

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	特教班/不分組	教學節數	每週(3)節，本學期共(48)節		
課程目標	學生能欣賞節奏明快的音樂及燦爛的煙火，並將自身的感受透過歌唱、舞蹈及作品進行表達與分享。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關聯 ，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1-10 週	歡欣鼓舞的音樂	21	1. 能觀察節奏特性，並按照正確節奏念出歌詞。 2. 能表達自我感受。 3. 能演唱歌曲。 4. 能配合節奏擺動肢體，並和同學們合作。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口頭報告 態度 實作	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
11-21 週	光的魔法	27	1. 欣賞煙火。 2. 說出對煙火的感受。 3. 知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 4. 探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 5. 進行五彩繽紛的夜晚創作。 6. 與同學分享自己的作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實	口頭報告 態度 實作	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	作、環境布置。		
--	--	--	--	---	---------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 112 學年度第二學期全年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	特教班/不分組	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節		
課程目標	學生能欣賞有關玩具和形狀的各式作品，並將自己的情緒透過歌唱、表演及作品進行表達與分享。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關聯 ，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1-10 週	玩具歷險記	27	1. 能培養專注的聆聽能力。 2. 能開發肢體的伸展性和靈活度。 3. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 4. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 5. 能欣賞〈玩具交響曲〉。 6. 能演唱〈玩具的歌〉。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	口頭報告 態度 實作	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生命教育】 生 E15 愛自己與愛他人的能力。
11-20 週 ※部份六年級生畢	形狀大師	30	1. 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒	口頭報告 態度 實作	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，

業只上到 18週			<p>2. 設計出不同的形狀。 3. 利用形狀，拼貼出具有創意的作品。 4. 與同學分享作品並應用在教室布置中。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		<p>思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
-------------	--	--	--	---	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。