

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第一學期 三年級彈性學習 基礎練習 課程計畫 ( 普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班 )

學習主題名稱	基礎練習	實施年級 (班級組別)	三年級 (3A+3B)	教學節數	每週(1)節，本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程          身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用          音資類：<input type="checkbox"/>樂理<input type="checkbox"/>視唱<input type="checkbox"/>聽寫<input type="checkbox"/>合唱<input type="checkbox"/>合奏<input type="checkbox"/>音樂欣賞<input checked="" type="checkbox"/>基礎練習<input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作          其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	優秀的演奏能力奠定於良好的基本功，本堂課專為初入音樂班的中年級孩子所量身安排，協助孩子認知到基礎的重要性，並督促練習，加強基本能力，進而提升表現樂曲的能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。							
課程目標	1. 主副修基礎演奏能力的加強與奠定。 配合主副修考試、展演等活動加強練習。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				
表現任務	能流暢演奏音階、琶音、終止式，並對展演、術科期末考的曲目負責，能力求最好的表現。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~9/2	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				適度的音階或相關技巧學習。	的曲目。			
第二週 9/3~9/9	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 9/10~9/16	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第四週 9/17~9/23	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				技巧學習。				
第五週 9/24~9/30	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第六週 10/1~10/7	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第七週 10/8~10/14	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第八週 10/15~10/21	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第九週 10/22~10/28	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第十週 10/29~11/4	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第十一週 11/5~11/11	1	主修複習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及	音才 II-P1-1 專長	能流暢演奏本學期術科	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。			
第十二週 11/12~11/18	1	驗收主修	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。	主修音階考試	觀察評量 實作評量	自選教材
第十三週 11/19~11/25	1	副修複習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。	副修練習：加強音階、琶音練習	觀察評量 實作評量	自選教材
第十四週 11/26~12/2	1	驗收副修	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。	副修音階考試	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			唱奏技能。	練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	準備發表會的曲目。			
第十五週 12/3~12/9	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強主副修術科考曲目	觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週 12/10~12/16	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強主副修術科考曲目	觀察評量 實作評量	自選教材
第十七週 12/17~12/23	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強主副修術科考曲目	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				階或相關技巧學習。				
第十八週 12/24~12/30	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強主副修術科考曲目準備下學期合奏曲目。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十九週 12/31~1/6	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	基礎訓練：音階、琶音練習。準備下學期合奏曲目。	觀察評量 實作評量	自選教材
第二十週 1/7~1/13	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	基礎訓練：音階、琶音練習準備下學期合奏曲目。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				習。				
第二十一週 1/14~1/20	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	基礎訓練：音階、琶音練習準備下學期合奏曲目。	觀察評量 實作評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。



臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第二學期 三年級彈性學習 基礎練習 課程計畫 ( 普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班 )

學習主題名稱	基礎練習	實施年級 (班級組別)	三年級 (3A+3B)	教學節數	每週(1)節，本學期共( 20 )節			
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程          身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用          音資類：<input type="checkbox"/>樂理<input type="checkbox"/>視唱<input type="checkbox"/>聽寫<input type="checkbox"/>合唱<input type="checkbox"/>合奏<input type="checkbox"/>音樂欣賞<input checked="" type="checkbox"/>基礎練習<input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作          其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	優秀的演奏能力奠定於良好的基本功，本堂課專為初入音樂班的中年級孩子所量身安排，協助孩子認知到基礎的重要性，並督促練習，加強基本能力，進而提升表現樂曲的能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。							
課程目標	1. 主副修基礎演奏能力的加強與奠定。 2. 配合主副修考試、展演等活動加強練習。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				
表現任務	能流暢演奏音階、琶音、終止式，並對展演、術科期末考的曲目負責，能力求最好的表現。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/15~2/17	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				的音階或相關技巧學習。	的曲目。			
第二週 2/18~2/24	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 2/25~3/2	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第四週 3/3~3/9	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第五週 3/10~3/16	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及	音才 II-P1-1 專長	能流暢演奏本學期術科	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。			
第六週 3/17~3/23	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第七週 3/24~3/30	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第八週 3/31~4/6	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				習。				
第九週 4/7~4/13	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第十週 4/14~4/20	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第十一週 4/21~4/27	1	主修複習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第十二週 4/28~5/4	1	驗收主修	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。	主修音階考試	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			唱奏技能。	習曲及適度的音階或相關技巧學習。	準備發表會的曲目。			
第十三週 5/5~5/11	1	副修複習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	副修練習：加強音階、琶音練習	觀察評量 實作評量	自選教材
第十四週 5/13~5/18	1	驗收副修	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	副修音階考試	觀察評量 實作評量	自選教材
第十五週 5/19~5/25	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強主副修術科考曲目	觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉	音才 II-	能流暢演奏	加強主副修術科考曲目	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

5/26~6/1			由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。		實作評量	
第十七週 6/2~6/8	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強主副修術科考曲目	觀察評量 實作評量	自選教材
第十八週 6/9~6/15	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	練習新曲目。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十九週 6/16~6/22	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	練習新曲目。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				關技巧學習。				
第二十週 6/23~6/28	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	練習新曲目。	觀察評量 實作評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。