

臺南市永信國小 112 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	--	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)上課發表及學習態度 20% (三)作業 20%
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活課程	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 50% (二)實踐 20% (三)作業 30%	
	健康與體育	健康	--	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常上課表現評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 50% (二)實踐 50%

		體育	-- 不定期	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常上課表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
彈性學習課程	永信閱章 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量	一、平時： (一)實踐：就學生之日常上課表現評量之。 (二)作業：就學生之各種學習單評量之。	一、平時：100% (一)實踐 50% (二)作業 50%
	永信 Reading Tree (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量	(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)情意：就學生之學習態度評量之。	(一)口試 25% (二)實作 25% (三)作業 25% (四)情意 25%
	自治活動 (其他類課程)		依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市永信國小 112 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	--	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)上課發表及學習態度 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		生活課程	--	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常上課表現評量之。 (三)作業：就學生之各種習作簿本評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 50% (二)實踐 20% (三)作業 30%
		健康與體育	健康	--	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常上課表現評量之。

		體育	-- 不定期	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常上課表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
彈性學習課程	永信閱章 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時： (一)實踐：就學生之日常上課表現評量之。 (二)作業：就學生之各種學習單評量之。	一、平時：100% (一)實踐 50% (二)作業 50%
	永信 Reading Tree (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)情意：就學生之學習態度評量之。	(一)口試 25% (二)實作 25% (三)作業 25% (四)情意 25%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市永信國小 112 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

					20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	本土語	--	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試或筆試 60% (二)上課發表及學習態度 20% (三)作業 20%
	英語	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)紙筆測驗：就學生平時小考表現評量之 (三)實作及作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)情意：就學生之學習態度評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25 % 二、平時：50% (一)口試 15% (二)紙筆測驗 15 % (三)實作及作業 10% (四)情意 10%
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
生活課程	自然與生活科技(自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25 % (二)第 2 次 25 % 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

				<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實作 10%</p>
社會		2 次	不定期	<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	--	不定期	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 25% (三)實踐 25%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	音樂	--	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	表演藝術	--	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評</p>	<p>一、平時 100% (一)紙筆測驗 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%</p>

					量之	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		體育	--	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 實踐 40%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動		--	不定期	一、平時 (一) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、不定期 100% (一) 作業 40% (二) 實作 40% (三) 實踐 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	永信閱章 (統整性主題探究課程)			依課程主題評量	(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實作 40% (二) 作業 40% (三) 實踐 20%
	永信 Reading Tree (統整性主題探究課程) 英語融入			依課程主題評量	(一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 情意：就學生之學習態度評量之。	(一) 口試 25% (二) 實作 25% (三) 作業 25% (四) 情意 25%
	永信創客 (統整性主題探究課程) 資訊融入			依課程主題評量	一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
	自治活動 (其他類課程)			依各議題課程評量	(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實作 40% (二) 作業 40% (三) 實踐 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市永信國小 112 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	--	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試或筆試 60% (二)上課發表及學習態度 20% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)紙筆測驗：就學生平時小考表現評量之 (三)實作及作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)情意：就學生之學習態度評量	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 15% (二)紙筆測驗 15%

				之。	(三) 實作及作業 10% (四) 情意 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實踐 10% (三) 作業 20%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
生活課程	自然與生活 科技(自然 科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實踐 10% (三) 作業 20%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實踐 10% (三) 作業 20%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

藝術與人文(藝術)	視覺藝術	--	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	音樂	--	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		--	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演:60%</p> <p>(二)實踐 40%</p>
	表演藝術			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		健康與體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>作業：就學生各種學習單、紀錄單評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>
	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表				
	體育	--	不定期	<p>一、平時</p> <p>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2.實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>1.實作 60%</p> <p>2.實踐 40%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
綜合活動	--	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實踐 50%</p> <p>(二)實作 50%</p>	
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

彈性學習課程	永信閱章 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	永信 Reading Tree (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)情意：就學生之學習態度評量之。	(一)口試 25% (二)實作 25% (三)作業 25% (四)情意 25%
	永信創客 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	自治活動 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市永信國小112學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
領域學習課程	語文	本國語	2次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐10% (三)作業20%
		英語	2次	不定期	一、定期：定期評量2次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)紙筆測驗：就學生平時小考表現評量之 (三)實作及作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)情意：就學生之學習態度評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)口試15% (二)紙筆測驗15% (三)實作及作業10% (四)情意10%
		本土語	--	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時100% (一)口試或筆試60% (二)上課發表及學習態度20% (三)作業20%
		數學	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期50% (一)第1 次25% (二)第2 次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%</p>	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	社會	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2 次 二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期50% (一)第1 次25% (二)第2 次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)作業20% (三)實踐10%</p>	
				規劃每位學生上台發表		
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	--	不定期	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 25% (三)實踐 25%</p>
		音樂	--	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p>
		表演藝術	--	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40%</p>
健康與體育	健康	--	不定期	<p>一、平時 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 作業：就學生各種學習單、紀錄單評量</p>	<p>一、平時 100% (一) 測驗 40% 作業 40%</p>	

				了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(三) 實踐40%
	體育	--	不定期	一、平時 1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1.實作 60% 2.實踐 40%
	綜合活動	--	不定期	(一)作業：就學生各種學習單、紀錄單評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)作業 40% (二)實作 40% (三)實踐 20%
彈性學習課程	永信閱章 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量	(一)作業：就學生學習單、紀錄單評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實作 40% (三)實踐 20%
	永信Reading Tree (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量	(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)情意：就學生之學習態度評量之。	(一)口試 25% (二)實作 25% (三)作業 25% (四)情意 25%
	永信創客 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	永信吹笛人 (統整性主題探究課程) 藝術融入		依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	自治活動		依各議題課程評量	(一)作業：就學生學習單、紀錄單評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實作 40% (三)實踐 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

臺南市永信國小112 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1 次25% (二)第2 次25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10%
		英語	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)紙筆測驗：就學生平時小考表現評量之 (三)實作及作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)情意：就學生之學習態度評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50% (一)口試 15% (二)紙筆測驗 15 % (三)實作及作業 10% (四)情意 10%
		本土語	--	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試或筆試 60% (二)上課發表及學習態度 20% (三)作業 20%
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1 次25% (二)第2 次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10%	
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期50% (一)第1 次25% (二)第2 次25%	
生活課程	自然與生活科技(自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期50% (一)第1 次25% (二)第2 次25%	

				<p>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>二、平時50%</p> <p>(一)紙筆測驗20%</p> <p>(二)實踐10%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	社會	2次	不定期	<p>一、定期:</p> <p>紙筆測驗:定期評量2次</p> <p>二、平時:</p> <p>(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期50%</p> <p>(一)第1次25%</p> <p>(二)第2次25%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)紙筆測驗20%</p> <p>(二)作業20%</p> <p>(三)實踐10%</p>
				<p>規劃每位學生上台發表</p>	
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	--	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期100%</p> <p>(一)實作50%</p> <p>(二)鑑賞25%</p> <p>(三)實踐25%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	音樂	--	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演:就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期100%</p> <p>(一)表演25%</p> <p>(二)鑑賞25%</p> <p>(三)作業25%</p> <p>(四)實踐25%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	表演藝術	--	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演:就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、平時100%</p> <p>(一)表演:60%</p> <p>(二)實踐40%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	--	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐:就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、平時100%</p> <p>(一)紙筆測驗30%</p> <p>(二)晤談30%</p> <p>(三)實踐40%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	體育	--	不定期	<p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時100%</p> <p>1. 實作60%</p> <p>2. 晤談20%</p> <p>3. 紙筆測驗20%</p>
	綜合活動	--	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期100%</p> <p>(一) 實踐50%</p> <p>(二) 實作50%</p>
彈性學習課程	永信閱章 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
	永信Reading Tree (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		<p>一、平時：(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(三)作業：就學生各種習作簿評量之。(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
	永信創客 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p>
	永信吹笛人 (統整性主題探究課程) 藝術融入	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。