

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第一學期 四年級彈性學習 基礎練習 課程計畫 (普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--|----------------|--------------------------------------|---|--------------------------|-------------|--------------|----------------|
| 學習主題名稱 | 基礎練習 | 實施年級 (班級組別) | 四年級 | 教學節數 | 每週(1)節，本學期共(21)節 | | | |
| 彈性學習課程 四類規範 | <p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 音資類：<input type="checkbox"/>樂理<input type="checkbox"/>視唱<input type="checkbox"/>聽寫<input type="checkbox"/>合唱<input type="checkbox"/>合奏<input type="checkbox"/>音樂欣賞<input checked="" type="checkbox"/>基礎練習<input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作 其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p> | | | | | | | |
| 設計理念 | 優秀的演奏能力奠定於良好的基本功，本堂課專為初入音樂班的中年級孩子所量身安排，協助孩子認知到基礎的重要性，並督促練習，加強基本能力，進而提升表現樂曲的能力。 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 | | | | | | | |
| 課程目標 | <p>1. 主副修基礎演奏能力的加強與奠定。</p> <p>2. 配合主副修考試、展演等活動加強練習。</p> | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | | | |
| 表現任務 | 能流暢演奏音階、琶音、終止式，並對展演、術科期末考的曲目負責，能力求最好的表現。 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
| 第一週 8/30~9/2 | 1 | 主修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

| | | | | | | | | |
|------------------|---|--------|--------------------------------------|--|------------------------------|-------------|--------------|------|
| | | | | 適度的音階或相關技巧學習。 | 的曲目。 | | | |
| 第二週 9/3~9/9 | 1 | 主修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第三週 9/10~9/16 | 1 | 主修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第四週 9/17~9/23 | 1 | 主修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|--------|--------------------------------------|--|------------------------------|-------------|--------------|------|
| | | | | 技巧學習。 | | | | |
| 第五週 9/24~9/30 | 1 | 主修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第六週 10/1~10/7 | 1 | 副修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第七週 10/8~10/14 | 1 | 副修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|--------|--------------------------------------|--|------------------------------|-------------|--------------|------|
| 第八週 10/15~10/21 | 1 | 副修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第九週 10/22~10/28 | 1 | 副修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第十週 10/29~11/4 | 1 | 副修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第十一週 11/5~11/11 | 1 | 主修複習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及 | 音才 II-P1-1 專長 | 能流暢演奏本學期術科 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|------|--------------------------------------|--|----------------------------------|----------------|--------------|------|
| | | | 曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。 | | | |
| 第十二週 11/12~11/18 | 1 | 驗收主修 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。 | 主修音階考試 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第十三週 11/19~11/25 | 1 | 副修複習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。 | 副修練習：加強音階、琶音練習 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第十四週 11/26~12/2 | 1 | 驗收副修 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 | 副修音階考試 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|------|--------------------------------------|--|------------------------------|------------|--------------|------|
| | | | 唱奏技能。 | 練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 準備發表會的曲目。 | | | |
| 第十五週 12/3~12/9 | 1 | 綜合練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強主副修術科考曲目 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第十六週 12/10~12/16 | 1 | 綜合練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強主副修術科考曲目 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第十七週 12/17~12/23 | 1 | 綜合練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強主副修術科考曲目 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|------|--------------------------------------|--|------------------------------|-------------------------|--------------|------|
| | | | | 階或相關技巧學習。 | | | | |
| 第十八週 12/24~12/30 | 1 | 綜合練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強主副修術科考曲目準備下學期合奏曲目。 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第十九週 12/31~1/6 | 1 | 綜合練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 基礎訓練：音階、琶音練習。準備下學期合奏曲目。 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第二十週 1/7~1/13 | 1 | 綜合練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 基礎訓練：音階、琶音練習準備下學期合奏曲目。 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|------|--------------------------------------|--|------------------------------|------------------------|--------------|------|
| | | | | 習。 | | | | |
| 第二十一週 1/14~1/20 | 1 | 綜合練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 基礎訓練：音階、琶音練習準備下學期合奏曲目。 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第二學期 四年級彈性學習 基礎練習 課程計畫 (普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

| 學習主題名稱 | | 基礎練習 | 實施年級 (班級組別) | 四年級 | 教學節數 | 每週(1)節，本學期共(20)節 | | |
|--------------------------|----|--|--------------------------------------|-----------------------------|---|--------------------|--------------|----------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | | 3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input checked="" type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 設計理念 | | 優秀的演奏能力奠定於良好的基本功，本堂課專為初入音樂班的中年級孩子所量身安排，協助孩子認知到基礎的重要性，並督促練習，加強基本能力，進而提升表現樂曲的能力。 | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 主副修基礎演奏能力的加強與奠定。 2. 配合主副修考試、展演等活動加強練習。 | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | | |
| 表現任務 | | 能流暢演奏音階、琶音、終止式，並對展演、術科期末考的曲目負責，能力求最好的表現。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
| 第一週 2/15~2/17 | 1 | 主修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

| | | | | | | | | |
|------------------|---|--------|--------------------------------------|--|------------------------------|-------------|--------------|------|
| | | | | 的音階或相關技巧學習。 | 的曲目。 | | | |
| 第二週 2/18~2/24 | 1 | 主修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第三週 2/25~3/2 | 1 | 主修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第四週 3/3~3/9 | 1 | 主修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第五週 3/10~3/16 | 1 | 主修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及 | 音才 II-P1-1 專長 | 能流暢演奏本學期術科 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

| | | | | | | | | |
|------------------|---|--------|--------------------------------------|--|------------------------------|-------------|--------------|------|
| | | | 曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | | | |
| 第六週 3/17~3/23 | 1 | 副修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第七週 3/24~3/30 | 1 | 副修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第八週 3/31~4/6 | 1 | 副修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|--------|--------------------------------------|--|------------------------------|-------------|--------------|------|
| | | | | 習。 | | | | |
| 第九週 4/7~4/13 | 1 | 副修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第十週 4/14~4/20 | 1 | 副修基礎練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第十一週 4/21~4/27 | 1 | 主修複習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第十二週 4/28~5/4 | 1 | 驗收主修 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 | 主修音階考試 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------------------|--|------------------------------|----------------|--------------|------|
| | | | 唱奏技能。 | 習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 準備發表會的曲目。 | | | |
| 第十三週 5/5~5/11 | 1 | 副修複習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 副修練習：加強音階、琶音練習 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第十四週 5/13~5/18 | 1 | 驗收副修 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 副修音階考試 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第十五週 5/19~5/25 | 1 | 綜合練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強主副修術科考曲目 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第十六週 | 1 | 綜合練習 | 音才 II-P1 能藉 | 音才 II- | 能流暢演奏 | 加強主副修術科考曲目 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------------------|--|------------------------------|------------|--------------|------|
| 5/26~6/1 | | | 由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | | 實作評量 | |
| 第十七週 6/2~6/8 | 1 | 綜合練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 加強主副修術科考曲目 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第十八週 6/9~6/15 | 1 | 綜合練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 練習新曲目。 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |
| 第十九週 6/16~6/22 | 1 | 綜合練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 練習新曲目。 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|------|--------------------------------------|--|------------------------------|--------|--------------|------|
| | | | | 關技巧學習。 | | | | |
| 第二十週 6/23~6/28 | 1 | 綜合練習 | 音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。 | 練習新曲目。 | 觀察評量 實作評量 | 自選教材 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。