臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第一學期 六 年級 國語 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

	一一口些小相图以小于 11	_ 1 /	7 1	· <u> </u>			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	上/ 引 重 (□目 远 址/ ■	11 12 / /
教材版本	自編教材	, ,	6年級 /組別)	六資 6M+6N+60+	6P 教學的	節數	每週(2)節,本學期共(40)節
1. 強化學生課程學習統整能力。 2. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 3. 能主動參與溝通,聆聽對方的發表。 4. 培養學生團隊合作分工之能力。 5. 能理解文章,賞析文學之美,並練習應用在實際寫作。 6. 提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力。 國一E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的與趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國一J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國一E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初採邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國一E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。 國一E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性,藉以擴展語文學習的範疇,並培養審慎使用各類資訊的能力。 國一E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係。 培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公							生活問題。		
國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。								團隊合作的重	
課程架構脈絡									
				學習重點			表現任務	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習	習目標	學習表現	Ł	學習內容	衣 玩 任 務 (評量方式)	實質內涵
第一週 8/30~9/2	韻文大考驗	1 2 1		的演變,能理 弋背景的主流			Ab-III-7 數位 辭典的運用。	■紙筆測驗 ■口頭測驗	人 E3 了解每 個人需求的不

	T		上 组	公然再与 为	AL TV 7 当日	■細窓江見	口,工工从内
			文學	並簡要記錄。	Ab-IV-7 常用	■觀察評量	同,並討論與
第二週	兩漢:樂府詩選	2	認識樂府詩格律	2-III-2 從聽聞	文言文的字	■實作評量	遵守團體的規
9/3~9/9			賞析樂府詩	內容進行判斷和	詞、虚字、古	■檔案評量	則。
第三週	古詩	2	認識古詩格律	提問,並做合理	今義變。	■學習單	人 B3 能欣
9/10~9/16	D 4/		賞析古詩	的應對。	Ac-III-4 各類		賞、理解與人
第四週	変立 日土 エー 正子 日土	2	認識駢賦的特色	2-111-4 運用語	文句表達的情		權相關之藝
9/17~9/23	辭賦和駢賦		賞析辭賦	調、表情和肢體	感與意義。		術、音樂、戲
第五週	由社众 纫	2	初端库共校街	等變化輔助口語	Ad-III-4 古典		劇等創作,並
9/24~9/30	唐詩介紹		認識唐詩格律	表達。	詩文		能透過藝術或
第六週	唐詩流派	2	認識浪漫派的特色與代	4-111-3 運用字	Ad-IV-3 韻		人文作品表達
10/1~10/7	古可川瓜		表人物	辭典、成語辭典	文:如古體		人性尊嚴之價
第七週	唐詩流派	2	認識浪漫派的特色與代	等,擴充詞彙,	詩、樂府詩、		值。
10/8~10/14		۷	表人物	分辨詞義。	近體詩、詞、		品 E2 自尊尊
第八週	唐詩流派	2	認識田園派的特色與代	5-111-1 流暢朗	曲等。		人與自愛愛
10/15~10/21		Z	表人物	讀各類文本,並	Be-III-3 在學		人。
第九週	唐詩流派	0	認識田園派的特色與代	表現抑揚頓挫的	習應用方面,		品 E3 溝通合
10/22~10/28		2	表人物	變化。	以簡報、讀書		作與和諧人際
第十週	唐詩流派		認識邊塞派的特色與代	5-Ⅲ-6 熟習適	報告、演講稿		關係。
10/29~11/4		2	表人物	合學習階段的摘	等格式與寫作		科 E8 利用創
第十一週	唐詩流派		認識邊塞派的特色與代	要策略,擷取大	方法為主。		意思考的技
11/5~11/11		2	表人物	意。	Cc-III-1 各類		巧。
第十二週	唐詩流派		認識社會寫實派的特色	5-111-7 連結相	文本中的藝		涯 E12 學習解
11/12~11/18		2	與代表人物	關的知識和經	術、信仰、思		決問題與做決
第十三週	唐詩流派		認識社會寫實派的特色	驗,提出自己的	想等文化內		定的能力。
11/19~11/25	,	2	與代表人物	觀點,評述文本	涵。		
第十四週	唐詩流派		認識怪險詩的特色與代	的內容。			
11/26~12/2	NET - 4 MICORE	2	表人物	5-111-12 運用圖			
第十五週	唐詩流派		認識綺麗詩派的特色與	書館(室)、科技			
12/3~12/9	VEL #4 WIEGS	2	代表人物	與網路,進行資			
第十六週				料蒐集、解讀與			
12/10~12/16	宋詞介紹	2	認識宋詞格律	判斷,提升多元			
第十七週	宋詞流派	2	認識婉約派的特色與代	文本的閱讀和應			
77 1 12	VIEW ANICOME		17 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				

12/17~12/23			表人物	用能力。		
第十八週 12/24~12/30	宋詞流派	2	認識豪放派的特色與代 表人物	6-III-2 培養思 考力、聯想力等		
第十九週 12/31~1/6	唐詩宋詞總整理	2	比較唐詩宋詞的差異	寫作基本能力。 6-III-7 修改、		
第二十週 1/7~1/13	學習總結	2	學習心得分享	潤飾作品內容。		
第二十一週 1/14~1/20	學習總結	2	整理學習檔案			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第二學期 六 年級 國語 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

至时中公山	一中四些水桶图氏小字 1.	14 于一	一	<u> </u>	又	以子百际性(调查	[2] 計 重(□普迪班/■	付叙班丿		
教材版本	自編教材	, ,	施年級 級/組別)	六資 6M+6N+6O+	6P 教學節數	每週(2)節,本學期共(3	6)節		
課程目標	1.強化學生課程學習統整能力。 2.建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 3.能主動參與溝通,聆聽對方的發表。 4.培養學生團隊合作分工之能力。 5.能理解文章,賞析文學之美,並練習應用在實際寫作。 6.提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力。									
	國-E-AI 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維, 並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性,藉以擴展語文學習的範疇,並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本, 從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係, 培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重									
				課程架	構脈絡					
数受期程								融入議題實質內涵		
第一週 2/15~2/17	中國古典小說放大鏡 2 中國古典小說的流變 1-III-1 能夠聆 Ab-III-7 數位 ■紙筆測驗 個人需求的									
第二週 2/18~2/24	中國古典小說放大鏡	2	中國古典小		逆 並簡要記錄。 Ac-III-4 各類 ■觀察評量			同,並討論與 遵守團體的規		
第三週	周 山海經 2 認識山海經背景與故事 1-III-2 根據演 文句表達的情 ■檔案評量									

2/25-3/2				T	T	ı		
3/3-3/9 世說新語 2 認識世級新語實景與故 解對方所傳達的 標刊 标记 4 非關 新語 3/10-3/16 2 超減所語實景與故 解對方所傳達的 标记 4 非關 表表 表表 表述 前 表述 表述	2/25~3/2			內容	講、新聞話語情	感與意義。	■同儕互評	則。
3/3-3/9	第四週	山海經閱讀	9	山海經故事探究	境及其情感,聽	Ad-III-4 古典	■自我評量	人 B3 能欣
3/10-3/16	3/3~3/9		7		出不同語氣,理	詩文		賞、理解與人
3/10-3/16	第五週	世說新語	9	認識世說新語背景與故	解對方所傳達的	Ad-IV-4 非韻		權相關之藝
3/17-3/23	3/10~3/16		Δ	事內容	情意,表現適切	文:如古文、		術、音樂、戲
3/17-3/23 1	第六週	世說新語閱讀	9	世說新語故事探究	的回應。	古典小說、語		劇等創作,並
3/24-3/30 2 與故事內容 提問,並做合理 Be-III-3 在學習應用方面,以簡報、讀書 人性尊嚴之價值。 ACE 自尊尊別數 以簡報、讀書 ACE 自尊尊別數 以簡報、讀書 ACE 自尊尊別數 以簡報、讀書 ACE 自尊尊別數 以簡報、讀書 ACE 自尊尊別數 以商報、讀書 ACE 自尊尊別數 以商報、讀書 ACE 自尊尊以成育作者實際的數 以商報、讀書 ACE 自尊尊以成育作者情景與故事內容 ACE 自尊尊以成商報、讀書 ACE 自尊尊以成商報、讀書 ACE 自尊尊以成商报、讀書 ACE 自尊尊以成商报、演商者 ACE 自尊尊以成商报、讀書 ACE 自尊尊以成商报、讀書 ACE 自尊尊以成商报、讀書 ACE 自尊尊以成商报、讀書 ACE 自尊尊以成商报、请言 ACE 自尊尊以成商报、请言 ACE 自尊尊以成商报、清洁、表现有益的。 ACE III-3 在提供的数数文本中的数数数、等处化内、多种类的数数。 ACE III-3 在提供的数数文本中的数数数据、第一 III-1 流畅的流流。 ACE III-3 证明的数数数数据、第一 III-1 流畅的流流。 ACE III-3 证明的数数数数据、第一 III-1 流畅的数数定理的数数数据、第一 III-1 流畅的数据、表现的基础。 ACE III-3 证明的数数数据、第一 III-3 证明的数据、第一 III-1 流畅的流流。 ACE III-3 证明的数数数据、第一 III-1 流畅的数数据、第一 III-1 证明的数据、第一 III-1 证明的数据的数据,第一 III-1 连续相关的数据。 ACE III-3 证明的数据、III-3 证明的数据、III-3 证明的数据,III-3 证明的数据、III-3 证明的数据的数据的数据的数据的数据的数据的数据的数据的数据的数据的数据的数据的数据的	3/17~3/23		Δ		2-III-2 從聽聞	錄體、寓言		能透過藝術或
3/24-3/30	第七週	聊齋誌 異	9	認識聊齋誌異作者背景	內容進行判斷和	等。		人文作品表達
第八週 新香誌異閱讀 2 新香誌異故事探究 3/31-4/6 2 超滤 2 新香誌異故事探究 2 超滤 2 2 超滤 2 2 超滤 2 2 2 2 2 2 2 2 2	3/24~3/30		Δ	與故事內容	提問,並做合理	Be-III-3 在學		人性尊嚴之價
3/31-4/6 2	第八週	聊齋誌異閱讀	9	聊齋誌異故事探究	的應對。	習應用方面,		值。
第九週 4/7~4/13	3/31~4/6		Δ		2-111-4 運用語	以簡報、讀書		品 E2 自尊尊
4/7-4/13	第九週	西遊記	9	認識西遊記作者背景與	調、表情和肢體	報告、演講稿		
第十週 4/14-4/20 西遊記章節閱讀 2 西遊記故事探究 第十一週 4/21-4/27 水滸傳 4/21-4/27 2 認識水滸傳作者背景與 故事內容 表達。 4-III-3 運用字 辭典、成語辭典 等,擴充詞彙, 分辨詞義。 方法為主。 Cc-III-1 各類 文本中的藝 等,擴充詞彙, 分辨詞義。 第十三週 5/5~5/11 紅樓夢 第十三週 5/13-5/18 2 紅樓夢故事探究 2 超讓三國演義作者背景 與故事內容 5-III-1 流暢朗 讀各類文本,並 表現抑揚頓挫的 變化。 想等文化內 涵。 第十五週 5/19-5/25 五國演義 第十六週 6/2-6/8 2 三國演義故事探究 2 小說改寫創作 第十八週 6/2-6/8 5-III-12 運用圖 書館(室)、科技 與網路,進行資 與網路,進行資 與網路,進行資 與網路,進行資 與網路,進行資 與網路,進行資 與網路,進行資 對萬集、解讀與 劃斷,提出多元 第十九週 學別總姓 2 學習心得分享 學習心得分享	4/7~4/13		Δ	故事內容		•		
4/14-4/20 2 日本の	第十週	西遊記章節閱讀	9	五游	表達。	方法為主。		品 E3 溝通合
第十一週 4/21~4/27 水滸傳 2 認識水滸傳作者背景與 故事內容 辭典、成語辭典 等,擴充詞彙, 分辨詞義。 5-III-1 漁暢朗 讀各類文本,並 表現抑揚頓挫的 變化。 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 適。 第十三週 5/13~5/18 2 記識紅樓夢作者背景與 故事內容 表現抑揚頓挫的 變化。 5-III-7 連結相 關的知識和經 驗,提出自己的 觀點,詳述文本 的內容。 節十六週 6/2~6/8 臺國演義章節閱讀 2 三國演義故事探究 的內容。 5-III-1 連結相 關的知識和經 驗,提出自己的 觀點,評述文本 的內容。 5-III-12 運用圖 會(2~6/8 第十八週 6/9~6/15 我是小說家 2 小說改寫創作發表 明路,進行資 料進集、解讀與 對數,提升各元 第十九週 6/9~6/15 學習心得分享 對數,提升各元	4/14~4/20			四型乱战争休九	4-III-3 運用字	-		·
4/21~4/27 並事內容 第十二週 4/28~5/4 水滸傳章節閱讀 2 水滸傳故事探究 術、信仰、思 分辨詞義。 5-III-1 流暢朗 讀各類文本,並 表現抑楊頓挫的 變化。 5-III-7 連結相 關的知識和經 驗,提出自己的 觀點,評述文本 的內容。 第十六週 5/19~5/25 2 認識三國演義作者背景 奧故事內容 關的知識和經 驗,提出自己的 觀點,評述文本 的內容。 第十六週 6/2~6/8 2 小說改寫創作 發化。 第十八週 6/9~6/15 我是小說家 2 小說改寫創作發表 學習心得分享	第十一週	水滸傳	9	認識水滸傳作者背景與				
第十三週 4/28~5/4 水滸傳故事探究 分辨詞義。 5-III-1 流暢朗 讀各類文本,並表現抑揚頓挫的 變化。 5-III-7 連結相 關 的 知 識和經	4/21~4/27		7	故事內容				科 E8 利用創
4/28~5/4 不同等單的閱讀 2 第十三週 5/5~5/11 紅樓夢 2 認識紅樓夢作者背景與 讀 各類文本,並表現抑揚頓挫的 變化。	第十二週	业	9	水滸傳故事探究		,		
第十三週 5/5~5/11 紅樓夢 2 認識紅樓夢作者背景與 故事內容 讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 第十四週 5/13~5/18 2 紅樓夢故事探究 5/11—7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,提出自己的觀點,評述文本的內容。 第十六週 5/26~6/1 2 三國演義故事探究 觀點,評述文本的內容。 第十七週 6/2~6/8 我是小說家 2 小說改寫創作 第十八週 6/9~6/15 我是小說家 2 小說改寫創作發表與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元 第十九週 學習鄉經 2 學習心得分享	4/28~5/4	小 所得早即阅讀	Δ					•
5/5~5/11 a a 表現抑揚頓挫的變化。 第十四週 5/13~5/18 紅樓夢章節閱讀 2 紅樓夢故事探究 第十五週 5/19~5/25 三國演義 2 認識三國演義作者背景與故事內容 融別的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 第十六週 5/26~6/1 我是小說家 2 小說改寫創作 第十八週 6/2~6/8 我是小說家 2 小說改寫創作發表 第十九週 學習鄉經 2 學習心得分享	第十三週	紅樓夢	9	認識紅樓夢作者背景與				•
第十四週 5/13~5/18 紅樓夢故事探究 變化。 5-III-7 連結相 關的知識和經驗,提出自己的 競十六週 5/26~6/1 第十七週 6/2~6/8 主國演義章節閱讀 之經濟義故事探究 2 第十八週 6/9~6/15 我是小說家 之小說改寫創作 2 第十九週 8/9~6/15 我是小說家 之小說改寫創作發表 2 學習心得分享 對斷,提出多元 2	5/5~5/11		7	故事內容				
5/13~5/18 五人子子 的 內 項 第十五週 三國演義 2 認識三國演義作者背景 與故事內容 第十六週 三國演義章節閱讀 2 三國演義故事探究 第十七週 6/2~6/8 我是小說家 2 小說改寫創作 第十八週 我是小說家 2 小說改寫創作發表 第十九週 學習心得分享 對應集、解讀與對斷,提升多元	第十四週	4. 按 连 音 答 即 诗	9	紅樓夢故事探究				
第十五週 5/19~5/25 三國演義 2 認識三國演義作者背景 與故事內容 關的知識和經 驗,提出自己的 觀點,評述文本 的內容。 第十七週 6/2~6/8 我是小說家 2 小說改寫創作 等十八週 6/9~6/15 5-III-12 運用圖 書館(室)、科技 與網路,進行資 料蒐集、解讀與 判斷,提升多元 第十九週 8型總 學習心得分享 製斷,提升多元	5/13~5/18	紅倭多早即周頭						× € ₹ // 3.2 ₹
5/19~5/25 與故事內容 第十六週 5/26~6/1 三國演義章節閱讀 2 三國演義故事探究 第十七週 6/2~6/8 我是小說家 2 小說改寫創作 第十八週 6/9~6/15 我是小說家 2 小說改寫創作發表 第十九週 9型總結 學習心得分享	第十五週	三國演義	9	認識三國演義作者背景				
第十六週 5/26~6/1 三國演義章節閱讀 2 三國演義故事探究 觀點,評述文本的內容。 第十七週 6/2~6/8 我是小說家 2 小說改寫創作 第十八週 6/9~6/15 我是小說家 2 小說改寫創作發表 第十九週 9 學習心得分享 判斷,提升多元	5/19~5/25			與故事內容	1.5			
5/26~6/1 二二八秋千十八月 第十七月 我是小說家 2 小說改寫創作 第十八月 我是小說家 2 小說改寫創作發表 第十八月 我是小說家 2 小說改寫創作發表 第十九月 學習心得分享 製工組 2 學習心得分享 判断,提升多元	第十六週	二國海美音節明诗	9	二周治恙払重拠如				
第十七週 6/2~6/8 我是小說家 2 小說改寫創作 第十八週 6/9~6/15 我是小說家 2 小說改寫創作發表 第十九週 第十九週 9習2/9/2 學習心得分享 料蒐集、解讀與 判蒐集、解讀與 判斷,提升多元	5/26~6/1	一四次我早即阅读	<i>L</i>	一四供我似乎休九				
6/2~6/8 書館(室)、科技 第十八週 6/9~6/15 我是小說家 如說改寫創作發表 第十九週 學習必得分享 學習心得分享 判態,提升多元	第十七週	4.是小治安	9					
第十八週 6/9~6/15 我是小說家 2 小說改寫創作發表 與網路,進行資料蒐集、解讀與料蒐集、解讀與判職,提升多元	6/2~6/8	7人人(1.00)不	7	7. 则以何刷计	· ·			
第十九週 學習總结 2 學習心得分享 判職,提升多元	· ·	我是小說家	2	 小說改宜創作發表				
第十九週 學習總结 2 学智心待分字 1 判斷,提升多元 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6/9~6/15							
6/16~6/22 プロップロ 2 整理學習檔案 プローチャリップ	第十九週	學習细红	9	學習心得分享				
	6/16~6/22	→ 日 ₩2₩B	7	整理學習檔案	71岡 7人川 夕儿			

(1) 1 P 1 · (1) 4/12 C)		
	文本的閱讀和應	
	用能力。	
	6-III-2 培養思	
	考力、聯想力等	
	寫作基本能力。	
	6-III-7 修改、	
	潤飾作品內容。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。