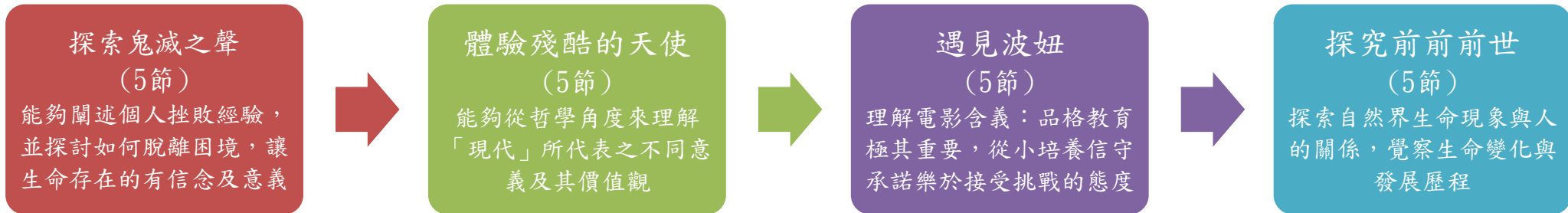


學習主題名稱 (中系統)	笛聲動漫情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	系統與模型：藉由電影動漫「鬼滅之刃」、「新世紀福音戰士」、「崖上的波妞」及「前前世」對人生觀點的啟發及醒悟，探究激發出不同理念及價值觀點，發展與主題曲的連結，進而產生出動人之樂音，並利用動人的樂曲，幫助學生建立直笛吹奏的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 藝 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	藉由歌唱、欣賞以及吹奏直笛，更熟悉和了解日本電影之經典主題曲，並從中探討出到對於生活及生命的不同信念和意義。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	完成「動漫樂曲發表會」。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第一週~第五週	5	探索鬼滅之聲	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏</p>	<p>1. 能夠闡述個人挫敗經驗，並探討如何脫離困境，讓生命存在的有信念及意義。</p> <p>2. 熟練地吹奏直笛“高音升fa”。</p> <p>3. 能透過聽、唱及讀譜吹奏直笛紅蓮華之旋律。</p>	<p>1. 介紹及欣賞日本動畫-「鬼滅之刃」之簡要劇情。 2. 「鬼滅之刃」之劇情探討，使之觸及學生情感，鼓勵克服挫敗絕境：我們或許和炭治郎一樣會碰到挫折與挑戰，但可試著從中找到可以昇華自己的方式。</p> <p>3. 教授直笛“高音升fa”之指法。</p> <p>4. 欣賞「鬼滅之刃」主題曲《紅蓮華》。</p> <p>5. 演唱及吹奏紅蓮華歌曲旋律。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 課堂觀察</p> <p>3. 吹奏評量</p>	<p>1. 鬼滅之刃動畫賞析： https://www.youtube.com/watch?v=ASKjnW9dzJw</p> <p>2. 鬼滅之刃主題曲欣賞： https://www.youtube.com/watch?v=TcOWwIQDpnE</p> <p>3. 紅蓮華樂譜</p>

				者、傳統藝師與創作背景。				
第六週~第十週	5	體驗殘酷的天使	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>議題 10 生命教育：哲學思考。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	<p>1. 能夠從哲學角度來理解「現代」所代表之不同意義及其價值觀。</p> <p>2. 正確吹出切分音節奏。</p> <p>3. 能流暢吹奏「新世紀福音戰士」主題曲《殘酷的天使》，加深加廣音樂聆賞及演奏之廣度。</p>	<p>1. 觀賞「新世紀福音戰士」主要劇情片段。</p> <p>2. 共同討論「新世紀福音戰士」劇情，並思考：一個世紀不是由建築、政權來定義，而是由“思考方式”決定。</p> <p>3. 教授新節奏“切分音”之演奏方式。</p> <p>4. 欣賞「新世紀福音戰士」主題曲《殘酷的天使》。</p> <p>5. 運用直笛吹奏殘酷的天使全曲。</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 合奏評量</p> <p>3. 課堂觀察</p>	<p>1. 「新福音 戰士」主要劇情之意義探討影片： https://www.youtube.com/watch?v=FZd5LKQHM</p> <p>2. 殘酷的天使樂曲欣賞： https://www.youtube.com/watch?v=o6wtDPVkkQI</p> <p>3. 樂譜</p>
第十一週~第十五週	5	遇見波妞	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏</p>	<p>1. 理解電影含義：混亂的社會中，品格教育極其重要，從小培養信守承諾與樂於接受挑戰的人生態度。</p> <p>2. 能正確吹奏出直笛降 mi 之聲音。</p> <p>3. 可流暢地吹奏崖上的波妞直笛樂譜。</p>	<p>1. 賞析宮崎駿電影「崖上的波妞」之劇情概要，啟發其所隱含之人性省思。</p> <p>2. 聆聽及欣賞崖上的波妞之歌曲。</p> <p>3. 使用直笛學習新指法：降 mi。</p> <p>4. 演奏崖上的波妞全曲之直笛樂譜。</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 吹奏評量</p> <p>3. 技法觀察</p> <p>4. 合奏觀察</p>	<p>1. 電影崖上的波妞劇情賞析： https://www.youtube.com/watch?v=Z6IFSZG2Tho</p> <p>2. 崖上的波妞之全曲欣賞： https://www.youtube.com/watch?v=0pVTwbWUR_0</p> <p>3. 樂譜</p>

				形式。				
第十六週 ~ 第廿十週	5	探究前前前世	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>議題 10 生命教育：人學思考。</p> <p>議題 10 生命教育：終極關懷。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	<p>1. 能探索自然界生命現象與人的關係，覺察生命的變化與發展歷程，並分享現階段對生命價值的想法。</p> <p>2. 能透過聆聽、吹奏《殘酷的天使》樂曲，熟悉旋律。</p> <p>3. 能藉由展演複習這學期教授的內容。</p>	<p>1. 師生共同論述電影「前前 前世」觀後感。</p> <p>2. 與學生共同探討人生意義與方向，淺談生命教育之學問。使學生具有正向人生觀及價值觀。</p> <p>3. 聆聽「前前前世」主題曲《殘酷的天使》歌曲弦律，並一同演唱。</p> <p>4. 直笛演奏殘酷的天使樂譜。</p> <p>5. 分組展演一場「動漫樂曲發表會」。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 吹奏評量</p> <p>4. 發表會小組互評</p>	<p>1. 你的名字電影概要 賞析： https://www.youtube.com/watch?v=5-bPjJsasbk</p> <p>2. 你的名字主題曲前前前世欣賞： https://www.youtube.com/watch?v=_0-ImzKqM00</p> <p>3. 樂譜</p>

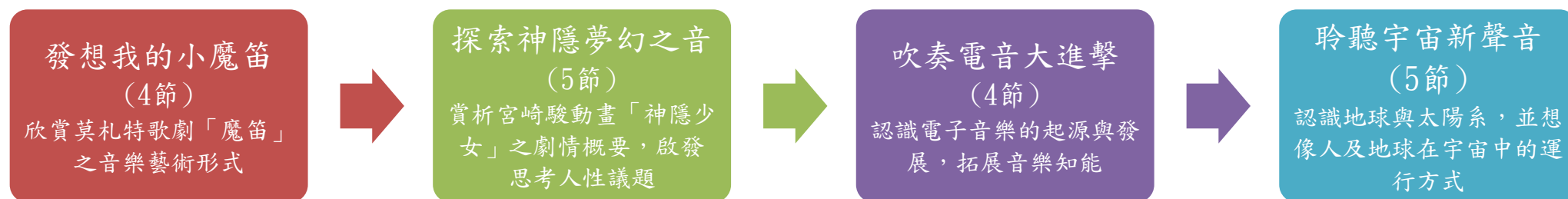
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

臺南市公立永康區永信國民小學 112 學年度(第二學期)6 年級彈性學習永信吹笛人課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	魔笛新寰宇	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	· 結構與功能：由古典音樂莫札特「魔笛」歌劇中之奇幻世界為發想，將直笛變身為魔法音樂，創作魔幻笛音旋律，進入「神隱少女」幻想世界及超時空，聯結現代電子音樂，吹奏出具未來感的電音聲響，帶領學生探索宇宙與太空的奧秘，發表自我存在於宇宙中的生命價值，進行生命自我探索的音樂之旅。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 F-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	藉由音樂故事欣賞探討及直笛吹奏，增進聽覺感官發展，體驗具未來感的電音音響，連結人、星球與宇宙的空間感知，啟發生命自我探索之能力。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	· 魔笛電音演奏觀摩會				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週~ 第四週	4	發想我的小魔笛	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞莫札特歌劇「魔笛」之音樂藝術形式。 2. 能吹奏「魔笛」選曲「快樂的捕鳥人」，加深音樂聆賞廣度。 3. 用直笛模仿「快樂的捕鳥人」歌曲伴奏之短笛旋律，增進演奏樂趣，提升學習動能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞莫札特歌劇「魔笛」，進行音樂劇情解說及角色探討。 2. 吹奏「魔笛」選曲《快樂的捕鳥人》。 3. 用直笛吹奏「快樂的捕鳥人」歌曲間奏之魔音旋律，為歌曲配樂。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 吹奏評量 3. 分組合奏 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 莫札特《魔笛》歌劇剪辑欣賞-1983年巴伐利亞國立歌劇院。 https://youtu.be/Hud3woKI90o 2. 樂譜 1-1 快樂的捕鳥人(魔笛)直笛譜 1-2 快樂的捕鳥人(魔笛)總譜
第五週~ 第九週	5	探索神隱夢幻之音	<p>議題 10 生命教育：哲學思考。</p> <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 賞析宮崎駿動畫「神隱少女」之劇情概要，啟發思考人性議題。 2. 能吹奏「神隱少女」主題曲《Always With Me》，加深音樂聆賞廣度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 共同討論宮崎駿動畫「神隱少女」劇情所隱含之人性省思：光明與黑暗。 2. 吹奏「神隱少女」主題曲《Always With Me》。 3. 創作 2 小節專屬於自己的魔幻笛音旋律，發表並互相觀摩。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭討論 2. 吹奏評量 3. 創作發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 宮崎駿 動畫「神隱少女」劇情賞析。 https://www.marieclaire.com.tw/entertainment/movie/43327?atcr=10463d 2. 樂譜 2-1 Always With Me(神隱少女)直笛譜 3. 空白五線譜。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作， 如：節奏創 作、曲調 創作、曲式 創作等。	3.能自己創作一段魔幻笛音旋律，提升作曲的興趣。			
第十週~第十三週	4	吹奏電音大進擊	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧， 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素， 如：曲調、調式等。音 A-III-3 音樂美感原則， 如：反覆、對比等。	1. 認識電子音樂的起源與發展，拓展音樂知能。 2.能吹奏現代流行電音樂曲 《Astronomia》，感受電音音響。 3.能進行不同調性的吹奏，增進演奏技能。	1.教師介紹電音的源流，並聆賞電音樂曲。 (1) Astronomia (2) Faded (3) 她的微笑 2.吹奏《Astronomia》主旋律，加入電音配樂合奏。 3.進行D小調與G小調轉調吹奏，訓練技法，感受不同調性的音高響度。	1.吹奏評量 2.分組評量 3.合奏觀察	1.電音介紹。 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9B%BB%E5%AD%90%E9%9F%B3%E6%A8%8 (1)Astronomia (2) Faded (3) 她的微笑 https://youtu.be 2.樂譜 3-1 AstronomiaD 小調直笛譜 3-2 Astronomia D 小調總譜 3-3 AstronomiaG 小調直笛譜 3-4 AstronomiaG 小調總譜
第十四週~第十八週	5	聆聽宇宙新聲音	自 tm-III -1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	系統與尺度 Inc-III-1 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物量，事物大小宜用適當的單位來表	1. 認識地球與太陽系，介紹宇宙及外太空，並想像人及地球在宇宙中的運行方式。 2.能吹奏電音樂曲	1.播放地球與太陽系運行影片，介紹宇宙及外太空，並理解我們到底有多渺小。 2.吹奏電音樂曲《Faded》時，想像自己正在宇宙中運行，提升自己與宇宙空間的連結感。 3.思考自我存在價值，跟同學表述自我，許下自己未來的生命圖像願景，並完成學習單-「猜猜我是誰?」。 4.魔笛電音演奏觀摩會	1.課堂觀察 2.學習單評量 3.個別、分組或合奏表演	1.太陽家庭 MV https://youtu.be/ZME8f30lxts 2.太陽系各個星球大小。 https://youtu.be/GoW8Tf7hTGA 3.宇宙概念-在地球的我們到底有

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>議題 10 生命教育：人學思考。</p> <p>議題 10 生命教育：終極關懷。</p>	<p>示。INC-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	<p>《 Faded 》，在音樂中聯想宇宙與外太空，提升自己內心世界的感知。</p> <p>3. 能探索自己內在聲音，分享現階段對生命價值的想法，達成了解自己、理解他人的目標。</p>		<p>多小？</p> <p>https://youtu.be/zD_jP96PP1k</p> <p>4. 我們在宇宙中的運行路徑。</p> <p>https://youtu.be/fJuaPyQFrYk</p> <p>5. 樂譜 4-1 Faded 直笛 譜 4-2 Faded 總譜 6. 學習單-猜猜我是誰？</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。