

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	五資 5A+5B+5C+5D	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 強化學生課程學習統整能力。 2. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 3. 能主動參與溝通，聆聽對方的發表。 4. 培養學生團隊合作分工之能力。 5. 能理解文章，賞析文學之美，並練習應用在實際寫作。 6. 提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第一週 8/30~9/2	簡介國語課程架構	2	能理解本學期的課程主軸與目標	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	<ul style="list-style-type: none"> ■紙筆測驗 ■口頭測驗 ■觀察評量 ■檔案評量 ■同儕互評 ■自我評量 	人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二週 9/3~9/9	暑期好書閱讀分享	2	閱讀發表	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。		人B3能欣賞、理解與人權相關之藝術、音樂、戲劇等創作，並能透過藝術或人文作品表達人性尊嚴之價值。
第三週 9/10~9/16	文字好好玩(一)	2	1. 中國文字的起源 2. 基礎文字學	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。		品E2自尊尊人與自愛愛人。
第四週 9/17~9/23	文字好好玩(二)	2	1. 中國文字的起源 2. 基礎文字學	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。		品E3溝通合作與和諧人際關係。
第五週 9/24~9/30	文字好好玩(三)	2	1. 中國字體的流變 2. 認識書法各書體	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。		科E8利用創意思考的技巧。
第六週 10/1~10/7	文字好好玩(四)	2	1. 中國字體的流變 2. 認識書法各書體	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		涯E12學習解決問題與做決定的能力。
第七週 10/8~10/14	書法入門筆法	2	永字八法	5-III-7 連結相關的知識和經	Ad-III-4 古典詩文		
第八週 10/15~10/21	書法體驗	2	書法習寫練習		Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書		
第九週 10/22~10/28	六書法則(一)	2	象形、指事、會意				
第十週 10/29~11/4	六書法則(二)	2	形聲、轉注、假借				
第十一週 11/5~11/11	北方文學先驅-詩經	2	詩經起源背景介紹				
第十二週 11/12~11/18	詩經與孔子	2	孔子對詩經的評論				
第十三週 11/19~11/25	詩經成語	2	詩經裡的成語				
第十四週	修辭補充	2	錯綜、轉品、層遞				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

11/26~12/2				驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	報告、演講稿等格式與寫作方法為主。Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十五週 12/3~12/9	詩經賞析	2	詩經選讀-桃夭、				
第十六週 12/10~12/16	詩經賞析	2	詩經選讀-蒹葭、碩鼠				
第十七週 12/17~12/23	南方浪漫文學-楚辭	2	屈原生平				
第十八週 12/24~12/30	南方浪漫文學-楚辭	2	楚辭簡介				
第十九週 12/31~1/6	南方浪漫文學-楚辭	2	楚辭賞析				
第二十週 1/7~1/13	南方浪漫文學-楚辭	2	楚辭賞析				
第二十一週 1/14~1/20	1. 整理學習檔案 2. 學習心得分享	2	能統整本學期的所得，與老師及同儕相互回饋				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 強化學生課程學習統整能力。 2. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 3. 能主動參與溝通，聆聽對方的發表。 4. 培養學生團隊合作分工之能力。 5. 能理解文章，賞析文學之美，並練習應用在實際寫作。 6. 提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	簡介國語課程架構	2	能理解本學期的課程主	1-III-1 能夠聆	Ab-III-9 楷書	■紙筆測驗	人E3了解每個

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

2/15~2/17			軸與目標	聽他人的發言，並簡要記錄。	形體結構要領。	■口頭測驗 ■觀察評量 ■檔案評量 ■同儕互評 ■自我評量	人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人B3能欣賞、理解與人權相關之藝術、音樂、戲劇等創作，並能透過藝術或人文作品表達人性尊嚴之價值。 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 科E8利用創意思考的技巧。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。
第二週 2/18~2/24	寒假好書閱讀分享	2	閱讀發表	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。		
第三週 2/25~3/2	認識先秦時期	2	先秦歷史背景	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
第四週 3/3~3/9	認識先秦諸子百家	2	先秦百家爭鳴背景導引	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-III-4 古典詩文		
第五週 3/10~3/16	儒家(一)	2	認識儒家的理念	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。		
第六週 3/17~3/23	儒家(二)	2	孔子、孟子、荀子生平與影響	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。		
第七週 3/24~3/30	孔門弟子	2	認識孔門弟子生平及事蹟	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思		
第八週 3/31~4/6	道家(一)	2	認識道家的理念與代表人物				
第九週 4/7~4/13	道家(二)	2	莊子寓言選讀				
第十週 4/14~4/20	法家	2	認識法家的理念與代表人物				
第十一週 4/21~4/27	墨家	2	認識墨家的理念與代表人物				
第十二週 4/28~5/4	陰陽家	2	認識陰陽家的理念與代表人物				
第十三週 5/5~5/11	名家	2	認識名家的理念與代表人物				
第十四週 5/13~5/18	雜家	2	認識雜家的理念與代表人物				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十五週 5/19~5/25	縱橫家	2	認識縱橫家/的理念與代表人物	訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	想等文化內涵。		
第十六週 5/26~6/1	農家	2	認識農家的理念與代表人物				
第十七週 6/2~6/8	小說家	2	認識小說家的理念與代表人物				
第十八週 6/9~6/15	諸子百家吃早餐	2	創作諸子百家梗圖				
第十九週 6/16~6/22	九流十家總整理	2	整理各家代表人物學說內容				
第二十週 6/23~6/28	1. 整理學習檔案 2. 學習心得分享	2	能統整本學期的所得，與老師及同儕相互回饋				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。