臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第一學期 六 年級 國語 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	六資 6M+6N+6O+6P	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1.強化學生課程學習統整能力。 2.建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 3.能主動參與溝通，聆聽對方的發表。 4.培養學生團隊合作分工之能力。 5.能理解文章，賞析文學之美，並練習應用在實際寫作。 6.提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力。				
該學習階段 領域核心素養	**國-E-A1** 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 **國-J-A2** 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 **國-E-A2** 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 **國-E-A3** 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 **國-E-B2** 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 **國-E-C1** 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 **國-E-C2** 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~9/2	韻文大考驗	2	複習韻文的演變，能理解不同時代背景的主流	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，	Ab-III-7 數位辭典的運用。	■紙筆測驗 ■口頭測驗	人 E3 了解每個人需求的不

			文學	並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應	Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	■觀察評量 ■實作評量 ■檔案評量 ■學習單	同，並討論與遵守團體的規則。 人 B3 能欣賞、理解與人權相關之藝術、音樂、戲劇等創作，並能透過藝術或人文作品表達人性尊嚴之價值。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科 E8 利用創意思考的技巧。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二週 9/3~9/9	兩漢:樂府詩選	2	認識樂府詩格律 賞析樂府詩				
第三週 9/10~9/16	古詩	2	認識古詩格律 賞析古詩				
第四週 9/17~9/23	辭賦和駢賦	2	認識駢賦的特色 賞析辭賦				
第五週 9/24~9/30	唐詩介紹	2	認識唐詩格律				
第六週 10/1~10/7	唐詩流派	2	認識浪漫派的特色與代表人物				
第七週 10/8~10/14	唐詩流派	2	認識浪漫派的特色與代表人物				
第八週 10/15~10/21	唐詩流派	2	認識田園派的特色與代表人物				
第九週 10/22~10/28	唐詩流派	2	認識田園派的特色與代表人物				
第十週 10/29~11/4	唐詩流派	2	認識邊塞派的特色與代表人物				
第十一週 11/5~11/11	唐詩流派	2	認識邊塞派的特色與代表人物				
第十二週 11/12~11/18	唐詩流派	2	認識社會寫實派的特色與代表人物				
第十三週 11/19~11/25	唐詩流派	2	認識社會寫實派的特色與代表人物				
第十四週 11/26~12/2	唐詩流派	2	認識怪險詩的特色與代表人物				
第十五週 12/3~12/9	唐詩流派	2	認識綺麗詩派的特色與代表人物				
第十六週 12/10~12/16	宋詞介紹	2	認識宋詞格律				
第十七週	宋詞流派	2	認識婉約派的特色與代				

12/17~12/23			表人物	用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。			
第十八週 12/24~12/30	宋詞流派	2	認識豪放派的特色與代表人物				
第十九週 12/31~1/6	唐詩宋詞總整理	2	比較唐詩宋詞的差異				
第二十週 1/7~1/13	學習總結	2	學習心得分享				
第二十一週 1/14~1/20	學習總結	2	整理學習檔案				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立中西區永福國民小學 112 學年度第二學期 六 年級 國語 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	六資 6M+6N+6O+6P	教學節數	每週(2)節，本學期共(36)節
課程目標	1.強化學生課程學習統整能力。 2.建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 3.能主動參與溝通，聆聽對方的發表。 4.培養學生團隊合作分工之能力。 5.能理解文章，賞析文學之美，並練習應用在實際寫作。 6.提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力。				
該學習階段 領域核心素養	**國-E-A1** 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 **國-E-A2** 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 **國-E-A3** 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 **國-E-B2** 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 **國-E-C1** 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 **國-E-C2** 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
第一週 2/15~2/17	中國古典小說放大鏡	2	中國古典小說的流變	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情	■紙筆測驗 ■口頭測驗 ■觀察評量 ■檔案評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規
第二週 2/18~2/24	中國古典小說放大鏡	2	中國古典小說的流變				
第三週	山海經	2	認識山海經背景與故事				

2/25~3/2			內容	講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元	感與意義。 Ad-III-4 古典詩文 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	■同儕互評 ■自我評量	則。 人 B3 能欣賞、理解與人權相關之藝術、音樂、戲劇等創作，並能透過藝術或人文作品表達人性尊嚴之價值。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科 E8 利用創意思考的技巧。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第四週 3/3~3/9	山海經閱讀	2	山海經故事探究				
第五週 3/10~3/16	世說新語	2	認識世說新語背景與故事內容				
第六週 3/17~3/23	世說新語閱讀	2	世說新語故事探究				
第七週 3/24~3/30	聊齋誌異	2	認識聊齋誌異作者背景與故事內容				
第八週 3/31~4/6	聊齋誌異閱讀	2	聊齋誌異故事探究				
第九週 4/7~4/13	西遊記	2	認識西遊記作者背景與故事內容				
第十週 4/14~4/20	西遊記章節閱讀	2	西遊記故事探究				
第十一週 4/21~4/27	水滸傳	2	認識水滸傳作者背景與故事內容				
第十二週 4/28~5/4	水滸傳章節閱讀	2	水滸傳故事探究				
第十三週 5/5~5/11	紅樓夢	2	認識紅樓夢作者背景與故事內容				
第十四週 5/13~5/18	紅樓夢章節閱讀	2	紅樓夢故事探究				
第十五週 5/19~5/25	三國演義	2	認識三國演義作者背景與故事內容				
第十六週 5/26~6/1	三國演義章節閱讀	2	三國演義故事探究				
第十七週 6/2~6/8	我是小說家	2	小說改寫創作				
第十八週 6/9~6/15	我是小說家	2	小說改寫創作發表				
第十九週 6/16~6/22	學習總結	2	學習心得分享 整理學習檔案				

				文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。			

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。