

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第一學期 三年級彈性學習 樂理 課程計畫 ( 普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班 )

學習主題名稱	樂理	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 四類規範	3. <b>特殊需求領域課程</b> 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類： <input checked="" type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	樂理是研究音樂基本知識的技術理論，藉由各種題型的練習，將理論融會貫通，進而運用到音樂的賞析上。本堂課設計適合的各單元講義與學習單，由淺入深、由簡入廣，使學生可循序漸進，建構音樂理論的基本知識。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。							
課程目標	認識音樂相關常識，建構音樂理論之基本認知，幫助理解樂曲的創作與詮釋。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				
表現任務	完成各單元學習單，並在每次評量與檢討中學習，從錯誤經驗中學到改正，建立正確觀念。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~9/2	1	三和弦 1	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線	認識大、小和弦	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第二週 9/3~9/9	1	三和弦 2	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識增減和弦	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第三週 9/10~9/16	1	音階與音級名稱	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜	依指定主音找出調號及調名。 能寫出所指定的大音階及小音階。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第四週 9/17~9/23	1	評量(一)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	透過紙筆評量了解同學對三和弦、調號、大小調音階的認知能力。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第五週 9/24~9/30	1	複音程	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用	認識何謂單音程與複音程。學習計算複音程的度數。練習寫出指定的複音	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	程。			
第六週 10/1~10/7	1	轉位音程	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識何謂原位音程與轉位音程。知道轉位音程的公式。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第七週 10/8~10/14	1	變化音程	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符	認識何謂變化音程與自然音程。能判斷該音程為變音程或自然音程。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第八週 10/15~10/21	1	複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	複習各種音程的定義。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第九週 10/22~10/28	1	評量(二)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術	透過紙筆評量了解同學對各種音程的認知能力。	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十週 10/29~11/4	1	五聲音階概述	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識中國五聲音階調式	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十一週 11/5~11/11	1	宮調式	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音	認識中國五聲音階調式中的宮調式	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。				
第十二週 11/12~11/18	1	商、角調式	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識中國五聲音階調式中的商、角調式	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十三週 11/19~11/25	1	徵、羽調式	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲	認識中國五聲音階調式中的徵、羽調式	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				小音階的音程與三和弦等。				
第十四週 11/26~12/2	1	複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	複習五聲音階的五種調式	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十五週 12/3~12/9	1	評量(三)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的	透過紙筆評量了解同學對五聲音階的認知能力。	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單



C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				音程與三和弦等。				
第十六週 12/10~12/16	1	演奏時間計算 1	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識演奏時間的記法及意義。學習計算全曲的演奏時間。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十七週 12/17~12/23	1	演奏時間計算 2	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三	認識演奏時間的記法及意義。學習計算全曲的小節數。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

<p>第十八週 12/24~12/30</p>	1	演奏時間計算 3	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	和弦等。 音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識演奏時間的記法及意義。學習由計算得知樂曲的拍號。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
<p>第十九週 12/31~1/6</p>	1	演奏時間計算 4	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識演奏時間的記法及意義。學習計算全曲的絕對速度。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

<p>第二十週 1/7~1/13</p>	<p>1</p>	<p>演奏時間計算 5</p>	<p>音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。</p>	<p>音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。</p>	<p>混合四種題型的綜合練習。</p>	<p>教師說明與學習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編自選教材、 自編學習單</p>
<p>第二十一週 1/14~1/20</p>	<p>1</p>	<p>總複習</p>	<p>音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。</p>	<p>音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。</p>	<p>複習大、小、增、減三和弦的構造。</p>	<p>教師說明與學習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編自選教材、 自編學習單</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第二學期 三年級彈性學習 樂理 課程計畫 ( 普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班 )

學習主題名稱		樂理	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共( 20 )節		
彈性學習課程 四類規範		<b>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程</b> 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類： <input checked="" type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 <b>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
設計理念		樂理是研究音樂基本知識的技術理論，藉由各種題型的練習，將理論融會貫通，進而運用到音樂的賞析上。本堂課設計適合的各單元講義與學習單，由淺入深、由簡入廣，使學生可循序漸進，建構音樂理論的基本知識。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。						
課程目標		認識音樂相關常識，建構音樂理論之基本認知，幫助理解樂曲的創作與詮釋。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			
表現任務		完成各單元學習單，並在每次評量與檢討中學習，從錯誤經驗中學到改正，建立正確觀念。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/15~2/17	1	七和弦	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜	認識七和弦的種類	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第二週 2/18~2/24	1	屬七和弦	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識屬七和弦、減七和弦	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第三週 2/25~3/2	1	減七和弦	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程	複習中國音階、七和弦	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				與三和弦等。				
第四週 3/3~3/9	1	複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	透過紙筆評量了解同學對中國音階、七和弦的認知能力。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第五週 3/10~3/16	1	評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	加強對常用七和弦的熟悉度。	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第六週 3/17~3/23	1	平行調。	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：	認識何謂平行調。 能找出每個	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			表現對音樂元素的理解。	如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	調的平行調並寫出正確調號。			
第七週 3/24~3/30	1	移調	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識移調的原因、移調的方式與步驟。能正確數算音程找出新調並進行移調。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第八週 3/31~4/6	1	音程移調 1	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音	熟練音程移調的方式與步驟。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單



C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第九週 4/7~4/13	1	音程移調 2	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	熟練音程移調的方式與步驟。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十週 4/14~4/20	1	複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	精熟答題方式與步驟。	完成學習單	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十一週	1	評量(二)	音才 II-K1 能藉	音才 II-	從評量中了	評量卷測驗	紙筆測驗	自編自選教材、

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

4/21~4/27			由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	解學習成效		觀察評量 實作評量	自編學習單
第十二週 4/28~5/4	1	調性移調 1	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識移調樂器的種類與原理。認識移調樂器的種類與樂器移調的要領	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十三週 5/5~5/11	1	調性移調 2	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的	練習調性移調的移調方式。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十四週 5/13~5/18	1	調性移調 3	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	練習調性移調的移調方式。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十五週 5/19~5/25	1	移調樂器移調 1	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦	認識何謂移調樂器	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				等。				
第十六週 5/26~6/1	1	移調樂器移調 2	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	練習實音記譜	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十七週 6/2~6/8	1	移調樂器移調 3	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	練習移調譜	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十八週 6/9~6/15	1	複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五	混合的移調 題型練習	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			的理解。	線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十九週 6/16~6/22	1	評量(三)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	從評量了解學習成效	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第二十週 6/23~6/28	1	檢討與總複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音	檢討評量結果與回顧本學期所學	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				階與和聲小 音階的音程 與三和弦 等。				
--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。