

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	四年級 (4E+4F+4G+4H)	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 強化學生課程學習統整能力。 2. 培養學生團隊合作分工之能力。 3. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 4. 提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力。 5. 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。 6. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 7. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 8. 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 9. 能分辨並欣賞文章中的修辭技巧。 10. 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。						
該學習階段 領域核心素養	國 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 -E-A2						
	國 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 -E-A3						
	國 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 -E-C1						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~9/2	1. 說明本學期課程規劃 2. 證據搜查線-5W1H 的概念	2	1. 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 2. 能主動參與溝通與協調	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自	觀察評量 實作評量 課堂討論發表 學習單	1. 增進善用資訊解決問題與運算思維能力 2. 了解個人
第二週 9/3~9/9		2					
第三週 9/10~9/16		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第四週 9/17~9/23	事一 2. 證據搜查線 5W1H 故事二	2	3. 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。 4. 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	實作評量 課堂討論發表 學習單	特質、興趣與工作環境； 3. 養成生涯規劃知能； 4. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。
第五週 9/24~9/30	證據搜查線~新聞探究	2	1. 能主動參與溝通與協調。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	觀察評量 實作評量 課堂討論發表 學習單	5. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力； 6. 涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
第六週 10/1~10/7	證據搜查線~新聞探究	2	2. 能從聆聽中，思考如何解決問題。	2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。	Ba-II-1 記敘文本的結構。		
第七週 10/8~10/14	證據搜查線~新聞探究	2	3. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。				
第八週 10/15~10/21	證據搜查線~新聞探究	2	4. 能分辨並欣賞文章中的修辭技巧。				2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中題的訊息或觀點
第九週 10/22~10/28	字的演進~部首表+六書(象形)	2	1. 能從聆聽中，思考如何解決問題。	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲	學習單 課堂討論發表	
第十週 10/29~11/4	字的演進~部首表+六書(指事+會意)	2	2. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。	4-V-1 認識六書的原則，了解字形、字音、字義的關係。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ab-V-1 六書的基本原則。	學習單 課堂討論發表	
第十一週 11/5~11/11	字的演進~部首表+六書(形聲+轉注+假借)	2	3. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 4. 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。				
第十二週 11/12~11/18	字的演進~書法字體+字謎	2	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	學習單 課堂討論發表	
第十三週 11/19~11/25		2	2. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的				

			特色。	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	Ab-II-13 書法名家故事。	
第十四週 11/26~12/2	字詞探究~同義複詞+偏義複詞+聯綿詞	2	1. 能分辨出同義複詞與偏義複詞。 2. 能找出文章中的聯綿詞。	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	學習單 課堂討論發表
第十五週 12/3~12/9		2				
第十六週 12/10~12/16	國學常識~格言+俗諺語	2	1. 能知道中西方格言的句式 2. 能知道各種俗諺語的運用場景	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-V-2 文言文的詞義及語詞結構。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	學習單 課堂討論發表
第十七週 12/17~12/23		2				
第十八週 12/24~12/30	我是小小記者發表	2	1. 能完成個人的記者稿 2. 能清楚的將記者稿的內容講述出來 3. 能角色扮演	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-III-5 把握說	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	實作評量
第十九週 12/31~1/6	我是小小記者發表	2				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				話內容的主題、重要細節與結構邏輯。			
第二十週 1/7~1/13	對偶法的延伸~春聯	2	1.能用毛筆書寫一副春聯 2.能知道春聯的起源 3.能知道春聯的運用方法 4.能知道春聯的對仗手法	4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Be-V-2 在人際溝通方面，以書信、便條、啟事、柬帖、對聯、題辭、慶賀文、祭弔文等慣用語彙與書寫格式為主。	學習單 課堂討論發表	
第二十一週 1/14~1/20	1.對偶法的延伸~春聯 2.0116 資優班戶外教學	2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第二學期 四 年級 人文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	四年級 (4E+4F+4G+4H)	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 強化學生課程學習統整能力。 2. 培養學生團隊合作分工之能力。 3. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 4. 提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力。						
該學習階段 領域核心素養	國 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。						-E-A1
	國 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。						-J-A2
	國 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。						-E-A3
	國 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。						-E-B1
	國 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。						-J-B2
	國 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						-E-B3
	國 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						-E-C2
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/15~2/17	1. 說明本學期課程規劃 2. 故事知多少~故事的類型	2	1. 能注意語調的變化， 並應用於朗讀文學作品。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言， 並簡要記錄。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	觀察評量 實作評量 學習單	人 E3 了解每個人需求的不同，並
第二週 2/18~2/24		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第三週 2/25~3/2	故事知多少~小故事、大道理	2	2. 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 3. 能主動參與溝通與協調。 4. 能了解文章的主旨及取材結構 5. 能運用聯想法編纂一個故事 6. 能知道文章的內涵與概念 7. 能與同學團隊合作完成一則故事的劇本 8. 能在團體裡說出自己的意見與想法 9. 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式創作。 10. 能嘗試創作(如童話故事、寓言故事等)，並欣賞自己與他人的作品。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化 6-III-4 創作童詩及故事。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	觀察評量 學習單	討論與遵守團體的規則。 閱讀素養教育~養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力
第四週 3/3~3/9		2					
第五週 3/10~3/16	故事知多少~故事停、看、想~欣賞各種長短篇故事，並進行特色摘要與整理	2				觀察評量 實作評量 學習單	
第六週 3/17~3/23		2					
第七週 3/24~3/30		2					
第八週 3/31~4/6	故事知多少~故事的起承轉合架構-了解撰寫一篇故事需要的架構與各種小技巧	2				觀察評量 實作評量 學習單	
第九週 4/7~4/13		2					
第十週 4/14~4/20		2					
第十一週 4/21~4/27	故事知多少~故事接龍	2				觀察評量 實作評量 學習單	
第十二週 4/28~5/4		2					
第十三週 5/5~5/11	故事知多少~故事編纂	2				觀察評量 實作評量 學習單	
第十四週 5/12~5/18		2					
第十五週 5/19~5/25		2					
第十六週 5/26~6/1	我是小小安徒生~角色扮演戲劇演出	2				觀察評量 實作評量 學習單 發表會	
第十七週 6/2~6/8		2					
第十八週 6/9~6/15		2					
第十九週		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

6/16~6/22						
第二十週 6/23~6/29		2				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。