

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第一學期 六年級彈性學習 合唱與律動 課程計畫 (普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

學習主題名稱	合唱與律動	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	3. 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類: <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input checked="" type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	「合唱」是由許多人分成個聲部組合在一起的歌唱方式，兒童們不但要具有良好的音樂基礎能力，且要經過有計劃地訓練與指導，才能唱出優美、和諧的歌聲來。希冀藉由合唱課共同訓練歌唱技巧，用歌聲來詮釋音樂，一齊表達最美的聲音。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程目標	1. 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。 2. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 3. 學習正確的發聲方法，提昇說話與歌唱的方式。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	學習正確的發聲技巧，練習齊唱、輪唱、合唱，學習負責好自己的聲部，並與他人有良好的聲音合作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~9/2	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才II-L1 能與 他人合作，建立 共同唱奏的基本 協調能力 音才III-L1 能與	音才II- L1-1 團體 方式的音 樂合作學 習	學習用正確 發聲技巧演 唱歌曲，能 自然體現音 樂律動之	認識歌唱的原理	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	美。			
第二週 9/3~9/9	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、齊唱練習	觀察評量	自選教材
第三週 9/10~9/16	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、獨唱與齊唱	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。				
第四週 9/17~9/23	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、輪唱曲練習	觀察評量	自選教材
第五週 9/24~9/30	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、輪唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			與詮釋能力。	L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。				
第六週 10/1~10/7	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、輪唱曲練習	觀察評量	自選教材
第七週 10/8~10/14	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。				
第八週 10/15~10/21	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第九週 10/22~10/28	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				合唱、合奏、室內樂、伴奏等。				
第十週 10/29~11/4	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十一週 11/5~11/11	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				奏、室內樂、伴奏等。				
第十二週 11/12~11/18	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十三週 11/19~11/25	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				樂、伴奏等。				
第十四週 11/26~12/2	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十五週 12/3~12/9	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				等。				
第十六週 12/10~12/16	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十七週 12/17~12/23	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

<p>第十八週 12/24~12/30</p>	<p>1</p>	<p>歌唱訓練與樂曲 詮釋</p>	<p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p>學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。</p>	<p>發聲、合唱曲練習</p>	<p>觀察評量</p>	<p>自選教材</p>
<p>第十九週 12/31~1/6</p>	<p>1</p>	<p>歌唱訓練與樂曲 詮釋</p>	<p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p>學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。</p>	<p>發聲、合唱曲練習</p>	<p>觀察評量</p>	<p>自選教材</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第二十週 1/7~1/13	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與 他人合作，建立 共同唱奏的基本 協調能力 音才Ⅲ-L1 能與 他人合作，充實 共同唱奏的協調 與詮釋能力。	音才Ⅱ- L1-1 團體 方式的音 樂合作學 習 音才Ⅲ- L1-1 音樂 合作：如 合唱、合 奏、室內 樂、伴奏 等。	學習用正確 發聲技巧演 唱歌曲，能 自然體現音 樂律動之 美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第二十一週 1/14~1/20	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與 他人合作，建立 共同唱奏的基本 協調能力 音才Ⅲ-L1 能與 他人合作，充實 共同唱奏的協調 與詮釋能力。	音才Ⅱ- L1-1 團體 方式的音 樂合作學 習 音才Ⅲ- L1-1 音樂 合作：如 合唱、合 奏、室內 樂、伴奏 等。	學習用正確 發聲技巧演 唱歌曲，能 自然體現音 樂律動之 美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第二學期 六年級彈性學習 合唱 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	合唱	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(18)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>3. ■特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 音資類: <input type="checkbox"/>樂理<input type="checkbox"/>視唱<input type="checkbox"/>聽寫<input checked="" type="checkbox"/>合唱<input type="checkbox"/>合奏<input type="checkbox"/>音樂欣賞<input type="checkbox"/>基礎練習<input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. □其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	「合唱」是由許多人分成個聲部組合在一起的歌唱方式，兒童們不但要具有良好的音樂基礎能力，且要經過有計劃地訓練與指導，才能唱出優美、和諧的歌聲來。希冀藉由合唱課共同訓練歌唱技巧，用歌聲來詮釋音樂，一齊表達最美的聲音。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>							
課程目標	<p>1. 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。</p> <p>2. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。</p> <p>3. 學習正確的發聲方法，對說話、歌唱都有助益。</p>							
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			
表現任務	學習正確的發聲技巧，練習齊唱、輪唱、合唱，學習負責好自己的聲部，並與他人有良好的聲音合作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/15~2/17	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才II-L1 能與 他人合作，建立 共同唱奏的基本 協調能力 音才III-L1 能與	音才II-L1- 1 團體方式 的音樂合作 學習	學習用正確 發聲技巧演 唱歌曲，能 自然體現音 樂律動之	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	美。			
第二週 2/18~2/24	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第三週 2/25~3/2	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				奏等。				
第四週 3/3~3/9	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第五週 3/10~3/16	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第六週 3/17~3/23	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			<p>協調能力</p> <p>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>學習</p> <p>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p>自然體現音樂律動之美。</p>			
<p>第七週</p> <p>3/24~3/30</p>	1	<p>歌唱訓練與樂曲詮釋</p>	<p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力</p> <p>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習</p> <p>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p>學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。</p>	<p>發聲、合唱曲練習</p>	<p>觀察評量</p>	<p>自選教材</p>
<p>第八週</p> <p>3/31~4/6</p>	1	<p>歌唱訓練與樂曲詮釋</p>	<p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力</p> <p>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習</p> <p>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合</p>	<p>學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。</p>	<p>發聲、合唱曲練習</p>	<p>觀察評量</p>	<p>自選教材</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				唱、合奏、室內樂、伴奏等。				
第九週 4/7~4/13	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十週 4/14~4/20	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十一週	1	歌唱訓練與樂曲	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-	學習用正確	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

4/21~4/27		詮釋	他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。			
第十二週 4/28~5/4	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十三週 5/5~5/11	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			共同唱奏的協調與詮釋能力。	1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。				
第十四週 5/13~5/18	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十五週 5/19~5/25	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十六週 5/26~6/1	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十七週 6/2~6/8	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十八週 6/9~6/15	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	樂律動之美。			
第十九週 6/16~6/22	六年級已畢業							
第二十週 6/23~6/28								

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。