

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第一學期 四年級彈性學習 合奏 課程計畫 ( 普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班 )

學習主題名稱	合奏	實施年級 (班級組別)	音資四年級	教學節數	每週(1)節，本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 四類規範	<b>3. 特殊需求領域課程</b> 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 音資類: <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input checked="" type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 <b>4. 其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	藉由樂器合奏學習，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，並傳達對對音樂之表現							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感 <b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程目標	1. 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。 2. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 3. 能結合所學的音樂專長課程，進行獨立性的展演。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	學會調音與聆聽，能練好自己的聲部，進而與其他聲部合作，豐富音樂的整體表現。 認真準備音樂會的展演。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~9/2	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契	音才II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才II-L1-1 團體方式的音樂合作	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		及對樂曲的熟練度。樂曲練習參考曲目： 1. 莫札特：土耳其進行曲 2. 韋瓦第：改編小四季 3. 莫札特：小夜曲 K .525 4. 韓德爾：皇家煙火 5. Melodies by Joseph Haydn		學習	員默契及對樂曲的熟練度。樂曲練習參考曲目： 1. 莫札特：土耳其進行曲 2. 韋瓦第：改編小四季 3. 莫札特：小夜曲 K .525 4. 韓德爾：皇家煙火 5. Melodies by Joseph Haydn			
第二週 9/3~9/9	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才II-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 9/10~9/16	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才II-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

					度。			
第四週 9/17~9/23	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才II-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第五週 9/24~9/30	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才II-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第六週 10/1~10/7	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才II-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第七週 10/8~10/14	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才II-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第八週 10/15~10/21	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第九週 10/22~10/28	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十週 10/29~11/4	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十一週 11/5~11/11	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十二週	1	合奏訓練：加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ	合奏訓練：加	教師詮釋樂曲與學生實際樂	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

11/12~11/18		音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	-L1-1 團體方式的音樂合作學習	強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	器練習。	實作評量	
第十三週 11/19~11/25	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十四週 11/26~12/2	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十五週 12/3~12/9	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週 12/10~12/16	1	合奏訓練：加強音準、弓法整	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立	音才Ⅱ-L1-1 團	合奏訓練：加強音準、弓法	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	共同唱奏的基本協調能力	體方式的音樂合作學習	整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。			
第十七週 12/17~12/23	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十八週 12/24~12/30	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十九週 12/31~1/6	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第二十週 1/7~1/13	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	協調能力	音樂合作學習	音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。			
第二十一週 1/14~1/20	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才II-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第二學期 四級彈性學習 合奏 課程計畫 ( 普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班 )

學習主題名稱	合奏		實施年級 (班級組別)	音資四年級	教學節數	每週(1)節，本學期共( 20 )節		
彈性學習課程 四類規範	<b>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程</b> 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類： <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input checked="" type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 <b>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	藉由樂器合奏學習，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，並傳達對對音樂之表現							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感 <b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程目標	1. 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。 2. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 3. 能結合所學的音樂專長課程，進行獨立性的展演。							
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	學會調音與聆聽，能練好自己的聲部，進而與其他聲部合作，豐富音樂的整體表現。 認真準備音樂會的展演。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/15~2/17	1	合奏訓練：加強 音準、弓法整 齊、強弱、音樂	音才II-L1 能與 他人合作，建立 共同唱奏的基本	音才II -L1-1 團體 方式的音樂	合奏訓練：加 強音準、弓法 整齊、強弱、	教師詮釋樂曲與學生實際樂 器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材



C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	協調能力	合作學習	音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。			
第二週 2/18~2/24	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 2/25~3/2	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第四週 3/3~3/9	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第五週 3/10~3/16	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		及對樂曲的熟練度。			員默契及對樂曲的熟練度。			
第六週 3/17~3/23	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第七週 3/24~3/30	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第八週 3/31~4/6	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第九週 4/7~4/13	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		度。			樂曲的熟練度。			
第十週 4/14~4/20	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十一週 4/21~4/27	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十二週 4/28~5/4	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十三週 5/5~5/11	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

					度。			
第十四週 5/13~5/18	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十五週 5/19~5/25	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週 5/26~6/1	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十七週 6/2~6/8	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十八週 6/9~6/15	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十九週 6/16~6/22	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第二十週 6/23~6/28	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。