

## 臺南市公立永康區永信國民小學一一二年度第一學期二年級生活領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(6)節，本學期共(126)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。</li> <li>2. 分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。</li> <li>3. 實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。</li> <li>4. 學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。</li> <li>5. 應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。</li> <li>6. 從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。</li> <li>7. 透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。</li> <li>8. 在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。</li> <li>9. 應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。</li> <li>10. 探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。</li> <li>11. 利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。</li> <li>12. 以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。</li> <li>13. 利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。</li> <li>14. 以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。</li> <li>15. 能思考更認識學校附近場所的方法並執行。</li> <li>16. 經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。</li> <li>17. 經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。</li> <li>18. 能體會與認識耶誕節節慶活動的涵義。</li> <li>19. 能主動的感謝他人。</li> <li>20. 透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。</li> <li>21. 使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。</li> <li>22. 了解米食在日常生活中的重要性。</li> <li>23. 探索並認識各種常見的米製品。</li> <li>24. 能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。</li> <li>25. 體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。</li> </ol>				
該學習階段 領域核心素養	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、</p>				

分享及實踐。

生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。

生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。

生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。

生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

### 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一 8/30   9/2	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張	6	1. 覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3. 示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4. 實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	實作	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E7 認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。
二	第一主題防震小達人	6	1. 實際演練，強化學童	6-I-1 覺察自己可	A-I-2 事物變	實作	【環境教育】

<p>9/3   9/9</p>	<p>第一單元地震來了不慌張</p>		<p>不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2. 探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3. 透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4. 運用身體樂器，豐富節奏創作。</p>	<p>能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>		<p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>
<p>三 9/10   9/16</p>	<p>第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法</p>	<p>6</p>	<p>1. 從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2. 藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。 3. 從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。</p>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>實作 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防</p>

<p>四 9/17   9/23</p>	<p>第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go! Go! Go!</p>	<p>6</p>	<p>1. 運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2. 從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>實作</p>	<p>災疏散演練。 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>
<p>五 9/24   9/30</p>	<p>第二主題光影好好玩 第一單元光和影</p>	<p>6</p>	<p>1. 體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。 2. 從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。 3. 觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 4. 分享影子帶來的特別</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>實作</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>

			經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。	體會彼此之間會相互影響。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			
六 10/1   10/7	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	6	1. 能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2. 從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。 3. 透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 4. 透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	實作	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。
七 10/8   10/14	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	6	1. 能利用人造光源進行手影活動。 2. 從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	實作	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】

			<p>3. 運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。</p> <p>4. 從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。</p>	<p>且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>
<p>八 10/15   10/21</p>	<p>第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事</p>	6	<p>1. 能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。</p> <p>2. 在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。</p> <p>3. 即興演出創作的光影故事，合作完成任務。</p> <p>4. 經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>實作 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>
<p>九 10/22   10/28</p>	<p>第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡</p>	6	<p>1. 透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。</p> <p>2. 從生活經驗分享會看到泡泡的時機。</p> <p>3. 能知道調製泡泡水需</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵</p>	<p>實作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

			要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
十 10/29   11/4	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡	6	1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 3.能利用身邊的物品做出泡泡。 4.能發現泡泡的特徵與特性。 5.能知道做出泡泡的技巧與方法。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	實作 紙筆測驗	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十一 11/5   11/11	第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變	6	1.能與人合作共同完成泡泡造型。 2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。 3.能發揮創意為造型泡泡命名。 4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。	實作	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

			計造型。	解的語彙或方式， 表達對人、事、物 的觀察與意見。			
十二 11/12   11/18	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼	6	1.能依據自身經驗說出 曾經去過學校附近哪些 地方。 2.透過同學的分享，發 現學校附近有許多有趣 的事物，激發進一步認 識學校附近的興趣。	1-I-1 探索並分享 自己及相關人、 事、物的感受與想 法。 3-I-1 願意參與各 種學習活動，表現 好奇與求知探究之 心。	B-I-2 社會環 境之美的體 認。 C-I-1 事物特 性與現象的探 究。	實作 紙筆測驗	【環境教育】 環E2 覺知生物生命 的美與價值，關懷 動、植物的生命。
十三 11/19   11/25	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼	6	1.能提出想要進一步認 識的地點或事物。 2.能思考用什麼方法更 認識這些地方。 3.學習訪問時應該注意 的禮儀。	3-I-1 願意參與各 種學習活動，表現 好奇與求知探究之 心。 2-I-5 運用各種探 究事物的方法及技 能，對訊息做適切 的處理，並養成動 手做的習慣。 6-I-3 覺察生活中 的規範與禮儀，探 究其意義，並願意 遵守。	C-I-3 探究生 活事物的方法 與技能。 C-I-5 知識與 方法的運用、 組合與創新。 F-I-1 工作任 務理解與工作 目標設定的練 習。 F-I-2 不同解 決問題方法或 策略的提出與 嘗試。	實作 紙筆測驗	【環境教育】 環E2 覺知生物生命 的美與價值，關懷 動、植物的生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中 培養道德感以及美 感，練習做出道德 判斷以及審美判 斷，分辨事實和價 值的不同。 【安全教育】 安E4 探討日常生活 應該注意的安全。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間 的多樣性與差異 性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、 戶外及校外教學認



							識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十四 11/26   12/2	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事	6	1. 能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。 2. 透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。 3. 將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十五 12/3   12/9	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事	6	1. 能演唱〈感謝你〉。 2. 能以手搖鈴為歌曲伴奏。 3. 經由經驗分享，懂得	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-4 事理的應用與實踐。	實作 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			<p>感謝為我們服務的人。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>		<p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
<p>十六 12/10   12/16</p>	<p>第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖</p>	<p>6</p> <p>1. 和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2. 透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 3. 透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關</p>	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、</p>	<p>實作 分享表達 &amp;上台報告:分享 歲末活動的意義與精神，以及分享耶</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>

			<p>資料。</p> <p>4. 願意主動關懷或照顧他人。</p> <p>5. 願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。</p> <p>7. 知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。</p>	<p>性。</p> <p>2- I -3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5- I -1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5- I -2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6- I -4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>組合與創新。</p> <p>D- I -1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D- I -3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E- I -4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p><b>誕節的主要意義，如何參與關懷的活動。</b></p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
<p>十七 12/17   12/23</p>	<p>第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛</p>	<p>6</p>	<p>1. 從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。</p> <p>2. 從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。</p>	<p>2- I -4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切</p>	<p>E- I -4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>實作</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>

				<p>的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4- I -3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6- I -4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7- I -1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>			<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
<p>十八 12/24   12/30</p>	<p>第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛</p>	<p>6</p>	<p>1. 透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。</p> <p>2. 正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。</p> <p>3. 透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。</p> <p>4. 願意持續去關懷他人。</p>	<p>2- I -4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>E- I -4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>實作</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p>

				<p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>			多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十九 12/31   1/6	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食	6	<p>1. 探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。</p> <p>2. 察覺每天的午餐主食以米飯為主。</p> <p>3. 能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。</p> <p>4. 在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。</p> <p>5. 依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。</p> <p>6. 透過品嚐米食，感受米製品的口感與香氣。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	實作 紙筆測驗	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
二十 1/7   1/13	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食	6	1. 思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚	C-I-1 事物特性與現象的探究。	實作 紙筆測驗	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知</p>

			<p>2. 使用油土進行表現，享受創作時的快樂。</p> <p>3. 製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。</p>	<p>起豐富的想像力。</p> <p>5- I -3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7- I -5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>		<p>自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p>二十一 1/14   1/19</p>	<p>第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物</p>	6	<p>1. 了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。</p> <p>2. 透過動作模仿體會農夫的辛苦。</p> <p>3. 透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。</p> <p>4. 透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。</p> <p>5. 透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。</p>	<p>2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6- I -5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>B- I -3 環境的探索與愛護。</p> <p>C- I -1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>實作 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

## 臺南市公立永康區永信國民小學 112 學年度第二學期二年級生活領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。</li> <li>2. 藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。</li> <li>3. 透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。</li> <li>4. 了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。</li> <li>5. 以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。</li> <li>6. 自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。</li> <li>7. 運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。</li> <li>8. 從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。</li> <li>9. 發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。</li> <li>10. 透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。</li> <li>11. 經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。</li> <li>12. 運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。</li> <li>13. 運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。</li> <li>14. 從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。</li> <li>15. 從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。</li> <li>16. 透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。</li> <li>17. 體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。</li> <li>18. 以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。</li> <li>19. 身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。</li> <li>20. 引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。</li> <li>21. 觀察並體驗色彩的混合情形。</li> <li>22. 觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。</li> <li>23. 訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。</li> <li>24. 利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。</li> <li>25. 察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。</li> <li>26. 找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。</li> <li>27. 能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。</li> </ol>				

該學習階段 領域核心素養	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
-----------------	---

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
— 2/15   2/17	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕	6	<p>1. 探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。</p> <p>2. 了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。</p>	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	紙筆測驗	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原</p>



				法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
二 2/18   2/24	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動	6	1. 分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。 2. 能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。 3. 知道減少使用塑膠製品的的方法，並能確實實施。	1- I -1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2- I -4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B- I -3 環境的探索與愛護。 C- I -1 事物特性與現象的探究。 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	實作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

<p>三 2/25   3/2</p>	<p>第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動</p>	<p>6</p>	<p>1. 分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。 2. 能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。 3. 能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>實作 分享表達&amp;上台報告: 分享知道的減少塑膠垃圾的方法, 及減少使用塑膠製品的方法。</p>	<p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
<p>四 3/3   3/9</p>	<p>第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡</p>	<p>6</p>	<p>1. 探索並分享在校園發現的種子。 2. 運用感官探究種子，覺察種子特性。 3. 發表生活中有很多種子。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>實作</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

				求知探究之心。			【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
五 3/10   3/16	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡	6	1. 願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	2- I -2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2- I -4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7- I -4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A- I -1 生命成長現象的認識。 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	實作 紙筆測驗	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
六 3/17   3/23	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現	6	1. 探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2. 運用種子進行創作，	2- I -2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	A- I -1 生命成長現象的認識。 A- I -2 事物變	實作	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、

			<p>創作品可以使生活便利或傳遞心意。</p> <p>3. 樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>化現象的觀察。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>
<p>七 3/24   3/30</p>	<p>第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現</p>	<p>6</p>	<p>1. 嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。</p> <p>2. 演唱歌曲〈小種子〉。</p> <p>3. 發想創作歌詞情境動作。</p> <p>4. 分享種子成品，並發表過程中的收穫。</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>實作</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

				行表現與分享，感受創作的樂趣。			
八 3/31   4/6	第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多	6	1. 透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。 2. 能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	實作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
九 4/7   4/13	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友	6	1. 實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。 2. 發現磁鐵除了吸力之外的特性。 3. 經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。 4. 小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。 5. 演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 6. 模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	實作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

				<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>			
<p>十 4/14   4/20</p>	<p>第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客</p>	6	<p>1. 嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。</p> <p>2. 小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。</p> <p>3. 運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。</p> <p>4. 能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或</p>	實作	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團</p>

			<p>5.能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。</p>	<p>的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>策略的提出與嘗試。</p>		<p>隊合作的能力。</p>
<p>十一 4/21   4/27</p>	<p>第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通</p>	<p>6</p>	<p>1. 分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。 2. 透過情境討論，發現問題解決的各種方法。 3. 透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。 4. 學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。</p>	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-1 覺察自己可能對生活中</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>實作</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處</p>

				<p>的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>		<p>地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
<p>十二 4/28   5/4</p>	<p>第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您</p>	<p>6</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。</li> <li>2. 從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。</li> <li>3. 善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。</li> <li>4. 珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。</li> <li>5. 透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。</li> <li>6. 欣賞卡片，感受美的多元形式。</li> </ol>	<p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>實作 紙筆測驗</p> <p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培</p>



<p>十三 5/5   5/11</p>	<p>第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您</p>	<p>6</p>	<p>1. 演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。 2. 分享實踐關心家人的行動。 3. 從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。</p>	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>實作</p>	<p>養感恩之心。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
<p>十四 5/12   5/18</p>	<p>第五主題彩色的世界 第一單元 色彩大發現</p>	<p>6</p>	<p>1. 引導學童觀察生活周遭的色彩。 2. 拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 3. 認識色彩，並感受日</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>實作</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命</p>

			<p>常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。</p> <p>4. 找出身邊物品的顏色。</p> <p>5. 能正確演唱〈色彩之歌〉。</p> <p>6. 能展現創意改變歌詞，並樂於發表。</p>	<p>同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5- I -1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5- I -4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>			<p>的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
<p>十五 5/19   5/25</p>	<p>第五主題彩色的世界 第一單元 色彩大發現</p>	6	<p>1. 運用多元媒材及方法來創作、實驗。</p> <p>2. 觀察並體驗色彩的混合情形。</p> <p>3. 了解顏色混合會產生變化。</p>	<p>3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>實作</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
十六	第五主題彩色的世界	6	1. 觀察事物的色彩具有	2- I -1 以感官	D- I -3 聆聽與	實作	<b>【環境教育】</b>

<p>5/26   6/1</p>	<p>第二單元色彩會說話</p>		<p>溝通、標示、區分等功能性。 2. 感受色彩在生活中的重要性。</p>	<p>和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>回應的表現。 F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
<p>十七 6/2   6/8</p>	<p>第五主題彩色的世界 第三單元色彩大集合</p>	<p>6</p>	<p>1. 探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。 2. 訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 3. 察覺教室中可用色彩改善的角落。 4. 培養對環境色彩的敏感度。 5. 能欣賞色彩拼貼圖案。 6. 引導學童發揮創意，設計主題。 7. 利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。</p>	<p>3- I -3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5- I -1 覺知生活中人、事、物</p>	<p>C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 B- I -2 社會環境之美的體認。 F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>實作</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或</p>

			<p>8. 察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。</p>	<p>的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			人為)。
<p>十八 6/9   6/15</p>	<p>第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習</p>	6	<p>1. 分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	實作	<p><b>【品德教育】</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人</p>

							際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十九 6/16   6/22	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級	6	1. 察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2. 觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。 3. 能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。 4. 專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。	1- I -4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3- I -2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A- I -2 事物變化現象的觀察。 C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 E- I -3 自我行為的檢視與調整。 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	實作 紙筆測驗	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十 6/23   6/28	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級	6	1. 能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2. 找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 4. 能演唱〈心願〉，並	1- I -4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3- I -2 體認探	A- I -2 事物變化現象的觀察。 C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。	實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和

			<p>以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。</p> <p>5. 依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。</p>	<p>究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b>                  生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b>                  涯 E7 培養良好的人際互動能力。                  涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。                  涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
--	--	--	---	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。