

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第一學期 六年級彈性學習 視唱 課程計畫 (□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

|                          |   |                |                                      |                           |   |              |              |                |
|--------------------------|---|----------------|--------------------------------------|---------------------------|---|--------------|--------------|----------------|
| 學習主題名稱                   | 視唱  | 實施年級<br>(班級組別) | 六年級                                  | 教學節數                      | 每週(1)節，本學期共( 21 )節  |              |              |                |
| 彈性學習課程<br>四類規範           | <p>3. ■特殊需求領域課程<br/>                 身障類: <input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用<br/>                 音資類: <input type="checkbox"/>樂理<input checked="" type="checkbox"/>視唱<input type="checkbox"/>聽寫<input type="checkbox"/>合唱<input type="checkbox"/>合奏<input type="checkbox"/>音樂欣賞<input type="checkbox"/>基礎練習<input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作<br/>                 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程<br/> <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p> |                |                                      |                           |   |              |              |                |
| 設計理念                     | <p>1. 加強視譜與音感能力，訓練唱出正確音高。<br/>                 2. 加強節奏拍打能力，訓練拍節奏加歌唱的協調性。</p>  |                |                                      |                           |   |              |              |                |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。   |                |                                      |                           |   |              |              |                |
| 課程目標                     | <p>1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。<br/>                 2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。</p>   |                |                                      |                           |   |              |              |                |
| 配合融入之領域<br>或議題           | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引   |                |                                      |                           | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |              |              |                |
| 表現任務                     | 能認譜演唱正確音高、拍打正確節奏。   |                |                                      |                           |   |              |              |                |
| 課程架構脈絡                   |   |                |                                      |                           |   |              |              |                |
| 教學期程                     | 節數  | 單元與活動名稱        | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵  | 學習內容<br>(校訂)              | 學習目標  | 學習活動         | 學習評量         | 自編自選教材<br>或學習單 |
| 第一週<br>8/30~9/2          | 1   | 複習並銜接進度        | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍 | 複習視唱要領  | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材           |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |                |                                      |  |                       |              |              |      |
|------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------|--------------|------|
|                  |   |                |                                      | 子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                          |                       |              |              |      |
| 第二週<br>9/3~9/9   | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第三週<br>9/10~9/16 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第四週              | 1 | 視唱教本、節奏        | 音才 II-K1 能藉                          | 音才 II-   | 加強視譜、                 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量         | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |                |                                      |  |                       |              |              |      |
|------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------|--------------|------|
| 9/17~9/23        |   | 教本之綜合練習        | 由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。            | K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。       | 歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。      |              | 實作評量         |      |
| 第五週<br>9/24~9/30 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第六週<br>10/1~10/7 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度            | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |                |                                      |  |                       |              |              |      |
|--------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------|--------------|------|
|                    |   |                |                                      | 內的各種基本音程性質。                                      |                       |              |              |      |
| 第七週<br>10/8~10/14  | 1 | 第一次視唱考試        | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 驗收學習的成果，教師給予回饋。       | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第八週<br>10/15~10/21 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第九週<br>10/22~10/28 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素     | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本                           | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準   | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |                |                                      |  |                       |              |              |      |
|--------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------|--------------|------|
|                    |   |                | 的理解。                                 | 的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                       | 度。                    |              |              |      |
| 第十週<br>10/29~11/4  | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十一週<br>11/5~11/11 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |                |                                      |  |                       |              |              |      |
|---------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------|--------------|------|
| 第十二週<br>11/12~11/18 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力,以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十三週<br>11/19~11/25 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力,以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十四週<br>11/26~12/2  | 1 | 第二次視唱考試        | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏                | 驗收學習的成果,教師給予回饋。       | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

## C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |                |                                      |  |                       |              |              |      |
|---------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------|--------------|------|
|                     |   |                |                                      | 型；八度內的各種基本音程性質。                                  |                       |              |              |      |
| 第十五週<br>12/3~12/9   | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十六週<br>12/10~12/16 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十七週<br>12/17~12/23 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，            | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練                                | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍       | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |                |                                      |  |                       |              |              |      |
|---------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------|--------------|------|
|                     |   |                | 表現對音樂元素的理解。                          | 習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。                  | 打的精準度。                |              |              |      |
| 第十八週<br>12/24~12/30 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力,以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十九週<br>12/31~1/6   | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程    | 加強視譜、歌唱能力,以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |



C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |                |                                      |  |                       |              |              |      |
|--------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------|--------------|------|
|                    |   |                |                                      | 性質。  |                       |              |              |      |
| 第二十週<br>1/7~1/13   | 1 | 第三次視唱考試        | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 驗收學習的成果，教師給予回饋。       | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第二十一週<br>1/14~1/20 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第二學期 六年級彈性學習 視唱 課程計畫 ( 普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班 )

|                          |    |  |                                      |                             |   |                   |              |                |
|--------------------------|----|--|--------------------------------------|-----------------------------|---|-------------------|--------------|----------------|
| 學習主題名稱                   |    | 視唱   | 實施年級<br>(班級組別)                       | 六年級                         | 教學節數  | 每週(1)節，本學期共( 18)節 |              |                |
| 彈性學習課程<br>四類規範           |    | <b>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程</b><br>身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用<br>音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input checked="" type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作<br>其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程<br><b>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</b><br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                                      |                             |   |                   |              |                |
| 設計理念                     |    | 1. 加強視譜與音感能力，訓練唱出正確音高。<br>2. 加強節奏拍打能力，訓練拍節奏加歌唱的協調性。  |                                      |                             |   |                   |              |                |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 |    | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  |                                      |                             |   |                   |              |                |
| 課程目標                     |    | 1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。<br>2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。   |                                      |                             |   |                   |              |                |
| 配合融入之領域或議題               |    | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引  |                                      |                             | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                   |              |                |
| 表現任務                     |    | 能認譜演唱正確音高、拍打正確節奏。  |                                      |                             |   |                   |              |                |
| 課程架構脈絡                   |    |  |                                      |                             |   |                   |              |                |
| 教學期程                     | 節數 | 單元與活動名稱  | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵  | 學習內容<br>(校訂)                | 學習目標  | 學習活動              | 學習評量         | 自編自選教材<br>或學習單 |
| 第一週<br>2/15~2/17         | 1  | 複習上學期所教過的視唱內容、   | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、 | 複習上學期所教過的視唱內容   | 教師說明與視唱課本練習。      | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材           |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |                                |                                      |  |                |              |              |      |
|------------------|---|--------------------------------|--------------------------------------|--|----------------|--------------|--------------|------|
|                  |   |                                |                                      | 複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                            |                |              |              |      |
| 第二週<br>2/18~2/24 | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練<br>(準備國中藝才班入學考) | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第三週<br>2/25~3/2  | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練<br>(準備國中藝才班入學考) | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第四週<br>3/3~3/9   | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練<br>(準備國中藝才班入學考) | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素     | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本                           | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |                                    |                                      |  |                 |              |              |      |
|------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------|--|-----------------|--------------|--------------|------|
|                  |   |                                    | 的理解。                                 | 的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                       |                 |              |              |      |
| 第五週<br>3/10~3/16 | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練<br>(準備國中藝才<br>班入學考) | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練  | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第六週<br>3/17~3/23 | 1 | 第一次視唱評量                            | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。 | 驗收學習的成果,教師給予回饋。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第七週<br>3/24~3/30 | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練<br>(準備國中藝才)         | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,            | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練                                | 視唱練習<br>節奏拍打訓練  | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |                                |                                      |  |                |              |              |      |
|------------------|---|--------------------------------|--------------------------------------|--|----------------|--------------|--------------|------|
|                  |   | 班入學考)                          | 表現對音樂元素的理解。                          | 習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。                  |                |              |              |      |
| 第八週<br>3/31~4/6  | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練<br>(準備國中藝才班入學考) | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第九週<br>4/7~4/13  | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練<br>(準備國中藝才班入學考) | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十週<br>4/14~4/20 | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練                 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂                   | 音才 II-K1-1 聆聽                                    | 視唱練習<br>節奏拍打訓  | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |                                |                                       |  |                  |              |              |      |
|-------------------|---|--------------------------------|---------------------------------------|--|------------------|--------------|--------------|------|
|                   |   | (準備國中藝才班入學考)                   | 譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。                   | 與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。              | 練                |              |              |      |
| 第十一週<br>4/21~4/27 | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練<br>(準備國中藝才班入學考) | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練   | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十二週<br>4/28~5/4  | 1 | 第二次視唱評量                        | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。 | 驗收學習的成果, 教師給予回饋。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |                |                                      |  |                |              |              |      |
|-------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|----------------|--------------|--------------|------|
| 第十三週<br>5/5~5/11  | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十四週<br>5/13~5/18 | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十五週<br>5/19~5/25 | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |                |                                      |  |                 |              |              |      |
|------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------|--------------|--------------|------|
|                  |   |                |                                      | 質。   |                 |              |              |      |
| 第十六週<br>5/26~6/1 | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練  | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十七週<br>6/2~6/8  | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 複習本學期上課內容       | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十八週<br>6/9~6/15 | 1 | 第三次視唱評量        | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基       | 驗收學習的成果，教師給予回饋。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |



C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |        |  |        |  |  |  |  |
|-------------------|---|--------|--|--------|--|--|--|--|
|                   |   |        |  | 本音程性質。 |  |  |  |  |
| 第十九週<br>6/16~6/22 | 1 | 六年級已畢業 |  |        |  |  |  |  |
| 第二十週<br>6/23~6/28 | 1 |        |  |        |  |  |  |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。