

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	三年級 3A+3B+3C+3D	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2. 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 3. 能了解標點符號的功能，並能恰當的使用。 4. 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5. 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~9/2	相見歡/課程架構簡介	2	能認識本學期的課程結構	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量	E6 了解圖像、語言與文字的性
第二週	認識語句篇—標點符號	2	能認識標點符號				

9/3~9/9	(一)		「。?!」的使用時機。 能使用標點符號的正確格式創作短句。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。	■實作評量	別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生 E4 了解自我，探索自我
第三週 9/10~9/16	認識語句篇－標點符號 (二)	2	能認識標點符號「，:;」的使用時機。 能使用標點符號的正確格式創作短句。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。		
第四週 9/17~9/23	認識語句篇－標點符號 (三)	2	能認識標點符號「—……」的使用時機。 能使用標點符號的正確格式創作短句。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。			
第五週 9/24~9/30	認識語句篇－標點符號 (四)	2	能在短文中填入適當的標點符號 能利用設定好的標點符號進行語句的創作	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。			
第六週 10/1~10/7	認識語句篇－的與得(一)	2	能學會「的」的使用時間				
第七週 10/8~10/14	認識語句篇－的與得(二)	2	能學會「得」的使用時間				
第八週 10/15~10/21	認識語句篇－的與得(三)	2	能根據情境使用兩種不同的「的與得」創作短句				
第九週 10/22~10/28	認識童詩：敲門篇	2	能初步認識童詩 能分享對童詩的看法	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。		
第十週 10/29~11/4	認識童詩：分行與對齊	2	能了解童詩裡分行與對齊的特色 能根據情境使用正確的分行與對齊	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十一週 11/5~11/11	認識童詩：分段與標點符號（一）	2	能認識童詩裡分段與標點符號的運用時機	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作	Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。		
第十二週 11/12~11/18	認識童詩：分段與標點符號（二）	2	能根據情境在童詩裡正確分段與判斷是否使用標點符號				
第十三週 11/19~11/25	認識童詩：連接詞的運用	2	能認識童詩裡連接詞的使用時機 能根據情境判斷是否該放入連接詞				
第十四週 11/26~12/2	欣賞童詩：誇飾與假如	2	能賞析童詩裡如何運用誇飾與假如的技巧				
第十五週 12/3~12/9	童詩練習	2	能嘗試以誇示與假如的技巧創作一小段童詩				
第十六週 12/10~12/16	欣賞童詩：摹寫（一）	2	能賞析童詩裡如何運用摹寫的技巧				
第十七週 12/17~12/23	欣賞童詩：摹寫（二）	2	能透過活動了解如何以五感去描述物品				
第十八週 12/24~12/30	童詩練習	2	能嘗試以摹寫的技巧創作一小段童詩				
第十九週 12/31~1/6	欣賞童詩：設問	2	能賞析童詩裡如何運用設問的技巧				
第二十週 1/7~1/13	童詩練習	2	能嘗試以設問的技巧創作一小段童詩				
第二十一週 1/14~1/20	學習回饋與統整	2	能回顧本學期的學習歸納重點 能分享自己在本學期的省思與成長				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	三年級 3A+3B+3C+3D	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2. 能概略理解文法及修辭的技巧。 3. 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 4. 能認識並欣賞童詩 5. 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/15~2/17	相見歡/課程架構簡介	2	能認識本學期的課程結構	1-II-2 具備聆聽 不同媒材的基本 能力。	Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與簡 單結構。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	性 E6 了解圖像、語 言與文字的性 別意涵，使用
第二週 2/18~2/24	欣賞童詩：排比	2	能賞析童詩裡如何運用 排比的技巧	2-II-2 運用適當	Ad-II-3 故事、		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第三週 2/25~3/2	童詩練習	2	能嘗試以排比的技巧創作一小段童詩	詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作	童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。	<p>■檔案評量</p> <p>性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生 E4 了解自我，探索自我。</p>
第四週 3/3~3/9	欣賞童詩：譬喻	2	能賞析童詩裡如何運用譬喻的技巧			
第五週 3/10~3/16	童詩練習	2	能嘗試以譬喻的技巧創作一小段童詩			
第六週 3/17~3/23	欣賞童詩：擬人	2	能賞析童詩裡如何運用擬人的技巧			
第七週 3/24~3/30	童詩練習	2	能嘗試以擬人的技巧創作一小段童詩			
第八週 3/31~4/6	欣賞童詩：雙關	2	能賞析童詩裡如何運用雙關的技巧			
第九週 4/7~4/13	童詩練習	2	能嘗試以雙關的技巧創作一小段童詩			
第十週 4/14~4/20	童詩創作	2	能根據所學的技巧，創作三首以上的童詩			
第十一週 4/21~4/27	童詩創作	2	能在每一首童詩中融入至少一種修辭			
第十二週 4/28~5/4	童詩創作	2				
第十三週 5/5~5/11	童詩創作	2				
第十四週 5/13~5/18	童詩創作	2				
第十五週 5/19~5/25	童詩 PPT 製作 (一)	2	能根據自己的童詩內容以 ppt 來進行排版與設計			
第十六週	童詩 PPT 製作 (二)	2				

5/26~6/1						
第十七週 6/2~6/8	童詩 PPT 製作 (三)	2				
第十八週 6/9~6/15	童詩觀摩與回饋	2	能觀賞同學們的童詩， 並給予具體回饋 能根據同學的回饋自我 省思			
第十九週 6/16~6/22	童詩發表	2	能在同學面前發表自己的 作品			
第二十週 6/23~6/28	學習回饋與統整	2	能回顧本學期的學習歸 納重點 能分享自己在本學期的 省思與成長			

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。