：連結線旋律 視唱：調性視唱<二> 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	音樂合作學習與展演，能與同儕一同演奏合奏樂曲，並以團體方式的音樂合作學習			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	

3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
5	合奏曲小考	本週課程：合奏樂譜拉奏小考-樂團片段 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況；與指揮討論學生表現，進行課程策略調整，確認比賽樂曲及指揮表現語法，以協助學生正確演奏
6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）

	14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂團聯合展演活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
	16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
	19	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
	20	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
	21	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	合奏
	英文名稱	Orchestra Ensemble

授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期■第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	音樂合作學習與展演，能與同儕一同演奏合奏樂曲，並以團體方式的音樂合作學習		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部間加強基礎訓練 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	2	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），協助抽考片段
	3	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），協助抽考片段
	4	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-確實落實節奏與音準的正確性，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場，採排比賽
	5	衝刺全國賽	本週課程：合奏樂譜拉奏小考-確實落實節奏與音準的正確性，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場，採排比賽狀況；再確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
	6	強弱變化訓練	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，訓練強弱變化的演奏能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，加強音準與節奏正確性 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指	

		法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備畢音演出曲，訓練強弱變化的演奏能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，加強音準與節奏正確性 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認畢音需用樂器及用品，並安排運送及場務工作
16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂團展演活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備考試的樂團片段，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）

	18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試-樂團片段 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
	19	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強各聲部合作能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	20	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強各聲部合作能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。</li> <li>● 透過引導，建立正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。</li> <li>● 培養學生能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。</li> </ul>		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	7	①發聲練習 ②輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力

		③二聲部同聲合唱	
	8	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	10	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	14	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	15	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	16	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	17	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。</li> <li>● 透過引導，建立正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。</li> <li>● 培養學生能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。</li> </ul>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	7	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	8	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	10	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	



	14	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	15	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	16	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	17	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

#### 四、六年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	樂理與欣賞		
	英文名稱	Music Theory and Appreciation		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵，以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習與新課程介紹	1.進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2.五年級樂理複習測驗 3.移調與中國樂器小測驗	
	2	(1) 移調 (2) 移調樂器	1.教師發學習單複習基本移調題型 2.練習講義介紹移調樂器與練習基本題型	
	3	(1) 移調 (2) 移調樂器	1.教師發學習單複習基本移調題型 2.練習講義介紹移調樂器與練習基本題型	
	4	(1) 移調 (2) 移調樂器 (3) 中國音樂常識	1.教師發學習單複習基本移調題型 2.練習講義介紹移調樂器與練習基本題型 3. 中國音樂簡介與欣賞-遠古-唐朝 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
5	(1) 移調 (2) 移調樂器	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗(1)基本樂理題(2)移調樂器		

	(3)中國音樂常識	3. 中國音樂簡介與欣賞-宋朝-民國 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
6	樂理第一次小考	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.小考測驗(1)基本樂理題(2)移調樂器 3.中國音樂常識題練習
7	檢討第一次小考	1.檢討上周小考讓學生發問問題 2.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
8	(1) 樂理第一次考試 (2) 拍子題型 台灣音樂常識	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調與移調樂器 (5) 中國音樂常識 3.改正記譜法介紹與練習 4.台灣音樂類型簡介 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
9	(1)檢討第一次考試 (2)拍子題型 (3)台灣音樂常識	1.檢討上周考試考讓學生發問問題 2.延伸教學:升國中較難樂理相關題型 3.相通拍題型介紹與練習 4.台灣音樂類型簡介 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
10	(1)拍子題型 (2)台灣音樂常識 (3)樂理常識	1. 速度術語、反覆記號、演奏時間 2. 台灣音樂類型欣賞 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記 3. 練習各種拍子題型
11	樂理第二次小考: (1)拍子題型 (2)台灣音樂常識 (3)樂理常識	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗 (1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調 (5)拍子題型(6)台灣常識選擇題
12	檢討第二次小考	1.檢討上周小考讓學生發問問題 2.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
13	樂理第二次考試: (1)拍子題型 (2)台灣音樂常識 (3)樂理常識	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調(5)拍子題型 (6)台灣常識選擇題 3. 近係調/調性判別觀念介紹
14	(1) 檢討第二次考試 (2)近係調/調性判別 (3)轉調	1.檢討上周考試考讓學生發問問題 2.近係調/調性判別題型練習 教師發學習單練習 3.轉調簡介
15	(1)近係調/調性判別 (2)轉調 (3)泛音列	教師發學習單練習 1.判別調性與轉調題型練習 2.泛音列說明與練習
16	(1)樂理演奏記號 (2)音樂譜例分析	教師發學習單說明與練習 1. 樂理演奏記號簡介 常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析
17	(1)樂理演奏記號 (2)音樂譜例分析	教師發學習單說明與練習 1.樂理演奏記號簡介 2.常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析

	18	樂理第三次小考: 中國台灣音樂常識、 調性判別、近係調/ 轉調、泛音列	筆試測驗 (1)調性判別(2)樂理常識題(3)轉調題型(4)譜例相關題 (5)中國台灣常識選擇題
	19	檢討第三次小考	1.檢討上周小考讓學生發問問題 2.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	20	樂理第三次考試 台灣音樂常識、 調性判別、近係調/ 轉調、樂理常識	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗 (1)調性判別(2)樂理常識題(3)轉調題型(4)譜例相關題 (5)中國台灣常識選擇題
	21	總複習	總複習本學期上課內容
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	樂理與欣賞	
	英文名稱	Music Theory and Appreciation	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵，以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹與準備	1. 公布學期教學進度 2. 六上樂理基本題複習測驗
	2	音程, 音階, 和弦, 拍子題型, 移調	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 音程, 音階, 和弦, 拍子題型, 移調, 泛音列
	3	音程, 音階, 和弦, 拍子題型, 移調	各題型做複習並做第一次考試： 音程, 音階, 和弦, 拍子題型, 移調, 泛音列
	4	相通拍, 移調, 移調樂器	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 相通拍, 移調, 移調樂器, 西洋音樂
	5	相通拍, 移調, 移調樂器	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 相通拍, 移調, 移調樂器, 西洋音樂
	6	相通拍, 移調, 移調樂器	各題型做複習並做第二次考試： 相通拍, 移調, 移調樂器, 西洋音樂
	7	樂理與中國音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 樂理與台灣/中國音樂常識
	8	樂理與中國音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 樂理與台灣/中國音樂常識
	9	樂理與中國音樂常識	各題型做複習並做第三次考試： 樂理與台灣/中國音樂常識
10	樂理與綜合音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 樂理與音樂常識總複習	

	11	樂理與 綜合音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 樂理與音樂常識總複習
	12	樂理與 綜合音樂常識	各題型做複習並做總複習考試： 樂理與綜合音樂常識
	13	和弦和聲基本概念	國中大題預習：(1)和弦(2)音階 (3)和聲
	14	和弦和聲基本概念	國中大題預習：(1)和弦(2)音階 (3)和聲
	15	國中樂理大題預習	國中大題預習：(1)和弦(2)音階 (3)和聲
	16	和弦和聲基本概念	國中大題小考測驗：(1)和弦(2)音階 (3)和聲
	17	和弦和聲基本概念	國中大題預習：(1)和弦(2)音階 (3)和聲
	18	和弦和聲基本概念	國中大題考試測驗：(1)和弦(2)音階 (3)和聲
	19	和弦和聲基本概念	國中大題測驗檢討(1)和弦(2)音階 (3)和聲
	20	總複習	總複習本學期上課內容
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質並建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	銜接五下課程	聽寫：F1→g4；三和弦加入一轉 視唱：曲調節奏 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	2	絕對音名、音程、和弦	聽寫：絕對音名、音程、三和弦(一轉)、屬七和弦(本位) 視唱：調性視唱<二> 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	3	不完全小節	聽寫：2/4. 3/4. 4/4不完全小節旋律 視唱：非調性視唱 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	4	不完全小節(3/8)	聽寫：4/4. 3/8不完全小節旋律 視唱：兒童視唱1B 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
5	非調性旋律	聽寫：非調性旋律3/8.6/8 視唱：兒童視唱1B(高、低音譜號)	

		教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
6	非調性旋律	聽寫：非調性旋律3/8.6/8.2/4.3/4.4/4 視唱：非調性視唱(拍號2/2.3/2.4/2) 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
7	連結線單手節奏	聽寫：連結線單手節奏3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：調性視唱<二>(算法) 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
8	連結線單手節奏	聽寫：連結線單手節奏3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：曲調節奏(音高、音準、節奏) 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
9	連結線單手旋律	聽寫：連結線單手旋律3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：非調性視唱(呼吸) 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
10	休止符的應用	聽寫：休止符的應用3/4.4/4.3/8 視唱：曲調節奏(高低音譜號) 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
11	休止符的應用	聽寫：休止符的應用3/4.4/4.3/8 視唱：兒童視唱1B 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
12	交錯音節奏	聽寫：交錯音節奏記法2/4.3/4.4/4 視唱：調性視唱<二> 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
13	交錯音節奏	聽寫：交錯音節奏記法2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：調性視唱<二> 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
14	雙手節奏連結線	聽寫：雙手節奏連結線2/4.3/4.4/4.3/8 視唱：曲調節奏 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
15	雙手節奏連結線	聽寫：雙手節奏連結線3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：兒童視唱1B 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
16	雙手旋律連結線	聽寫：雙手旋律連結線2/4.3/4.4/4.3/8 視唱：非調性視唱 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
17	雙手旋律連結線	聽寫：雙手旋律連結線3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：非調性視唱 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。

	18	記憶節奏	聽寫：記憶節奏(1.2小節) 2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：曲調節奏 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	19	記憶旋律	聽寫：記憶旋律(1.2小節) 2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：調性視唱<二> 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	20	視班級程度調整	聽寫：視班級程度調整 視唱：視班級程度調整 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	21	視班級程度調整	聽寫：視班級程度調整 視唱：視班級程度調整 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質並建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	銜接六上課程	聽寫：絕對音名 F1→g4，音程，三和弦(本位.一轉.二轉) 視唱：調性視唱<二> 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	2	絕對音名、音程、和弦	聽寫：絕對音名、音程、三和弦(本位.一轉.二轉)、屬七和弦 視唱：曲調節奏 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	3	單手節奏、旋律	聽寫：單手節奏、旋律2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：非調性視唱 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
4	連結線、休止符的應用	聽寫：單手連結線、休止符2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：兒童視唱1B 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。		

5	單手非調性旋律	聽寫：單手非調性旋律2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：調性視唱<二>；曲調節奏 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
6	不完全小節	聽寫：不完全小節2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：曲調節奏；非調性視唱 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
7	雙手節奏、旋律	聽寫：雙手節奏、旋律2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：非調性視唱；兒童視唱1B 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
8	雙手連結線	聽寫：雙手連結線，休止符 視唱：調性視唱<二>；非調性視唱 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
9	交錯音節奏	聽寫：交錯音節奏2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：曲調節奏；兒童視唱1B 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
10	記憶節奏	聽寫：記憶節奏2/4.3/4.4/4.3/8.6/8(1.2小節) 視唱：兒童視唱1B；調性視唱<二> 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
11	記憶旋律	聽寫：記憶旋律2/4.3/4.4/4.3/8.6/8(1.2小節) 視唱：曲調節奏；非調性視唱 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
12	單手節奏(2/2.3/2)	聽寫：單手節奏2/2.3/2基本型態，休止符 視唱：補充資料(調性) 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
13	單手旋律(2/2.3/2)	聽寫：單手旋律2/2.3/2基本記法 視唱：補充資料(非調性) 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
14	低音譜旋律	聽寫：低音譜旋律2/2.3/2.2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：補充資料(曲調節奏) 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
15	視班級程度調整加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：補充資料(調性、非調性、曲調節奏) 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
16	視班級程度調整加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：補充資料(調性、非調性、曲調節奏) 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
17	視班級程度調整加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：視班級程度調整加強

		教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
18	視班級程度調整加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：視班級程度調整加強 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
19	視班級程度調整加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：視班級程度調整加強 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
20	視班級程度調整加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：視班級程度調整加強 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Orchestra Ensemble	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	音樂合作學習與展演，能與同儕一同演奏合奏樂曲，並以團體方式的音樂合作學習		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
5	合奏曲小考	本週課程：合奏樂譜拉奏小考-樂團片段 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況；與指揮討	



		論學生表現，進行課程策略調整，確認比賽樂曲及指揮表現語法，以協助學生正確演奏
6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂團聯合展演活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場

	16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
	19	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
	20	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
	21	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Orchestra Ensemble	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	音樂合作學習與展演，能與同儕一同演奏合奏樂曲，並以團體方式的音樂合作學習		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部間加強基礎訓練 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調

		整樂器狀況)
2	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），協助抽考片段
3	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），協助抽考片段
4	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-確實落實節奏與音準的正確性，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場，採排比賽
5	衝刺全國賽	本週課程：合奏樂譜拉奏小考-確實落實節奏與音準的正確性，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場，採排比賽狀況；再確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
6	強弱變化訓練	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，訓練強弱變化的演奏能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，加強音準與節奏正確性 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備畢音演出曲，訓練強弱變化的演奏能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課

		態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，加強音準與節奏正確性 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認畢音需用樂器及用品，並安排運送及場務工作
16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂團展演活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備考試的樂團片段，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試-樂團片段 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
19	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強各聲部合作能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）

	20	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強各聲部合作能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。</li> <li>● 能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。</li> <li>● 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。</li> <li>● 透過引導，建立歌唱保健之習慣，以及正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。</li> </ul>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	7	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
8	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	

	9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	10	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	14	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	15	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	16	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	17	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節

學習目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。</li> <li>● 能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。</li> <li>● 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。</li> <li>● 透過引導，建立歌唱保健之習慣，以及正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。</li> </ul>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	7	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	8	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	10	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	14	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
15	①發聲練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練	

		②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	練耳朵聆聽能力
	16	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	17	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	18	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	19	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			



# 臺南市中西區永福國民小學音樂類藝術才能班課程發展小組組織要點

110.06訂定

112.04修訂

## 壹、依據

一、藝術教育法

二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、組織成員：本小組設置委員15人，除專家學者於開會期間支領出席費或車馬費外，其餘委員均為無給職。委員組成方式如下：

一、學校行政人員代表：校長(當然委員)、教務主任、總務主任、輔導主任、資料組長、研發組長及教學組長共7位。

二、專家學者代表1人：提供課程諮詢，不占本會委員名額，不具表決權。

三、藝術才能音樂班之各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表：學科代表2人及音樂科代表2人，共4人。

四、藝術才能音樂班導師2人。

五、藝術才能音樂班學生家長代表1人。

參、任期：本會委員任期以學年度為準，為期1年。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止。

## 肆、任務執掌

一、掌握學校教育願景及音樂教育特色，發展、撰述及審核學校藝術才能音樂班專門課程。

二、編選藝術才能音樂班專業領域相關教材。

三、籌畫藝術才能音樂班學生相關展演或成果發表等活動。

## 伍、開會

一、本會每學年至少舉行1次會議，唯必要時得召開臨時會議。

三、每學年結束前必須提出下學年度課程計畫，再提學校課程發展委員會。

四、本會須有應出席委員3分之2以上出席，方得開議；須有出席委員2分之1以上同意，方得議決。

五、本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。

陸、本要點陳請校長核定後實施，修正時亦同。

# 臺南市中西區永福國小111學年度第二學期

## 藝術才能班課程發展小組會議議程

一、時間：111年06月06日下午3時20分

二、地點：小會議室

三、主席：楊淑晏校長

四、記錄：施依佩

五、出席人員：如簽到表

六、主席致詞：

七、業務報告：

(一)經前次111年5月9日(二)會議決議112學年度本校音樂類藝術才能班高年級之部定課程-健康與體育，將按表實施三節課(健康一節、體育兩節)，原先特殊需求領域將刪除「音樂欣賞」之課程，原「樂理」課程更名為「樂理與欣賞」，總節數每週仍維持32節。

(二)本校音樂類藝術才能班中年級課程學習節數仍維持111學年度之規劃如下：

1. 部定課程按課綱之規定節數共26節，其中藝術才能專長領域4節，規劃合奏2節、合唱1節、樂理與欣賞1節。
2. 校訂課程之特殊需求(藝術才能專長)領域為2節，規劃視唱1節、聽寫1節；其他類課程為1節，規劃課程擬提案討論是否維持「資訊」課程。
3. 本校音樂類藝術才能班中年級學習總節數規劃為29節。

(三)前次會議決議業經111年5月17日(三)本校課發會112學年度第一次課程計畫審查會議通過，如C3-1-2藝術才能班學習節數調整分配表。

(四)本校音樂類藝術才能班高年級課程學習總節數維持32節，112學年度規劃如下：

1. 五年級之部定課程按課綱之規定節數共26節，其中藝術才能專長領域4節，規劃合奏2節、合唱1節、樂理與欣賞1節；校訂課程之特殊需求(藝術才能專長)領域為3節，規劃合唱1節、視唱1節聽寫1節；其他類課程為3節。
2. 六年級之部定課程按課綱之規定節數共22節，校訂課程之特殊需求(藝術才能專長)領域為7節，規劃合唱1節、視唱1節聽寫1節、樂理與欣賞2節、合奏2節；其他類課程為3節，學習總節數規劃為32節。

(五)本次會議為討論本校音樂類藝術才能班中年級校訂之其他類課程，及三至六年級之音樂專門課程教學授課方式，以利後續撰寫課程計畫。

八、提案討論：

案由一：有關本校112學年度音樂類藝術才能班中年級校訂之其他類課程，是否維持111學年度規劃之資訊課，提請討論。

決議：通過

案由二：112學年度音樂類藝術才能班中年級部定課程之領域課程是否仍維持規劃  
1節「雙語體育」，提請討論。

決議：通過

案由三：有關112學年度本校音樂類藝才班音樂專門課程教學授課方式，因藝才班人數不多，在「樂理與欣賞」、「視唱聽寫」課程建議採獨上方式進行，「合奏」、「合唱」建議採專業協同方式進行，提請討論。

說明：112學年度藝才班音樂專門課程分配如下：

112學年度藝才三年級(學生人數9人)					
音樂專門課程	視唱聽寫	樂理與欣賞	合奏	合唱	
節數	2	1	2	1	
規劃授課老師	術科老師	術科老師	外聘	術科老師	
授課方式	獨上	獨上	專業協同	獨上	
112學年度藝才四年級(學生人數6人)					
音樂專門課程	視唱聽寫	樂理與欣賞	合奏	合唱	
節數	2	1	2	1	
規劃授課老師	術科老師	術科老師	外聘	術科老師	
授課方式	獨上	獨上	專業協同	獨上	

112學年度藝才五年級(學生人數12人)					
音樂專門課程	視唱聽寫	樂理	合奏	合唱	
節數	2	2	2	1	
規劃授課老師	外聘	外聘	外聘	術科老師	
授課方式	獨上	獨上	專業協同	獨上	
112學年度藝才六年級(學生人數12人)					
音樂專門課程	視唱聽寫	樂理	合奏	合唱	
節數	2	2	2	1	
規劃授課老師	外聘	外聘	外聘	術科老師	
授課方式	獨上	獨上	專業協同	獨上	

決議：通過

案由四、111學年度藝才班音樂專門課程協同課授課方式採「專業協同」，安排藝才班音樂專業教師擔任協同教師。

決議：通過

案由五、依課發會決議結果撰寫112學年度藝才班課程計畫。

決議：通過，將本案藝才班課程計畫送本校課發會審查。

九、臨時動議：無

十、散會：下午4時10分