

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第一學期 六年級彈性學習 樂理與音樂欣賞 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	樂理與音樂欣賞	實施年級 (班級組別)	音資六年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ■特殊需求領域課程 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類： <input checked="" type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	樂理是研究音樂基本知識的技術理論，藉由各種題型的練習，將理論融會貫通，進而運用到音樂的賞析上。本堂課設計適合的各單元講義與學習單，由淺入深、由簡入廣，使學生可循序漸進，建構音樂理論的基本知識。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。							
課程目標	認識音樂相關常識，建構音樂理論之基本認知，幫助理解樂曲的創作與詮釋。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				
表現任務	完成各單元學習單，並在每次評量與檢討中學習，從錯誤經驗中學到改正，建立正確觀念。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~9/2	2	複習與新課程介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線	1. 公布學期教學進度 2. 五年級樂理複習測驗	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第二週 9/3~9/9	2	(1)移調 (2) 移調樂器	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 練習基本移調題 2. 講解變換譜表移調題 認識移調樂器基本概念	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第三週 9/10~9/16	2	(1)移調 (2) 移調樂器	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜	1. 基本移調題小測驗 2. 變換譜表移調題練習 3. 移調樂器題型講解	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第四週 9/17~9/23	2	(1)移調 (2) 移調樂器	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 基本移調題小測驗檢討 2. 變換譜表移調題練習 3. 移調樂器題型講解	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第五週 9/24~9/30	2	1)移調 (2) 移調樂器	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用	1. 基本移調題小測驗檢討 2. 變換譜表移調題練習 3. 移調樂器題型講解	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	與練習			
第六週 10/1~10/7	2	樂理第一次小考：移調樂器	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 五年級樂理題 移調與移調樂器題	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第七週 10/8~10/14	2	檢討第一次小考	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符	1. 五年級樂理題 2. 移調與移調樂器題	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第八週 10/15~10/21	2	樂理第一次考試：移調樂器	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 五年級樂理題 2. 移調與移調樂器題	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第九週 10/22~10/28	2	檢討第一次考試	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術	1. 五年級樂理題 2. 移調與移調樂器題 3. 中國音樂類型講解	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十週 10/29~11/4	2	中國音樂常識複習卷	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 二個樂器移調題講解 2. 中國音樂類型講解	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十一週 11/5~11/11	2	樂理第二次小考：中國音樂常識、相通拍	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音	1. 紙本測驗 2. 二個樂器移調題講解 3. 中國音樂類型講解	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。				
第十二週 11/12~11/18	2	檢討第二次小考	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 小考內容檢討 2. 二個樂器移調題講解 3. 中國音樂類型講解	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十三週 11/19~11/25	2	樂理第二次考試: 中國音樂常識、	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲	1. 紙本測驗 2. 二個樂器移調題講解 3. 中國音樂類型講解	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				小音階的音程與三和弦等。				
第十四週 11/26~12/2	2	檢討第二次考試	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 考試內容檢討 2. 二個樂器移調題講解 3. 台灣音樂類型講解	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十五週 12/3~12/9	2	台灣音樂常識	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的	1. 台灣音樂類型講解 樂理常識補充	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				音程與三和弦等。				
第十六週 12/10~12/16	2	台灣音樂常識	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 台灣音樂類型講解 2. 樂理常識補充	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十七週 12/17~12/23	2	樂理第三次小考：台灣音樂常識、調性判別、近係調/轉調	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三	1. 紙本測驗 2. 台灣音樂類型講解 3. 練習判別調性	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

<p>第十八週 12/24~12/30</p>	2	<p>檢討第三次小考</p>	<p>音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。</p>	<p>和弦等。 音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。</p>	<p>1. 小考內容檢討 2. 各種調性判別 3. 中國音樂題型練習</p>	<p>教師說明與學習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編自選教材、 自編學習單</p>
<p>第十九週 12/31~1/6</p>	2	<p>轉調、反覆記號、演奏時間</p>	<p>音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。</p>	<p>音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。</p>	<p>1. 音樂常識講解 音樂常識題型練習</p>	<p>教師說明與學習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編自選教材、 自編學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

<p>第二十週 1/7~1/13</p>	<p>2</p>	<p>樂理第三次考試 台灣音樂常識、 調性判別、近係 調/轉調、樂理 常識</p>	<p>音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。</p>	<p>音才 II- K1-2 讀寫 樂譜練 習：如基 本的五線 譜記譜 法；常用 的音樂符 號與術 語；大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。</p>	<p>1. 樂理基本 題型 2. 整學期樂 理題型 中國與台灣 音樂題</p>	<p>教師說明與學習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編自選教材、 自編學習單</p>
<p>第二十一週 1/14~1/20</p>	<p>2</p>	<p>檢討第三次考試 /綜合複習卷</p>	<p>音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。</p>	<p>音才 II- K1-2 讀寫 樂譜練 習：如基 本的五線 譜記譜 法；常用 的音樂符 號與術 語；大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。</p>	<p>1. 檢討與訂 正樂理考 卷 下學期內容 預習</p>	<p>教師說明與學習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編自選教材、 自編學習單</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第二學期 六年級彈性學習 樂理與音樂欣賞 課程計畫 (□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	樂理與音樂欣賞		實施年級 (班級組別)	音資六年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(36)節		
彈性學習課程 四類規範	<p>3. ■特殊需求領域課程 身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 音資類：<input checked="" type="checkbox"/>樂理<input type="checkbox"/>視唱<input type="checkbox"/>聽寫<input type="checkbox"/>合唱<input type="checkbox"/>合奏<input type="checkbox"/>音樂欣賞<input type="checkbox"/>基礎練習<input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作 其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. □其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	樂理是研究音樂基本知識的技術理論，藉由各種題型的練習，將理論融會貫通，進而運用到音樂的賞析上。本堂課設計適合的各單元講義與學習單，由淺入深、由簡入廣，使學生可循序漸進，建構音樂理論的基本知識。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。							
課程目標	認識音樂相關常識，建構音樂理論之基本認知，幫助理解樂曲的創作與詮釋。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			
表現任務	完成各單元學習單，並在每次評量與檢討中學習，從錯誤經驗中學到改正，建立正確觀念。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/15~2/17	2	課程介紹與準備	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜	1. 公布學期教學進度 2. 六上樂理基本題複習測驗	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第二週 2/18~2/24	2	音程, 音階, 和弦, 改正記譜, 移調	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習: 如基本的五線譜記譜法; 常用的音樂符號與術語; 大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	各題型做複習並做紙本測驗與檢討	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第三週 2/25~3/2	2	音程, 音階, 和弦, 改正記譜, 移調	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習: 如基本的五線譜記譜法; 常用的音樂符號與術語; 大音階與和聲小音階的音程	各題型做複習並做第一次考試	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				與三和弦等。				
第四週 3/3~3/9	2	相通拍, 移調, 移調樂器	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習: 如基本的五線譜記譜法; 常用的音樂符號與術語; 大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	各題型做複習並做紙本測驗與檢討	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第五週 3/10~3/16	2	相通拍, 移調, 移調樂器	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習: 如基本的五線譜記譜法; 常用的音樂符號與術語; 大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	各題型做複習並做紙本測驗與檢討	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第六週 3/17~3/23	2	相通拍, 移調, 移調樂器	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:	各題型做複習並做第二次考試	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			表現對音樂元素的理解。	如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第七週 3/24~3/30	2	樂理與中國音樂常識	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	各題型做複習並做紙本測驗與檢討	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第八週 3/31~4/6	2	樂理與中國音樂常識	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音	各題型做複習並做紙本測驗與檢討	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第九週 4/7~4/13	2	樂理與中國音樂常識	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	各題型做複習並做第三次考試	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十週 4/14~4/20	2	中西音樂賞識	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	各題型做複習並做紙本測驗與檢討	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十一週	2	樂理與西洋音樂	音才 II-K1 能藉	音才 II-	各題型做複	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

4/21~4/27		常識	由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	習並做紙本測驗與檢討		觀察評量 實作評量	自編學習單
第十二週 4/28~5/4	2	樂理與西洋音樂常識	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	各題型做複習並做總複習考試	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十三週 5/5~5/11	2	和弦和聲基本概念	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的	國中大題預習	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十四週 5/13~5/18	2	和弦和聲基本概念	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	國中大題預習	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十五週 5/19~5/25	2	國中樂理大題預習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦	國中大題預習	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				等。				
第十六週 5/26~6/1	2	和弦和聲基本概念	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	國中大題預習	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十七週 6/2~6/8	2	和弦和聲基本概念	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	國中大題測驗	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十八週 6/9~6/15	2	和弦和聲基本概念	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五	國中大題測驗檢討	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			的理解。	線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十九週 6/16~6/22	六年級已畢業							
第二十週 6/23~6/28								

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。