

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第一學期 三年級彈性學習 視唱 課程計畫 (□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	視唱	實施年級 (班級組別)	三年級 (3A+3B)	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ■特殊需求領域課程 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input checked="" type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	1. 加強視譜與音感能力，訓練唱出正確音高。 2. 加強節奏拍打能力，訓練拍節奏加歌唱的協調性。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。							
課程目標	1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				
表現任務	能認譜演唱正確音高、拍打正確節奏。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~9/2	1	介紹視唱，要領提醒	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍	介紹視唱，要領提醒	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第二週 9/3~9/9	1	視唱基本訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱基本訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 9/10~9/16	1	視唱練習（二度音程） 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習（二度音程） 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第四週	1	視唱練習（三度	音才 II-K1 能藉	音才 II-	視唱練習（三	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

9/17~9/23		音程) 節奏拍打訓練 (四分休止符)	由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	度音程) 節奏拍打訓練(四分休止符)		觀察評量 實作評量	
第五週 9/24~9/30	1	視唱練習(三度音程) 節奏拍打訓練 (四分休止符)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視唱練習(三度音程) 節奏拍打訓練(四分休止符)	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第六週 10/1~10/7	1	視唱練習(四度音程) 節奏拍打訓練 (二分音符)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度	視唱練習(四度音程) 節奏拍打訓練(二分音符)	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				內的各種基本音程性質。				
第七週 10/8~10/14	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第八週 10/15~10/21	1	視唱練習（四度音程） 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習（四度音程） 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第九週 10/22~10/28	1	視唱練習（四度音程） 加強節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本	視唱練習（四度音程） 加強節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			的理解。	的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第十週 10/29~11/4	1	視唱練習（五度音程） 節奏拍打訓練 （附點二分音符）	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習（五度音程） 節奏拍打訓練（附點二分音符）	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十一週 11/5~11/11	1	視唱練習（五度音程） 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習（五度音程） 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十二週 11/12~11/18	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十三週 11/19~11/25	1	視唱練習(二~五度音程) 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視唱練習(二~五度音程) 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十四週 11/26~12/2	1	視唱練習(二~五度音程) 節奏拍打訓練 (八分音符)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏	視唱練習(二~五度音程) 節奏拍打訓練 (八分音符)	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				型；八度內的各種基本音程性質。				
第十五週 12/3~12/9	1	視唱練習（課本旋律） 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習（課本旋律） 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週 12/10~12/16	1	視唱練習（課本旋律） 節奏拍打訓練 （八分休止符）	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習（課本旋律） 節奏拍打訓練（八分休止符）	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十七週 12/17~12/23	1	視唱練習（課本旋律） 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，	音才 II-K1-1 聆聽與音感練	視唱練習（課本旋律） 節奏拍打訓	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			表現對音樂元素的理解。	習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	練			
第十八週 12/24~12/30	1	複習本學期上課內容	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	複習本學期上課內容	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十九週 12/31~1/6	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程	階段性評量	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				性質。				
第二十週 1/7~1/13	1	依照學生程度， 加強較弱單元	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II- K1-1 聆聽 與音感練 習：如基本 的單拍 子、複拍 子與節奏 型；八度 內的各種 基本音程 性質。	依照學生程 度，加強較 弱單元	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第二十一週 1/14~1/20	1	依照學生程度， 加強較弱單元	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II- K1-1 聆聽 與音感練 習：如基本 的單拍 子、複拍 子與節奏 型；八度 內的各種 基本音程 性質。	依照學生程 度，加強較 弱單元	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第二學期 三年級彈性學習 視唱 課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱		視唱	實施年級 (班級組別)	三年級 (3A+3B)	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
彈性學習課程 四類規範		3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input checked="" type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
設計理念		1. 加強視譜與音感能力，訓練唱出正確音高。 2. 加強節奏拍打能力，訓練拍節奏加歌唱的協調性。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。						
課程目標		1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			
表現任務		能認譜演唱正確音高、拍打正確節奏。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/15~2/17	1	複習上學期所教過的視唱內容	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、	複習上學期所教過的視唱內容	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第二週 2/18~2/24	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 2/25~3/2	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第四週 3/3~3/9	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			的理解。	的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第五週 3/10~3/16	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第六週 3/17~3/23	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第七週 3/24~3/30	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，	音才 II-K1-1 聆聽與音感練	階段性評量	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			表現對音樂元素的理解。	習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。				
第八週 3/31~4/6	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第九週 4/7~4/13	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十週 4/14~4/20	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂	音才 II-K1-1 聆聽	視唱練習 節奏拍打訓	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	練		實作評量	
第十一週 4/21~4/27	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十二週 4/28~5/4	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十三週 5/5~5/11	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十四週 5/13~5/18	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十五週 5/19~5/25	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				質。				
第十六週 5/26~6/1	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十七週 6/2~6/8	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十八週 6/9~6/15	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				本音程性質。				
第十九週 6/16~6/22	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第二十週 6/23~6/28	1	依照學生程度，加強較弱單元	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	依照學生程度，加強較弱單元	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。