

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 112 學年度第一、二學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	舞龍	39	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	跳鼓	39	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	宋江陣	39	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫-歸南囝仔多才藝

社團活動或技藝課程名稱	舞龍	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(21)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 第二週	2	舞龍精神	1. 講解舞龍精神； 2. 工作分配； 3. 腳色分配及替補人員安排。	一、隊形變化位置是否正確，動作是否確實。 二、陣式與陣式的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢(氣氛)是否掌握，串連步法及聲音默契是否適當。 四、充分表現舞龍的活潑、愉悅、優雅美感。 五、身體活動量要夠，塑造舞龍運動的傳統藝術之美。	實作	以班群方式進行民俗社團
第三週 第四週	2	遊龍訓練	1. 進場遊龍訓練； 2. 進場大鼓和琴訓練 3. 向看台敬禮動作訓練			
第五週 第六週	2	遊龍進場敬禮	1. 遊龍進場敬禮 2. 龍珠引導舞龍隊伍，及搭配鼓聲節奏進行練習			
第七週 第八週	2	跳龍練習	1. 跳龍練習，龍珠帶領龍頭跟跳 2. 進場練習，滾龍跳			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第九週 第十週	2	跳龍練習	1. 實際演練，並進行缺點分析 2. 動作修正並再次演練			
第十一週 第十二週	2	龍珠指揮	1. 龍珠指揮(笛聲配合大鼓)訓練 2. 進場訓練			
第十三週 第十四週	2	穿龍訓練	1. 穿龍訓練 2. 解龍訓練 3. 解龍(動作講解)			
第十五週 第十六週	2	穿龍訓練	1. 複習進場敬禮，滾龍 2. 跳龍和穿龍訓練			
第十七週 第十八週	2	穿龍訓練	1. 講解默契配合 2. 耐力訓練 3. 動作複習			
第十九週 第廿週 第廿一週	3	穿龍訓練	1. 頭尾穿中訓練 2. 解頭尾穿中訓練 3. 訓練進場至頭尾穿中訓練 4. 修正錯誤動作			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫-歸南囝仔多才藝

社團活動或技藝課程名稱	舞龍	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(18)節	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	5	頭尾穿中訓練	1. 頭尾穿中訓練 2. 解頭尾穿中訓練	一、隊形變化位置是否正確，動作是否確實。 二、陣式與陣式的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢(氣氛)是否掌握，串連步法及聲音默契是否適當。 四、充分表現舞龍的活潑、愉悅、優雅美感。 五、身體活動量要夠，塑造舞龍運動的傳統藝術之美。	實作	以班群方式進行民俗社團
第二週						
第三週						
第四週						
第五週						
第六週	3	動作複習	1. 講解默契配合 2. 耐力訓練 3. 動作複習			
第七週						
第八週						
第九週	4	進場至頭尾穿中訓練	1. 訓練進場至頭尾穿中訓練			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十週			2. 修正錯誤動作			
第十一週			3. 複習前面動作			
第十二週			4. 修改錯誤動作			
第十三週	6	反向練習	1. 頭尾穿，由頭尾同時穿過每位龍身 2. 反向練習			
第十四週						
第十五週						
第十六週						
第十七週						
第十八週						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫-歸南囝仔多才藝

社團活動或技藝課程名稱	跳鼓	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(21)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 第二週	2	跳鼓陣介紹	1. 講解跳鼓陣歷史； 2. 道具分配； 3. 位置分配及鼓樂人員安排。	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現跳鼓的精神、動態美。	實作	以班群方式進行民俗社團
第三週 第四週	2	基本步法訓練	1. 四個基本舞步訓練 2. 節奏感(四拍)訓練 3. 節奏感(八拍)訓練			
第五週 第六週	2	基本步法訓練	1. 側跳及馬步搖訓練 2. 節奏感(四拍)訓練 3. 節奏感(八拍)訓練			
第七週 第八週	2	陣形訓練	1. 進場拜旗 2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第九週 第十週	2	陣形訓練	1. 打圓 2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習 3. 動作修正並再次演練			
第十一週 第十二週	2	陣形訓練	1. 開四門 2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習 3. 動作修正並再次演練			
第十三週 第十四週	2	陣形訓練	1. 發鑼 2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習 3. 動作修正並再次演練			
第十五週 第十六週	2	陣形訓練	1. 纏足 2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習 3. 動作修正並再次演練			
第十七週 第十八週	2	陣形訓練	1. 巡更 2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習 3. 動作修正並再次演練			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 第廿週 第廿一週	3	綜合演練	1. 各陣形訓練 2. 修正錯誤動作			
---------------------	---	------	-----------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫-歸南囡仔多才藝

社團活動或技藝課程名稱	跳鼓	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(18)節	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 第二週 第三週 第四週 第五週	5	各陣形訓練	1. 複習上學期教的陣形走位 2. 熟練基本步法及配合大鼓的默契	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現跳鼓的精神、動態美。	實作	

第六週 第七週 第八週	3	陣形訓練	1. 鑼秀及蛇秀 2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習 3. 動作修正並再次演練	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現跳鼓的精神、動態美。	實作	
第九週 第十週 第十一週 第十二週	4	陣形訓練	1. 十字及衝四角 2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習 3. 動作修正並再次演練	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現跳鼓的精神、動態美。	實作	
第十三週 第十四週 第十五週 第十六週 第十七週 第十八週	6	綜合演練	1. 各陣形訓練 2. 訓練進場至退場 3. 修正錯誤動作	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現跳鼓的精神、動態美。	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫-歸南囡仔多才藝

社團活動或技藝課程名稱	宋江陣	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(21)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 第二週	2	宋江陣介紹	1. 講解宋江陣歷史； 2. 兵器分配； 3. 位置分配及鼓樂人員安排。	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現宋江的威武、精神、動態美。	實作	
第三週 第四週	2	基本功訓練(插角)	1. 基本弓箭步訓練； 2. 右插角訓練 3. 左插角訓練			
第五週 第六週	2	基本功訓練(插角)	1. 基本弓箭步訓練； 2. 右插角訓練 3. 左插角訓練			
第七週 第八週	2	陣形訓練(含打鼓樂)	1. 進場三拜 2. 踩旗作號，搭配鼓聲節奏進行練習			

第九週 第十週	2	陣形訓練(含打鼓樂)	1. 發彩及開前後門 陣形走位 2. 動作修正並再次演練			
第十一週 第十二週	2	陣形訓練(含打鼓樂)	1. 龍捲水及巡中城 陣形走位 2. 動作修正並再次演練			
第十三週 第十四週	2	陣形訓練(含打鼓樂)	1. 龍捲水及巡中城 陣形走位 2. 動作修正並再次演練			
第十五週 第十六週	2	陣形訓練(含打鼓樂)	1. 蜈蚣及黃蜂結巢 陣形走位 2. 動作修正並再次演練			
第十七週 第十八週	2	陣形訓練(含打鼓樂)	1. 蜈蚣及黃蜂結巢 陣形走位 2. 動作修正並再次演練			
第十九週 第廿週 第廿一週	3	綜合演練	1. 各陣形訓練 2. 修正錯誤動作			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫-歸南囡仔多才藝

社團活動或技藝課程名稱	宋江陣	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(18)節	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 第二週 第三週 第四週 第五週	5	各陣形訓練	1. 複習上學期教的陣形走位 2. 熟練動作及基本功(插角)	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現宋江的威武、精神、動態美。	實作	

第六週 第七週 第八週	3	單練及對打訓練	1. 講解默契配合 2. 分組教學 3. 動作修正並再次練習	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現宋江的威武、精神、動態美。	實作	
第九週 第十週 第十一週 第十二週	4	單練及對打訓練	1. 講解默契配合 2. 分組教學 3. 動作修正並再次練習	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現宋江的威武、精神、動態美。	實作	
第十三週 第十四週 第十五週 第十六週 第十七週 第十八週	6	綜合演練	1. 各陣形訓練 2. 單練及對打訓練 3. 訓練進場至退場 4. 修正錯誤動作	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現宋江的威武、精神、動態美。	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。