## 臺南市公立歸仁區歸南國民小學 111 學年度第一學期四年級藝術領域學習課程(■普通班/□特教班)

|                 | 至的小乙亚即一些邮                      |                | 1 1 / 2 / 1  | 1 70 <u></u>   10 <u></u> <u></u>   10 <u></u> | <b>大大八十日</b> 中日   | ■自远班/□村叙班 | <u> </u>   |
|-----------------|--------------------------------|----------------|--|---|---|-----------|--|
| 教材版本            | 翰林版                            | 實施年級 (班級/組別)   | 四年級  | 教學節數  | 每週 (  | 3)節,本學期共( | 63)節   |
| 課程目標            | 參與藝術活動(視覺藝術<br>習理解他人感受與團隊/     |                | 用多元感官探索  | 索生活中的美,豐富   | <b>写美感經驗。並透</b>   | 過藝術活動的實踐  | 、分享與討論,學   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動<br>藝-E-B3 善用多元感官 | , 察覺感知藝術與      |  |   |   |           |  |
|                 | 藝-E-C2 透過藝術實踐                  | ,學習理解他人感       | 受與團隊合作的  | 勺能力。  |   |           |  |
|                 |                                |                | 課程架材   | <b></b><br>構脈絡  |   |           |  |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                        | 節數學            | 習目標  | 學習  | 重點  | 表現任務      | 融入議題   |
| 12 7 797 12     | 1 207(12 3)22 111              |                |  | 學習表現  | 學習內容  | (評量方式)    | 實質內涵   |
| 第一週<br>8/30~9/2 | 壹、視覺萬花筒 一・點點滴滴                 | 起憶2.這3.些4.形只點。 | 課水 探元周 當難是 點水 索素遭 距辩一 照覺 現 有 遠最個 吟樂記 點 越,個 性性,覺 別 有 遠最個。 | 視覺元素,並表<br>達自我感受與想<br>像。  | 視 A-II-1 視<br>覺元素、生活<br>之美、視覺聯<br>想。  | 口語評量態度評量  | <b>【環境教養</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b> |
| 第一週<br>8/30~9/2 | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變秀             | 1 1. 能說出中的聲音   | 日常生活情境   | 1-II-5<br>引票部間現。<br>能知素的<br>能知素的<br>是-II-語<br>一語<br>一語<br>一語<br>一語<br>一語<br>一語<br>一語<br>一語<br>一語<br>一語<br>一<br>動<br>動<br>動<br>動   | 表 E-II-1<br>表 是 II-1<br>表 是 II-1<br>表 是 II-1<br>表 A-II-3<br>表 A-II-3<br>基 本 基 基 集 集 集 集 集 集 集 集 集 集 集 集 集 集 集 集 | 口語評量實作評量  | 【人B 居子與則<br>人B 需並團<br>人B 不並團<br>人所等。<br>科 B B<br>B B<br>B B B<br>B B B B B B B B B   |

|                 |                      |   |   | 歷程。  |              |   |
|-----------------|----------------------|---|---|--|--------------|---|
| 第一週<br>8/30~9/2 | 零、音樂美樂地<br>一、繪聲繪色萬話筒 | 1 1.能認識自己聲音的特質。<br>2.認認識不同聲音特質。<br>3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。                                | 1-II-1 聽<br>聽<br>意<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 | 音元如唱唱聲勢音體表表式音樂E-II-歌唱基,索 -3 語畫應 2-1 出 -1 一   | 口語評量態度評量     | 【生命教育】<br>生E2 理與<br>理與。別<br>所在<br>性<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 |
| 第二週<br>9/3~9/9  | 壹、視覺萬花筒<br>一・點點滴滴    | 1 1. 能從藝術家的創作中,發現使用不同人表現使用不以表現。<br>材料及技法,可點與問題。<br>2. 能提升價值思辨的能力與情意。<br>3. 能利用指印進行創作。 | 視覺元素,並表   | 視 A-II-1 視   | 口語評量<br>態度評量 | 【生命教育】<br>生 El 探討生<br>活議題,培養<br>思考的應度。  |
| 第二週<br>9/3~9/9  | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變秀   | 1 1. 能說出自然情境中的<br>聲音。<br>2. 能依據情境,製造聲音。<br>3. 培養專注的聆聽能力。<br>4. 能辨識出不同的聲音。             | 知、探索與表現<br>表演藝術的元素<br>和形式。<br>2-II-5 能觀察<br>生活物件與藝術   | 表音種合表類藝表場活演<br>整各<br>整各<br>是-II-3<br>數材。<br>P-II-2<br>表<br>等<br>P-II-的動<br>是<br>表<br>。<br>以<br>的<br>的<br>多<br>是<br>表<br>。<br>是<br>是<br>的<br>的<br>。<br>是<br>是<br>的<br>的<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是 | 口語評量實作評量     | 【戶身動對覺體境【環與生重外 雙境,環敏的環題 然進棲勢 大寶 然進樓 的 最 的   |

| 第二週<br>9/3~9/9   | <ul><li>零、音樂美樂地</li><li>一、繪聲繪色萬話筒</li></ul> | 1 | 1. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。<br>2. 能認識換氣記號「V」。<br>3. 能認識升記號「#」、本<br>位記號「#」。         | 1-II-1 能透過<br>聽写、聽奏及讀<br>譜,建立與展現<br>歌唱及演<br>奏的基本技巧。  | 音元如唱唱聲勢音譜五法-1工歌唱基,索 E-II-1歌唱基,索 E-II式譜拍   | 口語評量演唱評量     | 【生命教育】<br>生2 理與<br>可以<br>生的<br>生<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>。<br>。<br>是<br>是<br>。<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。 |
|------------------|---|---|--|--|---|--------------|--|
| 第三週<br>9/10~9/16 | 壹、視覺萬花筒 一・點點滴                               | 1 | 1. 能利用指印完成具有創意的作品。2. 能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。                             | 1-II-2 能探索<br>視覺元素,<br>是<br>見<br>我<br>見<br>我<br>是<br>的<br>1-II-3 能<br>以<br>持<br>性<br>則<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大 | 視 A-II-1 視 看 A-II-1 視 看 表 表 表 表 表 是 -II-2 以 是 | 態度評量作品評量     | 【生活思意生身身及能已的培心命】題的態 地的動,他種感教探,適度發、同去察者幫恩育討培當。展感理愛覺接助之】生養情 設同心的自受,  |
| 第三週<br>9/10~9/16 | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變秀                          | 1 | 1. 能依據樂器的聲音,<br>聯想出相似的音效。<br>2. 能善用物品製造音<br>效。<br>3. 能開發製造音效的不<br>同方法。 | 1-II-4 能數  | 表 E-II-3 聲音、動作與<br>音、場構的<br>音。<br>表 A-II-1 聲<br>音、的<br>素 的<br>素。  | 口語評量實作評量     | 【科技教育】<br>科 E8 利用創<br>意思考的技<br>巧。  |
| 第三週<br>9/10~9/16 | 參、音樂美樂地<br>一、繪聲繪色萬話筒                        | 1 | 1. 能欣賞人聲與大提琴<br>合奏的〈彌塞特舞曲〉。<br>2. 能認識音樂家巴赫。                            | 2-II-1 能使用<br>音樂語彙、肢體<br>等多元方式,回   | 音 A-II-1 器<br>樂曲與聲樂<br>曲,如:獨奏   | 口語評量<br>態度評量 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自<br>己對一個美好   |

|                  |                      |   | 3 能認識「彌塞特」舞曲特性。<br>4 能隨〈彌塞特舞曲〉<br>做律動遊戲。                                 | 應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識<br>與描述樂曲創作<br>費果活的關聯。  | 曲謠曲之歌音體表表式音樂<br>、、,創詞 A-II-、繪回<br>灣術及背涵-3 語畫應<br>歌樂景。 語畫應<br>日-II-活<br>中-工活   |           | 世界 想想<br>想想<br>想想<br>是6 時的<br>要<br>的性<br>整<br>整<br>是6 間<br>是<br>的<br>性<br>是<br>是<br>的<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 |
|------------------|----------------------|---|--|--|---|-----------|---|
| 第四週<br>9/17~9/23 | 壹、視覺萬花筒<br>一・點點滴滴    | 1 | 1. 能了解藝術家作品中<br>點的意涵。<br>2. 能分享自己的想法。<br>3. 能在紙上自由分配圓<br>點進行創作。          | 1-II-2 素感<br>能,受<br>能,一日,<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 | . E-II-1 色<br>彩   | 口語評量態円語評量 | 生E3 思、決 別 子子 解的。<br>全是情自體 【育性同就<br>大學緒主。性】 8 別貢<br>大學解、進的 等 解的。   |
| 第四週<br>9/17~9/23 | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變秀   | 1 | 1. 開發聲音的潛能。<br>2. 培養專注的聆聽能力。   | 1-II-4<br>能與<br>能與<br>表<br>形<br>表<br>形<br>是<br>工<br>工<br>表<br>表<br>表<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是   | 表 A-II-1 聲<br>音 告<br>情。<br>表 的<br>表 P-II-4 劇<br>對<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大 | 實作評量      | 【安全教育】<br>安 E6 了解自<br>己的身<br>體。   |
| 第四週<br>9/17~9/23 | 參、音樂美樂地<br>一、繪聲繪色萬話筒 | 1 | <ol> <li>1.能認識銅管樂器及<br/>其發聲原理。</li> <li>2.能欣賞並哼唱〈輕騎<br/>兵序曲〉。</li> </ol> | 2-II-1 能使用<br>音樂語彙、肢體<br>等多元方式,回<br>應聆聽的感受。  | 高 A-II-3 肢<br>體動作、語文<br>表述、繪畫、<br>表演等回應方  | 口語評量      | 【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興  |

|                  |                      |   | 3.能認識「序曲」音樂<br>形式。<br>4.能聽辨小號與法國<br>號的音色。   | 2-II-4 能認識<br>與描述樂曲創作<br>背景,體會音樂<br>與生活的關聯。   | 式。<br>音 P-II-2 音<br>樂與生活。                   |          | 趣《 <b>【人權教育】</b><br>人 <b>在教育】</b><br>人E4 表建美的世界的想法的<br>世界聽他人的想法。  |
|------------------|----------------------|---|---|---|---|----------|---|
| 第五週<br>9/24~9/30 | 壹、視覺萬花筒一・點點滴滴        | 1 | 1. 能走進投影的點當中,感受點在身上的變化。   | 1-II-2 能探索<br>視覺元素,與<br>自我感<br>像。<br>3-II-2 能觀與<br>並體會<br>活的關係。                                   | 視 E-II-1 色彩感知、造形 與空間的探索。                    | 態度評量     | 【生是情自體【育性同就<br>會知<br>等解、進的<br>等解的<br>所<br>等<br>所<br>等<br>解<br>的<br>等<br>解<br>的<br>等<br>的<br>等<br>是<br>的<br>等<br>的<br>等<br>的<br>等<br>的<br>等<br>的<br>等<br>的<br>等<br>的<br>的<br>等<br>的<br>等 |
| 第五週<br>9/24~9/30 | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變秀   | 1 | 1.學習專注聆聽。<br>2.能替故。<br>3.能善為<br>3.能善為<br>3.能善。<br>3.能善。<br>3.能善。<br>3.能善。<br>3.能善。<br>3.能一。<br>3.器<br>3.器<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4. | 1-知表和1-引索試展趣3-參動藝力禮IT、演形II導音簡現。II與,術,儀能與的。 感无的創 的類素趣展能與的 依知素即作 維藝自與現處表元 據與,與的 於活的 賞現素 據探嘗,與 於活的 賞 | 表聲間形表類藝表場活演<br>E-II-作和 -2 表。 A 即色人空現 各演 劇與扮 | 口語評量實作評量 | 【人權教賞】<br>人 E5 欣別 是   |
| 第五週<br>9/24~9/30 | 參、音樂美樂地<br>一、繪聲繪色萬話筒 | 1 | 1. 能認識力度記號。<br>2. 能運用所學的力度記<br>號感受音樂不同情緒或<br>曲風。  | 2-II-1 能使用<br>音樂語彙、肢體<br>等多元方式,回<br>應聆聽的感受。   | 音 E-II-4 音<br>樂元素,如:<br>節奏、力度、<br>速度等。      | 口語評量實作評量 | 【性別平等教<br>育】<br>性 E11 培養<br>性別間合宜表  |

| 第六週              | 壹、視覺萬花筒<br>一·點點滴滴  | 1 | 1. 能用心欣賞課本提供<br>的拼貼創作。<br>2. 能認識顏水龍,了解   | 3-II-5 能透過,<br>藝術表現探索<br>翻係及互動。<br>2-II-2 能發覺<br>生活中的<br>達<br>大元之<br>大元之<br>大元之<br>大元之<br>大元之<br>大元之<br>大元之<br>大元之<br>大元之<br>大元之  | 音關如度述音相用<br>相,<br>相,<br>一<br>日<br>等<br>秦<br>速<br>樂<br>術<br>之。<br>日<br>半<br>屬<br>語<br>、<br>音<br>樂<br>奏<br>速<br>樂<br>術<br>之。<br>日<br>,<br>日<br>,<br>日<br>,<br>日<br>,<br>日<br>一<br>日<br>日<br>日<br>日<br>日<br>日<br>日<br>日<br>日<br>日 | 口語評量態度評量 | 達情感的能力。<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並   |
|------------------|--------------------|---|--|---|--|----------|---|
| 第六週<br>10/1~10/7 | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變秀 | 1 | 他民 1. 驗故 2. 當 3. 調 4. 器製 5. 作為而 能,事能的運、能,造能完人服 分參。替音用情善或音與成分參。替音用情善或音與成 的編 境 輕敌操物 共 的編 境 輕敌操物 共 的编 境 輕敌操物 共 的编 境 輕敌操物 共 的编 境 輕敌操物 共 3. 調 4. 器製 5. 作 2. 當 3. 調 4. 器製 5. 作           | 的3-II-會關一I 各探興並。 11-會關 I 是 大海,衛,儀 I 表與及 能術。 維藝自與現 。 5 現探互   | 與 表演現儀表類藝術家 P-II-2 劇場 P-II-2 表演現儀表類術活動。 展 名演   | 實作評量上台發表 | 尊的驗 【人個同遵則【科他的【品的重歷。 人居人,守。科E9 團力德品不史 權 需並團 按 團力德品 系統化 育解的論的 育備合 育通族化   |
| 第六週<br>10/1~10/7 | 參、音樂美樂地<br>二、一拍擊和  | 1 | 1. 能藉由生活經驗能正確認識的<br>在認識拍子與節奏。<br>2. 能為歌曲創作頑固<br>奏與律動。<br>3. 能質<br>發力<br>發力<br>對於<br>3. 能質<br>對於<br>對於<br>對於<br>對於<br>對<br>對<br>對<br>對<br>對<br>對<br>對<br>對<br>對<br>對<br>對<br>對<br>對 | 2-II-1 能使用<br>音等多形。<br>意子,是一个,是一个,是一个。<br>第-II-5 能形。<br>一个,是一个,是一个。<br>是一个,是一个。<br>是一个,是一个。<br>是一个,是一个。<br>是一个,是一个。<br>是一个,是一个,是一个。<br>是一个,是一个,是一个,是一个。<br>是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个, | 音樂節速音易腹即<br>音:、<br>音:、<br>音:、<br>音:、<br>音:、<br>。<br>音:<br>。<br>音:<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。   | 實作評量口語評量 | 作關《生是情自體<br>人<br>會解、進的<br>有<br>是<br>分<br>是<br>分<br>思、決<br>治<br>名<br>思、決<br>治<br>後<br>名<br>思、決<br>治<br>名<br>思、<br>治<br>名<br>思<br>、<br>治<br>名<br>是<br>。<br>為<br>是<br>。<br>為<br>是<br>。<br>為<br>是<br>。<br>為<br>是<br>。<br>為<br>是<br>。<br>為<br>是<br>。<br>。<br>是<br>。<br>是 |

|                   |                    | 拍打節奏。  |   | 音 A-II-3 肢<br>體動作、語文<br>表述、繪畫、  |          | 守之。   |
|-------------------|--------------------|--|---|---|----------|---|
| 第七週<br>10/8~10/14 | 壹、視覺萬花筒<br>一・點點滴滴  | 1 1. 能發現使用不同工具<br>材料及技法,可以拼貼<br>出不同變化點的視覺效<br>果。                     | 媒材特性與技  | 表式。E-II-2 以<br>類。E-II-2 以<br>是一人<br>是一人<br>是一人<br>是一人<br>是一人<br>是一人<br>是一人<br>是一人<br>是一人<br>是一人 | 態度評量口語評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合<br>作與和諧人際<br>關係。                             |
|                   | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變秀 | 1 1. 能分享個人的生活經驗,參與討論編撰聲音   | 視覺元素與想像<br>力,豐富創作主<br>題。<br>3-II-1 能樂於<br>參與各類藝術活 | 表 P-II-1 展<br>演分工與呈   | 實作評量     | 【人權教育】<br>人 E3 了解每  |
| 第七週<br>10/8~10/14 |                    | 故事。<br>主<br>主<br>主<br>主<br>主<br>主<br>主<br>主<br>主<br>主<br>主<br>主<br>主 | 3-II-5 能透過<br>藝術表現形式,<br>認識與探索群己<br>關係及互動。        | 現、劇場禮<br>儀。<br>表 P-II-2 各<br>類形式的表<br>藝術活動。   |          | 個同遵則【科他的【品作關人,守。科E人能品E與大東語 教具隊。教為為<br>的論的 育備合 育通人<br>的論的 首次 有通人 |
| 第七週<br>10/8~10/14 | 參、音樂美樂地<br>二、一拍擊和  | 1 1. 能依歌曲風格演唱<br>〈小溪輕輕流〉。<br>2. 能認識附點八分音<br>符、十六分音符節奏。               | 聽唱、聽奏及讀   | 音 E-II-1 多<br>元形式歌曲,<br>如:獨唱、齊<br>唱等。基礎歌  | 口語評量實作評量 | 【戶外教育】<br>戶 E5 理解他<br>人對環境的不<br>同感受,並且                          |

|                    |                      |   | 3. 能藉由音樂遊戲,以<br>不同速度,感知歌曲中<br>拍子與節奏。   | 奏-II-2<br>動基上<br>基本<br>基本<br>主體<br>動關<br>-II-3<br>藝條<br>能術。<br>-II-3<br>基本<br>能術。<br>-II-3<br>基本<br>主語<br>一語<br>一部<br>一部<br>一部<br>一部<br>一部<br>一部<br>一部<br>一部<br>一部<br>一部 | 唱聲勢音譜五法音樂節速音體表表式音樂技音等E方線、E元奏度A動述演。P-與巧探。II式譜拍II素、等II作、等 II-活如、 3如唱等 如度 語畫應 2。如 3如唱等 如度 話畫應 2。:姿 讀:名。音:、 肢文、方 音                        |              | 樂經【海體像進主現分。洋9 聲道以之享 教透音具海藝                         |
|--------------------|----------------------|---|--|--|---|--------------|--|
| 第八週<br>10/15~10/21 | 壹、視覺萬花筒一・點點滴滴        | 1 | 1. 能發現使用不可視<br>相及技法,可視<br>是<br>出不可視<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 | 媒材特性與技   | 視材具視線驗體創視術實置<br>E-II-3<br>大能 II-3<br>上<br>一<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 態度評量<br>作品評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合<br>作與和諧人際<br>關係。                |
| 第八週<br>10/15~10/21 | 貳、表演任我行<br>二、舞動身體樂韻律 | 1 | 1. 能認識何謂舞蹈。<br>2. 能認識舞蹈的種類。<br>3. 能說出觀賞表演的禮<br>儀注意事項。  | 1-II-4 能感知、 無感表現表 無數元素 和形式。 2-II-3 能表演系的 是表演感的感感, 數學 表演感, 其表, 其一, 其一, 其一, 其一, 其一, 其一, 其一, 其一, 其一, 其一   | 是 E-II-1 人<br>聲、動作與現<br>形式式。<br>表 P-II-2 各<br>類形活動。   | 口語評量         | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各<br>文化間的<br>性與差異性。<br>【閱讀素養教育】 |

|                    |                   |   |   |                                |   |              | 閱 E1 認識 境 需 及 礎 知 要 所 語 以 基 備 的 字 酮 解 需 及 職 的 字 酮 解 需 例 率 應 |
|--------------------|-------------------|---|---|--------------------------------|---|--------------|---|
| 第八週<br>10/15~10/21 | 多、音樂美樂地<br>二、一拍擊和 | 1 | 1. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序典首析能力。   | 2-II-1 等應 2-II-1 描景生II 體的      | 音易肢奏即音樂曲曲謠曲之歌音關如度述音相用音樂是日即體即興各曲,、、,創詞各音節、音樂關語內里,興即興等日與如臺藝以作內日樂奏速樂術之。日生了一,興、。一聲:灣術及背涵一語、度元語一一名,與、曲 樂獨歌歌樂景。 彙力等素,般 。簡:節調 器 奏 曲或 相, 描之或性 音 | 口語評量實作評量     | 【人己世並想【育多文性<br>權表個想他 文 瞭的異<br>育達美法人 化 解多性                   |
| 第九週<br>10/22~10/28 | 壹、視覺萬花筒<br>二・與你連線 | 1 | 1. 能透過課本圖照,喚覺<br>起營養物<br>記憶經看數<br>記憶經經本的提問,<br>是. 能經索<br>表。<br>是. 能經不<br>表。<br>表<br>表<br>。<br>3. 能跡<br>動<br>動<br>動<br>動<br>表<br>。<br>表<br>。<br>表<br>。<br>。<br>表<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。 | 3-II-2 能觀察<br>並體會藝術與生<br>活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。   | 口語評量<br>態度評量 | 【戶 E3   |

| 第九週<br>10/22~10/28 | 貳、表演任我行<br>二、舞動身體樂韻律 | 1 | 4. 能認識線的視覺效果。<br>5. 能認真欣賞藝術家作品中不同線條門在地<br>1. 能類。<br>2. 能類出臺灣在地舞蹈的表演特色。    | 1-II-4 能感<br>知、探索的<br>表和<br>表形式<br>2-II-3 能藝<br>2-II-3 能藝<br>數<br>數<br>數<br>情<br>感<br>表<br>数<br>表<br>数<br>表<br>数<br>表<br>数<br>表<br>数<br>数<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。   | 表 E-II-1 人 學 間 作 與 現 形 表 P-II-2 各 類 術 活動。                      | 口語評量         | 大 育多文性【育閱般需以基具彙   |
|--------------------|----------------------|---|---|--|--|--------------|---|
| 第九週<br>10/22~10/28 | 參、音樂美樂地<br>二、一拍擊和    | 1 | 1. 能配合〈天堂與地獄〉<br>〈序曲〉音樂感應不同<br>的節奏律動。                                     | 1-II-5<br>引索試展趣-1<br>引索簡現。<br>能知素的創<br>能知素即作<br>使服,<br>與的創<br>能,<br>量<br>方<br>的<br>制<br>是<br>一<br>I<br>一<br>I<br>一<br>I<br>一<br>I<br>一<br>I<br>一<br>I<br>一<br>I<br>一<br>I<br>一<br>I<br>一 | 音易肢奏即音體表表式音樂E-II-5 與東等II-5 與東等II-6、等四期即興等II-2。簡:節調 肢文、方 音樂     | 實作評量         | 【人已世並想<br>人是對界聆法品<br>人是對界<br>時<br>法<br>是<br>為<br>是<br>為<br>是<br>為<br>是<br>為<br>是<br>為<br>是<br>為<br>是<br>為<br>是<br>為<br>是<br>為<br>。<br>。<br>。<br>。 |
| 第十週<br>10/29~11/4  | 壹、視覺萬花筒<br>二・與你連線    | 1 | 1. 能欣賞線條變化之<br>美。<br>2. 能仔細觀察葉片,並<br>利用簽字筆在紙上畫出<br>葉脈速寫。<br>3. 完成作品,共同欣賞。 | 1-II-3 能試探<br>媒材特性與技<br>法,進行創觀<br>2-II-5 能觀藝<br>生活物件與<br>作品,並<br>的創<br>作。  | 提E-II-2 媒<br>視E-II-3 以<br>規E-II-3 點<br>線面。<br>體創作<br>動作<br>創作。 | 態度評量<br>作品評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各<br>文化間的多樣<br>性與差異。   |

| Ī                  |  |    |  | 7               |  |              |                                    |
|--------------------|--|----|--|-----------------|--|--------------|------------------------------------|
|                    |  |    |  | 3-II-2 能觀察      | 視 A-II-2 自   |              |                                    |
|                    |  |    |  | 並體會藝術與生         | 然物與人造  |              |                                    |
|                    |  |    |  | 活的關係。           | 物、藝術作品   |              |                                    |
|                    | also also de subsidir de la companya | -1 | 1                      | 1 11 4 11 12    | 與藝術家。  | - 17 17 17   | <b>7</b> -                         |
|                    | 貳、表演任我行  | 1  | 1. 能認識自己的身體關   | 1-II-4 能感       | 表 E-II-3 聲   | 口語評量         | 【安全教育】                             |
|                    | 二、舞動身體樂韻律  |    | 節。   | 知、探索與表現         | 音、動作與各   | 實作評量         | 安 E6 了解自                           |
|                    |  |    | 2. 能夠舒展身體。   | 表演藝術的元素         | 種媒材的組  |              | 己的身體。                              |
| 第十週                |  |    | 3. 能用身體模仿不同的   | 和形式。            | 合。   |              | 【科技教育】                             |
| 10/29~11/4         |  |    | 造型。  | 1-11-7 能創作      | 表 A-II-1 聲   |              | 科 E8 利用創                           |
|                    |  |    |  | 簡短的表演。          | 音、動作與劇   |              | 意思考的技                              |
|                    |  |    |  | 2-II-7 能描述      | 情的基本元  |              | 巧。                                 |
|                    |  |    |  | 自己和他人作品         | 素。   |              |                                    |
|                    | A 计加工机   | 1  | 1 从土业一口立坳儿は  | 的特徵。            | <b>э</b> Г I I 1 Д г   | 一工工日         |                                    |
|                    | <b>参、音樂美樂地</b>   | 1  | 1. 能感受不同音樂的情   | 1-II-1 能透過      | 音 E-II-1 多元  | 口語評量         | 【人權教育】                             |
|                    | 三、美妙的樂音  |    | 緒與情感。  | 聽唱、聽奏及讀         | 形式歌曲,  | 實作評量         | 人 E4 表達自                           |
|                    |  |    | 2.能演唱歌曲〈恰利利  | 譜,建立與展現         | 如:獨唱、齊   |              | 己對一個美好                             |
|                    |  |    | 恰利〉。<br>3.能說出對歌曲〈恰利  | 歌唱及演<br>奏的基本技巧。 | 唱等。基礎歌<br>唱技巧,如:   |              | 世界的想法並<br>聆聽他人的想                   |
|                    |  |    | 利恰利   的音樂感受,並  |                 | 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 ·  |              | · 特聽他人的怨 · 法。                      |
|                    |  |    | 舉例其他音樂感受,如:  |                 | 年百休系、安   勢等。   |              | 法 °                                |
| 第十週                |  |    | 悲傷、快樂、平靜、清新、   | 等多元方式,回         | ガサゥ<br>  音 A-II-3 肢  |              |                                    |
| 10/29~11/4         |  |    | 恐傷、疾病、干肝、凋刷、<br>  熱情等。                                       | 應聆聽的感受。         | 體動作、語文   |              |                                    |
| 10/29~11/4         |  |    | 然用寸。   | 3-II-2 能觀察      | <b>虚動作、語文</b><br>表述、繪畫、  |              |                                    |
|                    |  |    |  | 並體會藝術與生         | 表演等回應方   |              |                                    |
|                    |  |    |  | 活的關係。           | 式。<br>式。   |              |                                    |
|                    |  |    |  | 3-11-5 能透過      | 马<br>音 P-II-2 音  |              |                                    |
|                    |  |    |  |                 |  |              |                                    |
|                    |  |    |  |                 | <u> </u>   |              |                                    |
|                    |  |    |  |                 |  |              |                                    |
|                    | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  | 1  | 1 能從帕洛古大師的創  |                 | 視 E-II-1 A   | <b>熊</b> 度評量 | 【國際教育】                             |
|                    |  | •  |  |                 |  |              |                                    |
|                    | X 10.~   |    |  |                 |  |              |                                    |
| tete 1 sum         |  |    |  |                 |  |              | 性。                                 |
|                    |  |    | 間。   |                 | . •  |              | ,-                                 |
| 11/5~11/11         |  |    |  | 作品,並珍視自         | •  |              |                                    |
|                    |  |    |  |                 |  |              |                                    |
|                    |  |    |  | 作。              | 視 E-II-3 點   |              |                                    |
|                    |  |    |  | 3-II-2 能觀察      | 線面創作體  |              |                                    |
| 第十一週<br>11/5~11/11 | 壹、視覺萬花筒<br>二·與你連線  | 1  | 1. 能從帕洛克大師的創作中,發現使用不以表現出不同變化的線與空間。<br>2. 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 | 藝紹<br>關係<br>現   | 樂<br>與<br>生活。<br>視<br>是<br>一<br>I<br>I<br>I<br>I<br>I<br>I<br>I<br>I<br>I<br>I<br>I<br>I<br>I<br>I<br>I<br>I<br>I<br>I | 態度評量作品評量     | 【國際教育】<br>國 E5 體認國<br>際文化的多樣<br>性。 |

|                     |   |   |   | 並體會藝術與生活的關係。   | 驗體創視覺之想視然物與平作。II-1、視 -2 共 -2                           |              |   |
|---------------------|---|---|---|--|--|--------------|---|
| 第十一週<br>11/5~11/11  | 貳、表演任我行<br>二、舞動身體樂韻律                      | 1 | 1. 能認識自己的身體關節。<br>2. 能夠舒展身體。<br>3. 能用身體模仿不同的<br>造型。                       | 1-II-4 能感<br>知大演藝術。<br>和TII-7 能與<br>表形式一7<br>1-II-7 的<br>1-II-7 能<br>1-II-7 能<br>1-II-7 能<br>1-II-7 能<br>1-II-7 能<br>1-II-7 能<br>1-II-7 能<br>1-II-7 的<br>1-II-7 的<br>1-II- | 表E-II-3 聲<br>音、媒。<br>各-II-1 聲<br>合表 A-II-1 與<br>本<br>時<br>。<br>聲<br>名<br>等<br>等<br>。 | 口語評量<br>實作評量 | 【安全教育】<br>安E6 身體內<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個 |
| 第十一週<br>11/5~11/11  | <ul><li>零、音樂美樂地</li><li>三、美妙的樂音</li></ul> | 1 | 1. 能以音樂來豐富我們生活與美感經驗。<br>2. 能以齊唱或獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。<br>3. 能認識輪唱。<br>4. 完成二部輪唱。 | 1-II-1 聽譜歌奏-II-1、聽達與<br>能奏與<br>是及基<br>第一表與<br>第一一,<br>是及基<br>第一一,<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是  | 音形如唱唱聲勢音體表表式音樂E-I計等技音等A-動述演。P-與出場。K-M-1/作、等 I-名,、礎如、 語畫應 2。                          | 實作評量         | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合<br>作與和諧人際<br>關係。   |
| 第十二週<br>11/12~11/18 | 壹、視覺萬花筒<br>二、與你連線                         | 1 | 1. 能用心欣賞藝術家的<br>版畫作品。<br>2. 能利用簡單的線條印<br>製版畫,完成具有創意                       | 1-II-2 能探索<br>視覺元素,並表<br>達自我感受與想<br>像。   | 視 E-II-2 媒<br>材、技法及工<br>具知能。<br>視 E-II-3 點   | 態度評量<br>作品評量 | 【生命教育】<br>生 E7 發展設<br>身處地、感同<br>身受的同理心  |

|                     |                      | 的賀年卡送人。   | 1-II-3 能與<br>能<br>期<br>指<br>持<br>性<br>的<br>能<br>期<br>差<br>-II-5<br>生<br>活<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 | 線驗體創視然物與視術實置面、創作A-II-2<br>動平作。II-2<br>動平作。II-2<br>大術家P-II-<br>體與聯<br>立想<br>自<br>品<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 |              | 及主動案是實的是實際,他不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不  |
|---------------------|----------------------|---|--|---|--------------|---|
| 第十二週<br>11/12~11/18 | 貳、表演任我行<br>二、舞動身體樂韻律 | 1 1.能認識舞蹈中的「動作」元素。<br>2.培養身體的節奏感。<br>3.發揮團隊合作的精神。   | 生活物件與藝術<br>作品,並珍視自   | 是 A-II-3 生 表 A-II-3 生 表 事件 歷 是 P-II-4 劇   | 實作評量         | 【安全教育】<br>安E6 PB 是6 PB 是7 |
| 第十二週<br>11/12~11/18 | 參、音樂美樂地<br>三、美妙的樂音   | 1 1.能複習說出三年級<br>所學過的音樂行進方<br>向,如:上行、下行、同<br>音反覆。<br>2.能認識級進、跳進。<br>3.能指著音階圖,創作<br>唱出簡易的級進、跳進。 | 1-II-5 能依據<br>引導,感知素<br>索音樂元素,<br>試簡易的即興,<br>展現對創作的興趣。   | 音 E-II-5 簡<br>易即興,如<br>肢體即興、節<br>奏即興、曲調<br>即興等。   | 口頭評量實作評量     | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合<br>作與和諧人際<br>關係。   |
| 第十三週<br>11/19~11/25 | 壹、視覺萬花筒<br>二、與你連線    | 1 1. 能用心欣賞藝術家的<br>版畫作品。<br>2. 能利用簡單的線條印<br>製版畫,完成具有創意<br>的賀年卡送人。                              | 1-II-2 能探索<br>視覺元素,並表<br>達自我感受與想   | 視 E-II-2 媒<br>材、技法及工<br>具知能。<br>視 E-II-3 點<br>線面創作體   | 態度評量<br>作品評量 | 【生命教育】<br>生 E7 發展設<br>身處地、同理<br>身受的同理心<br>及主動去愛的  |

|                     |                      |  | 媒材特性創觀藝視<br>生活品與。<br>2-II-5<br>生活品與。<br>生活品與。<br>3-II-2<br>藝術<br>6<br>3-II-2<br>藝術<br>6<br>3-II-2<br>藝術<br>6<br>3-II-8<br>動屬<br>8<br>3-II-8<br>動屬<br>8<br>3-II-8<br>動屬<br>8<br>3-II-8<br>動屬<br>8<br>3-II-8<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 驗體創視然物與視術實置、創作-II-2 造作。<br>平作。II-2 過級<br>動聯 2 造作。<br>與聯 2 造作。<br>要將 2 生境<br>品 S 生境 |          | 能力,察<br>会<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一 |
|---------------------|----------------------|--|---|--|----------|---|
| 第十三週<br>11/19~11/25 | 貳、表演任我行<br>二、舞動身體樂韻律 | 1 1. 能運用肢體,設計出<br>有節奏的舞蹈動作組合成<br>一段舞蹈。<br>3. 能發揮團隊合作的精<br>神。 | 1-引索試展趣2-音等應3-藝認關<br>   | 表聲間形表音種合表演現儀-I」作和表。II-作的 -1 與場 聲各 P-II-與場 聲各 展 異禮                                  | 實作評量     | 【人個同遵則人包並他【品作關於人BB 無並團 医医容尊人品医和   |
| 第十三週<br>11/19~11/25 | 零、音樂美樂地<br>三、美妙的樂音   | 1 1. 能複習 音音              | 1-II-5<br>引索試展趣-II是的<br>能知素的別<br>能知素即作<br>能知素即作<br>觀與<br>1-2<br>藝術。<br>養術。<br>養子<br>養務<br>養子<br>養子<br>養子<br>養子<br>養子<br>養子<br>養子<br>養子<br>養子<br>養子<br>養子<br>養子<br>養子  | 音易曲礎音易肢奏即<br>E-II-樂器技-5即體即興<br>醫的巧 如、曲<br>簡、基。簡:節調                                 | 口語評量實作評量 | 了<br>全<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是                             |

|                    |                      | 運氣吹奏〈優美笛聲〉。   |   |   |          |   |
|--------------------|----------------------|---|---|---|----------|---|
| 第十四週<br>11/26~12/2 | 壹、視覺萬花筒<br>三、面面俱到    | 1 1.能透過課本圖照,與覺<br>一起記憶。<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個 | 視覺元素<br>東<br>東<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是   | 視 E-II-1 色形 與索 A-II-2 色形 與索 A-II-2 人術家 數藝術家   | 口語評量態度評量 | 【戶官養舌對能【生是情自體外 感、覺境。命 思兴<br>好善知耳及感 教理考能定<br>教籍,、心受 育解、進的<br>可以 有稱   |
| 第十四週<br>11/26~12/2 | 貳、表演任我行<br>二、舞動身體樂韻律 | 1 1.能運用肢體,設計出<br>有節奏的舞蹈動作。<br>2.能將單一動作組合成<br>一段舞蹈。<br>3能發揮團隊合作的<br>精神。                                | 引導,感知與探<br>索音樂元素,嘗<br>試簡易的即興,   | 表聲間形表音種合表演現儀<br>E-II-1<br>動素。II-3<br>動材 -1<br>與表 鄭組 II-1<br>與場<br>人空現 聲各 展  | 實作評量     | 不與規 、異與。】合際<br>大個同遵則人包並他【品作關<br>大區 需並團 於別自權教溝詣<br>於別自權教溝詣<br>於別自權教溝詣<br>於別自權教溝詣   |
| 第十四週<br>11/26~12/2 | 參、音樂美樂地<br>四、歡樂感恩的樂章 | 1 1. 能演唱歌曲<br>〈We Wish You a Merry<br>Christmas〉。<br>2. 能用快樂有精神的方<br>式詮釋歌曲。<br>3. 能知道歌曲創作由<br>來。      | 1-II-1 能透過<br>透透及<br>聽立<br>課立<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 | 音元如唱唱聲勢音樂曲E-I式獨。巧探。J探。<br>一歌唱基,索<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一 | 口頭評量實作評量 | <b>國際教</b> 認多<br><b>整</b><br><b>整</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b> |

| 第十五週<br>12/3~12/9 | 壹、視覺萬花筒<br>三·面面俱到        | 1 | 1. 能用面整術家<br>心心來創作。<br>2. 能用面會整術家<br>的人<br>是<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个   | 1-II-2<br>視達像1-II-3<br>能探並與<br>能力<br>能力<br>能力<br>。<br>工力<br>。<br>工力<br>。<br>工力<br>。<br>工力<br>。<br>工力<br>。<br>工力   | 曲謠曲之歌音樂視彩與索視材具視然物與、、,創詞P-與E-感空。E、知A-物、藝灣術及背涵-活-、的 -2 技能I-與藝術歌樂景。。 造探 及 造作。歌歌樂景。 音 色形 媒工 自 品   | 態度評量作品評量 | 【生生德感道審辩的【育性同就命從培及習斷斷和。平 了者獻育日養美做以,價 等 解的。<br>」常道 出及分值 教 不成             |
|-------------------|--------------------------|---|--|---|---|----------|---|
| 第十五週<br>12/3~12/9 | <b>貳、表演任我行</b><br>三、我的夢想 | 1 | 1. 能發現職業內<br>享自己的等想。<br>2. 能發現職者各<br>對各行<br>多<br>說出對<br>過<br>。<br>3. 能透過<br>方<br>的<br>以<br>以<br>的<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以 | 2-II-3<br>參動達.<br>記事與<br>多-II-表<br>與<br>多-II-表<br>與<br>多-II-表<br>與<br>多<br>多<br>多<br>多<br>多<br>。<br>多<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。 | 表A-II-3 生<br>4-II-3 生<br>4-II-4<br>4-II-4<br>5-II-4<br>8-II-4<br>8-II-4<br>8-II-4<br>8-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9-II-4<br>9- | 口語評量實作評量 | 【育性別印庭業應制【育涯/好涯同教件】E3 色,學分性 涯 對環心認工境等 察刻解與,的 劃 工境。 認工境教 性板家職不限 教 作的 不/。 |

| 第十五週<br>12/3~12/9   | 零、音樂美樂地四、歡樂感恩的樂章  | 1 | 1. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 2. 認識進行曲。 3. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯   | 2-II-1 需要  | 音樂曲曲謠曲之歌音體表表式音樂A-II-聲:灣術及背涵-II-作、等 -I生 樂獨歌歌樂景。 語畫應 2。器 奏 曲或 肢文、方 音              | 口頭評量 實作評量 | 【國際性【人己世聆法<br><b>國</b> E5 化 <b>椎</b> 表個想<br><b>教</b> 認多 <b>育</b> 違美法的<br><b>数</b> 建美法的 |
|---------------------|-------------------|---|--|--|---|-----------|--|
| 第十六週<br>12/10~12/16 | 壹、視覺萬花筒三,面面俱到     | 1 | 1. 能利用面的組合,完成具有創意的作品。                          | 1-II-2<br>1-II-2<br>1-II-2<br>1-元我<br>1-II-3<br>1-1-1-2<br>1-元我<br>1-1-2<br>1-1-2<br>1-1-2<br>1-2<br>1-3<br>1-3<br>1-3<br>1-4<br>1-1-3<br>1-3<br>1-4<br>1-5<br>1-5<br>1-5<br>1-5<br>1-5<br>1-5<br>1-5<br>1-5<br>1-5<br>1-5 | 視彩與索視材具視然物與E-II、的 -1 技能 II-人術家 E-大規 A-II-人術家                                    | 作品評量      | 【生生德感道審辨的【育性同就命 作品感,德美事不性】 E 性與教從培及習斷斷和。平 了者獻育日養美做以,價 等 解的。                            |
| 第十六週<br>12/10~12/16 | 貳、表演任我行<br>三、我的夢想 | 1 | 1. 能以默劇方式表現某<br>種職業的人物。<br>2. 能說出對各行各業的<br>瞭解。 | 1-II-4 能感<br>知、探索的元<br>表演藝術。<br>1-II-6 能使用<br>視覺元素劇作主  | 表 E-II-2 開<br>始 中間與<br>劇 中間<br>劇 小品<br>劇 小品<br>表 A-II-1 聲<br>音、動作<br>與<br>情的基本元 | 口語評量實作評量  | 【生涯規劃教育】<br>涯E8 對工作<br>/教育環境的<br>好奇心。  |

| 1           | ī         |   | T            |             |   |         |          |
|-------------|-----------|---|--------------|-------------|---|---------|----------|
|             |           |   |              | 題。          | 素。  |         | 涯 E9 認識不 |
|             |           |   |              | 2-II-7 能描述  |   |         | 同類型工作/   |
|             |           |   |              | 自己和他人作品     |   |         | 教育環境。    |
|             |           |   |              | 的特徵。        |   |         |          |
|             | 參、音樂美樂地   | 1 | 1. 能說出中、西方迎新 | 1-II-1 能透過  | 音 E-II-1 多                                      | 口頭評量    | 【國際教育】   |
|             | 四、歡樂感恩的樂章 | _ | 年的方式。        | 聽唱、聽奏及讀     | 元形式歌曲,  | 實作評量    | 國 E1 了解我 |
|             |           |   | 2. 能演唱歌曲〈新年  | 譜,建立與展現     | 如:獨唱、齊  | 大川・丁王   | 國與世界其他   |
|             |           |   | 好》。          | 歌唱及演奏的基     | 唱等。基礎歌  |         | 國家的文化特   |
| 第十六週        |           |   | 71 /         | 本技巧。        | 唱技巧,如:  |         | 質。       |
| 12/10~12/16 |           |   |              | 2-II-4 能認識  | 聲音探索、姿  |         | 國 E3 具備表 |
|             |           |   |              | 與描述樂曲創作     | 勢等。   |         | 達我國文化特   |
|             |           |   |              | 背景,體會音樂     | 方子。<br>  音 P-II-2 音                             |         | 色的能力。    |
|             |           |   |              | 與生活的關聯。     | 樂與生活。   |         | 巴的肥力。    |
|             | 1 生 田翔故北於 | 1 | 1 处田、公岗籍处户到  | 1-II-2 能探索  |   | 4 位 江 旦 | 「中入业女」   |
|             | 壹、視覺萬花筒   | 1 | 1. 能用心欣賞藝術家利 |             | 視 E-II-1 色                                      | 態度評量    | 【安全教育】   |
|             | 三、面面俱到    |   | 用面創作的變化之美。   | 視覺元素,並表     | 彩感知、造形  | 作品評量    | 安区4 探討日  |
|             |           |   | 2. 能有計劃性的依次拆 | 達自我感受與想     | 與空間的探   |         | 常生活應該注   |
|             |           |   | 開、重組作品。      | 像。          | 索。  |         | 意的安全。    |
|             |           |   |              | 1-II-3 能試探  | 視 E-II-2 媒                                      |         | 【性別平等教   |
| 第十七週        |           |   |              | 媒材特性與技      | 材、技法及工  |         | 育】       |
| 12/17~12/23 |           |   |              | 法,進行創作。     | 具知能。  |         | 性 E8 了解不 |
|             |           |   |              | 2-II-2 能發現  | 視 E-II-3 點                                      |         | 同性別者的成   |
|             |           |   |              | 生活中的視覺元     | 線面創作體   |         | 就與貢獻。    |
|             |           |   |              | 素,並表達自己     | 驗、平面與立  |         |          |
|             |           |   |              | 的情感。        | 體創作、聯想  |         |          |
|             |           |   |              |             | 創作。   |         |          |
|             | 貳、表演任我行   | 1 | 1. 發揮想像力,將物品 | 2-II-5 能觀察  | 表 E-II-1 人                                      | 實作評量    | 【科技教育】   |
|             | 三、我的夢想    |   | 轉換成道具。       | 生活物件與藝術     | 聲、動作與空  | ,,,,    | 科 E8 利用創 |
|             |           |   | 2. 善用道具,塑造擬真 | 作品,並珍視自     | 間元素和表現  |         | 意思考的技    |
|             |           |   | 的角色形象。       | 己與他人的創      | 形式。   |         | 巧。       |
|             |           |   | 17771 370 %  | 作。          | 表 E-II-3 聲                                      |         | 【生涯規劃教   |
| 第十七週        |           |   |              | 2-11-7 能描述  | 音、動作與各  |         | 育】       |
| 12/17~12/23 |           |   |              | 自己和他人作品     | 種媒材的組   |         | 涯 E4 認識自 |
| 12/1/-12/23 |           |   |              | 的特徵。        | · 在 然 初 的 独 · · · · · · · · · · · · · · · · · · |         | 己的特質與興   |
|             |           |   |              | H 1 1/1 12V | 表 A-II-3 生                                      |         | 趣。       |
|             |           |   |              |             | 活事件與動作  |         | 【人權教育】   |
|             |           |   |              |             | 日本行 <del>典</del> 動作<br>日歴程。                     |         | 人 E5 欣賞、 |
|             |           |   |              |             | <b>延任</b> *                                     |         |          |
|             |           |   |              |             |   |         | 包容個別差異   |

|                     |   |   |  |   |  |                    | 並尊重自己與   |
|---------------------|---|---|--|---|--|--------------------|--|
| 第十七週<br>12/17~12/23 | <ul><li>零、音樂美樂地</li><li>四、歡樂感恩的樂章</li></ul> | 1 | 1. 能說出過年期間不<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一 | 1-II-<br>引索試展趣-II描景生II體的II術識係<br>作知素即作 認創音聯觀的 -表與及<br>能知素即作 認創音聯觀的 -表與及<br>能知素即作 認創音聯觀與 透式群。<br>據撰曹,興的 識作樂。麥生 過,己   | 音易曲礎音樂曲曲謠曲之歌音易肢奏即音樂E的調演A曲,、、,創詞E即體即興等II-樂器技I擊。灣術及背涵I,興、。2器的巧、樂獨歌歌樂景。如、曲。2。簡、基。器 奏 曲或 簡:節調 音簡 | 口<br>質作<br>評量<br>量 | 他【國國國質國國土國達色的際 T 世的 E2 視化 國語 E2 視化 國語 医 E2 视化 国 国 国 超 的 能 表 野 認 具 文 力 。】我他特 具本。表特  |
| 第十八週<br>12/24~12/30 | 壹、視覺萬花筒<br>三、面面俱到                           | 1 | 1. 能用心欣賞藝術家利<br>用面創作的變化之次<br>2. 能有計劃性的依<br>開、重組作品<br>開、能完成作品共同欣<br>賞。                                      | 1-II-2<br>1-2<br>1-元我<br>-3<br>1-1活,情-6<br>能,受<br>能與創發覺自<br>作型<br>上II-2<br>中並感<br>是<br>上II-2<br>的表。<br>能與創發覺自<br>使想的<br>大<br>整<br>與創發覺自<br>使想的<br>大<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 | 視彩與索視材具視線驗體創E-II-、的 -1 技能II-1 創平作。 E、知E-II-1 創平作。 色形 媒工 點 立想                                 | 態度評量               | <b>【安全</b><br><b>Y</b><br><b>Y</b><br><b>Y</b><br><b>Y</b><br><b>Y</b><br><b>Y</b><br><b>Y</b><br><b>Y</b><br><b>Y</b><br><b>Y</b> |
| 第十八週<br>12/24~12/30 | 貳、表演任我行<br>三、我的夢想                           | 1 | 1. 發揮想像力,將物品<br>轉換成道具。   | 2-II-5 能觀察<br>生活物件與藝術   | 表 E-II-1 人<br>聲、動作與空   | 實作評量               | 【科技教育】   |

|                     |                                 | 2. 善用道具,塑造擬真的角色形象。  | 作品,並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作為<br>自己和他人作品的特徵。  | 間形表 E-II-3 聲<br>元式。 E-II-3 聲<br>不表 E- M A-II-3 聲<br>表 A-II-3 動作<br>歷程。                             |            | E8 考 正己趣【人包並他利的 規 認質 教 值興 】、異與。創 報與 資業差已利   |
|---------------------|---------------------------------|---|--|--|------------|---|
| 第十八週<br>12/24~12/30 | 零、音樂美樂地/直笛吹<br>奏練習<br>四、歡樂感恩的樂章 | 1 1. 能發揮想像力利用生活問遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。                                | 1-II索試展趣2-與背與3-並活3-藝認關-5,樂易對 -4述,活2-會關-5表與及能知素即作 認創音聯照的 5現探互能與,興的 認創音聯觀與 透式群。據探嘗,興的 識作樂。察生 過,己 | 音易曲礎音樂曲曲謠曲之歌音易肢奏即音樂正節調演A曲,、、,創詞E即體即興P-14-2 繁裝 J-聲:灣術及背涵-,興、。-2 器的巧 樂獨歌歌樂景。 如、曲 。簡、基。器 奏 曲或 簡:節調 音簡 | 口實作<br>頭評量 | 【國國國質國國土國達色<br>图 E 1 世的 2 視化 3 國能<br>解 1 世的 2 視化 3 國能<br>解 2 表野認具文力<br>表野認具文力<br>表野認其化。 |
| 第十九週<br>12/31~1/6   | 壹、視覺萬花筒<br>四、點、線、面的組合           | 1 1. 能知道納斯卡線的由來。<br>2. 能透過課本納斯卡線的圖例,找到點、線、面的視覺元素。<br>3. 能藉由觀察與探索, | 1-II-2 能探索<br>視覺元素,並表<br>達自我感受與想<br>像。<br>2-II-2 能發現<br>生活中的視覺元                                | 視 E-II-1 色<br>彩感知、造形<br>與空間的探<br>索。  | 態度評量       | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五<br>官的感知、<br>養眼、耳<br>屬覺<br>及心靈對環境                                     |

|                   |   |   | 找出生活中的點、線、面。<br>4. 能透過欣賞藝術家的作品,探索藝術家如何運用點、線、面來創作。                         | 素,並表達自己<br>的情感。   |   |              | 感受的能力。  |
|-------------------|---|---|---|---|---|--------------|---|
| 第十九週<br>12/31~1/6 | 貳、表演任我行<br>三、我的夢想                           | 1 | 1. 能深入瞭解不同工作<br>場所的情形。<br>2. 能做初步生涯發展規<br>劃。<br>3. 能學習建構戲劇畫<br>4. 能做默劇表演。 | 3-II-1 參數<br>第一日<br>多數<br>第一日<br>第二日<br>第二日<br>第二日<br>第二日<br>第二日<br>第二日<br>第二日<br>第二日<br>第二日<br>第二  | 表-II-3<br>4-II-3<br>集 P-II-1<br>與 B P-II-2<br>集 B P-II-2<br>表 B P-II-2<br>表 B B B B B B B B B B B B B B B B B B B | 宣作評量         | 【科他的【品作關【育涯對教度<br>教俱除。教講語 規 培工的<br>育與作 】合際 教 培工的<br>原政                  |
| 第十九週<br>12/31~1/6 | <ul><li>零、音樂美樂地</li><li>四、歡樂感恩的樂章</li></ul> | 1 | 1. 能用直笛吹奏第一間<br>的「力」。<br>2 の<br>第第一樂章<br>第第一樂章<br>第第一樂章                   | 2-II-4<br>與背與3-II-4<br>樂體的能<br>體關<br>第一五<br>整體的<br>第一五<br>一一表<br>與<br>一一一<br>一一<br>一一<br>一一<br>一一<br>一一<br>一一<br>一一<br>一一<br>一一<br>一一<br>一一 | 音 E-II-2 簡  | 口頭評量 實作評量    | 【人己世並想【戶身動對覺體境人E4 一的聽。外 環驗活與與好教表個想他 教豐境,環敏珍與的資達美法人 育富的培境感惜了自好,的 】自互養的,環 |
| 第二十週<br>1/7~1/13  | 壹、視覺萬花筒<br>四、點、線、面的組合                       | 1 | 1. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。<br>2. 能和同學分享自己的創作。                           | 1-II-2 能探索<br>視覺元素,並表<br>達自我感受與想<br>像。<br>1-II-3 能試探  | 視 E-II-1 色<br>彩感知、造形<br>與空間的探<br>索。<br>視 E-II-2 媒   | 態度評量<br>作品評量 | <b>【安全教育】</b><br>安 E9 學習相<br>互尊重的精<br>神。                                |

| 第二十週<br>1/7~1/13 | 貳、表演任我行<br>三、我的夢想 | 1 | 1. 能深入瞭解不同工作<br>場所的情形。<br>2. 能做初步生涯發展規<br>劃。<br>3. 能學習建構戲劇畫<br>4. 能做默劇表演。  | 參與各類藝術活            | 材具視線驗體創表活歷表演現儀表類藝、知E-II-創平作。<br>技能II-創平作。II-與場 -2 式活<br>及 點 立想 生作 展 各演<br>工 點 立想 生作 展 各演 | 口語評量實作評量      | 【科他的【品作關【育涯對教度<br>教集 E9 團力德 和。涯 0 同境<br>教備合 育通人 劃 養作態<br>過與作 】合際 教                     |
|------------------|-------------------|---|--|--------------------|--|---------------|--|
| 第二十週<br>1/7~1/13 | 肆、統整課程<br>藝術點線面   | 1 | 1.「的2.活「3.演4.國5.一國6.「7.斯能」常能「」能給認舞一欣舞感」認為出了作股」日注正芭。跟芭。音樂音出「作股」日注正芭。跟芭。音樂音出「解及「動賞回音」圖音」中。家中、現線作同饋樂 形樂 馬 樂句樂音 人名 | 知、探索與表現<br>表演藝術的元素 | 音樂曲曲謠曲之歌音體表表式-I-聲:灣術及背涵-I-作、等  | 1 口語評量 2 實作評量 | 【育性體的性別印庭業應制【品作關國性】E2 象響 色,學分性 德 和。際 覺對。覺的了校工別 教溝諧 教等 知身 察刻解與,的 育通人 育教 身心 性板家職不限 】合際 】 |

| 第二十一週<br>1/14~1/19 | 肆、統整課程<br>藝術點線面 | 1 1. 能說 實   | ,舞者的狀 視覺元素,並表<br>達自我感受與想<br>的點線面 像。<br>2-II-2 能發現<br>上喜愛的舞 生活中的視覺元                             | 與空間的探<br>索。<br>視 A-II-2 自<br>然物與人造 | 態度評量         | 國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E2 認識不同的生活角色。   |
|--------------------|-----------------|---|--|------------------------------------|--------------|---|
| 第二十一週<br>1/14~1/19 | 肆、統整課程<br>藝術點線面 | 1. 部帶條 2. 的 3. 舞作 4. 品態 5. 在 6. 蹈性 6. 配數 6. 是原路中 6. 验惯 6. 是原路中 6. 经 6. 已是原路中 6. 已是原路中 6. 已是原路中 6. 已是原路中 6. 已是原路中 6. 已是原路中 6. 已說 | 音 A-II-1 音   | 音 A-II-1                           | 1 口語評量2 實作評量 | 【 <b>育</b> 涯同色【 <b>育</b> 性體心<br><b>数</b> 不 <b>数</b> 身身  |
| 第二十一週<br>1/14~1/19 | 肆、統整課程<br>藝術點線面 | 1 1.  | 是現樂句的 1-II-4 能感表現。 知、探索術。 和形式 7 能與元素和形式 7 能夠 1-II-7 能夠 表演數 |                                    | 1 口語評量2 實作評量 | 【性別<br>育】E7 體別<br>解所<br>解所<br>解所<br>整性<br>性別<br>是11 目<br>的<br>性<br>性<br>時<br>的<br>。<br>性<br>性<br>見<br>的<br>。<br>性<br>的<br>。<br>性<br>的<br>。<br>性<br>的<br>。<br>是<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的 |

| 樂。6. 能認識創作芭蕾音樂         | 表演等回應方式。 |  |
|------------------------|----------|--|
| 的基本要求。<br>7. 能認識芭蕾舞劇音樂 |          |  |
| 作曲家:崇科夫斯基。             |          |  |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

## 臺南市公立歸仁區歸南國民小學 112 學年度第二學期四年級藝術領域學習課程(■普通班/□特教班)

| 教材版之             | ķ. | 翰林版                     |   | 施年級<br>吸/組別)            | 四年級   | 教學節數  | 每週(  | 3)節,本學期共 | (60)節  |  |  |  |  |
|------------------|----|-------------------------|---|-------------------------|---|---|--|----------|--|--|--|--|--|
| 課程目标             | 票  | 參與藝術活動(表演和<br>解他人感受與團隊合 |   |                         | <b>万元感官探索生</b>                                    | 活中的美,豐富美  | 感經驗。並透過藝   | 術活動的實踐、分 | 享與討論,學習理   |  |  |  |  |
| 該學習階領域核心意        |    | 藝-E-B3 善用多元感            | E-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。<br>E-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。<br>E-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 |                         |   |   |  |          |  |  |  |  |  |
|                  |    |                         |   |                         | 課程架   | 構脈絡   |  |          |  |  |  |  |  |
| 教學期程             |    | 單元與活動名稱                 | 節數  | 與                       | 習目標   | 學習  | 重點   | 表現任務     | 融入議題   |  |  |  |  |
| <b>秋子</b> 州在     |    | 平九兴冶切石梅                 | 即数  | 子                       | 白口你   | 學習表現  | 學習內容   | (評量方式)   | 實質內涵   |  |  |  |  |
| 第一週<br>2/15~2/17 |    | 、視覺萬花筒、這就是我             | 1   | 化和記憶<br>中的自己<br>2. 能觀察  | 個人成長的人人 通過 一個人人 一個人人 一個人人 一個人人 一個人人 一個人人 一個人人 一個人 | 1-II-2 能探索<br>見一<br>見一<br>記<br>記<br>記<br>記<br>記<br>記<br>記<br>記<br>記<br>記<br>記<br>。<br>記<br>。<br>記<br>。<br>記<br>。<br>記 | 視 E-II-1 色彩 色别。                                      | 口語評量態度評量 | 【育性別印庭業應制【品生【育涯人念】 E角象、的受。品E命生】E的。则 色,學分性 德训。涯 自 解的了校工别 教 規 了我 解與,的 育尊 劃 解概数 性板家職不限 】重 教 個 |  |  |  |  |
| 第一週<br>2/15~2/17 |    | 、表演任我行<br>、我的身體會說話      | 1   | 表的意義<br>2. 能認證<br>情、肢體及 | 肢體動作所代。<br>心 丑 臉 部 表                              | 1-II-4 能感<br>知、探索與表現<br>表演藝術的元素<br>和形式。<br>1-II-7 能創作   | 表 E-II-1 人<br>聲、動作與空<br>間元素和表現<br>形式。<br>表 A-II-3 生活 | 觀察評量口語評量 | 【生命教育】<br>生 E6 從日<br>生活中培養<br>德感,練習做<br>感,練習做出   |  |  |  |  |

|                  |   |   | 識小丑的由來與種類。   | 簡2-II-3<br>約<br>第2-II-3<br>數<br>第<br>表  | 事件與動作歷。<br>表 P-II-2 各藝<br>表 P-II-4 劇<br>表 P-II-4 劇<br>表 劇<br>表 劇<br>多<br>多<br>多<br>多<br>多<br>多<br>多<br>多<br>多<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。  |          | 道審辨的生身身及能已的培心德美事不ET處受主力從各養。判判實同 地的動,他種感以,價 展感理愛覺接助之以,價 展感理愛覺接助之以,價 改同心的自受,   |
|------------------|---|---|--|---|--|----------|--|
| 第一週<br>2/15~2/17 | 多、<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・ | 1 | 1. 能說所<br>一面的校<br>一面的校<br>一面的校<br>一面的校<br>一面的校<br>一面的校<br>一面的校<br>一面的校 | 1-聽譜歌本1-引索試展趣3-並活3-藝認關1「唱,唱技II等音簡現。II體的II術識係1、建及巧5,樂易對 -2會關-5表與及能奏與奏 依知素即作 觀頻 透式群。透及展的 據與,興的 觀與 透式群。過讀現基 據探嘗,興 察生 過,己 | 音 E-II-5   | 口語評量實作評量 | 【人權教育】<br>人在教育】<br>人在教育的想<br>人。<br>人。<br>人。<br>人。<br>人。<br>人。<br>人。<br>人。<br>人。<br>人。<br>人。<br>人。<br>人。  |
| 第二週<br>2/18~2/24 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我   | 1 | 1. 能分享個人成長的變化和記憶,及未來想像中的自己。<br>2. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係,理解並互相尊重。         | 1-II-2 能探索<br>視覺元素。<br>達自我感受與想<br>像。<br>3-II-5 能透過,<br>藝術表現形式式<br>認識與探索群己   | 視 E-II-1 色彩<br>感知、造形索。<br>空間的探索。<br>視 A-II-1 視素、<br>元素、<br>見<br>無<br>表<br>、<br>見<br>類<br>見<br>見<br>見<br>見<br>見<br>見<br>見<br>見<br>見<br>見<br>見<br>見<br>見<br>見<br>り<br>に<br>し<br>れ<br>え<br>し<br>え<br>し<br>え<br>し<br>え<br>し<br>え<br>し<br>え<br>し<br>え<br>し<br>え<br>し<br>、<br>し<br>え<br>し<br>え | 口語評量實作評量 | 【性别平等教育】<br>性E3 覺察性<br>別角色了解<br>與一個<br>與一個<br>與一個<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的 |

| 第二週<br>2/18~2/24 | 貳、<br>表演任我行<br>的身體會說話 | 1 | 1. 能認識小母臉部色認識小母臉的構造。<br>能透過觀來與種類、<br>3. 能動物的觀念。<br>3. 態動物的觀念。 | 關 I-知表和1-簡2多動達3-並活3-藝認關係 II、演形II短II短的情II體的II術識係 -4探藝式7的3表感感2會關一5表與及 能與的 能演表越, 能術。透光聚互動 感表元 能演知。 能藝係 能形索動感表元 作。達活表 察生 過,己明素 作。達活表 察生 過,己 | 表聲間形表事程表形術表遊動演E-I動素。II-的動I、角-I與表 4 件。P-I的動I、角人空現 生歷 各藝 劇活人空現 活 類 場 | 觀察評量     | 應制【品生【育涯人念【家人表及動【生生德感道審辨的生身身及能己的培受。品E命生】E的。家E情達同。生E活感,德美事不E處受主力從各養性 德U。涯 自 庭 緒,儕 命 中以練判判實同 地的動,他種感別 教 月我 教覺並與適 教從培及習斷斷和。發、同去察者幫恩的 育尊 劃 解概 育察適家切 育日養美做以,價 展感理愛覺接助之限 】重 教 個 】個切人互 】常道 出及分值 設同心的自受, |
|------------------|-----------------------|---|---|---|--|----------|--|
| 第二週<br>2/18~2/24 | 参、音樂美樂地<br>一、乘著樂音逛校園  | 1 | 1. 能演唱〈鐘響時刻〉。<br>2. 能認識重音記號。<br>3. 能以肢體展現38拍的<br>律動。          | 1-II-I 能透過<br>聽唱、聽奏及讀<br>譜,建立與展現<br>歌唱及演奏的基   | 音 E-II-1 多元<br>形式歌曲,<br>如:獨唱、齊<br>唱等。基礎歌                           | 口語評量實作評量 | 心。<br><b>【性別平等教育】</b><br>性E9 檢視校<br>園中空間與資   |

|                 |                      |   | 4. 奏節 5. 正確 6. 得 7. 奏節 6. 化 4. 化             | 本技巧。<br>2-II-1 能使用<br>音樂五<br>音樂五<br>意<br>音樂<br>音<br>歌<br>的<br>感<br>受<br>。                                    | 唱聲勢音方線法音元奏度音音節速樂術之語音動述演式技音等E式譜、E素、等A樂奏度元語一。A作、等。巧探。II,、拍II,力。II語、等素,般 II、繪回巧探。II,在 2 , |              | 源落改【安常意配,建全探惠的 主議教討該。   |
|-----------------|----------------------|---|--|--|--|--------------|---|
| 第三週<br>2/25~3/2 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我    | 1 | 1. 能觀察並分享藝術家<br>樣貌和其在自畫像中描<br>繪的特徵。<br>2. 能探索藝術家作品以<br>表現方式和技法。<br>發表個人看法。 | 1-II-2<br>龍門子<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一 | 視 E-II-1 色彩<br>感知的探索。<br>利 A-II-2 的與<br>。<br>視 A-II-2 的與<br>物類<br>物類<br>術家。            | 口語評量態度評量     | 【育】<br>性 E8 了者<br>所 了者<br>以 了者<br>以 是<br>の で<br>の で<br>の で<br>の で<br>の で<br>の で<br>の で<br>の で |
| 第三週<br>2/25~3/2 | 貳、表演任我行<br>一、我的身體會說話 | 1 | 1. 能欣賞默劇表演。<br>2. 能認識默劇的戲劇形  | 1-11-4 能感  | 表 A-II-3 生活<br>事件與動作歷  | 觀察評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合  |

|                 |   |   | 式。   | 表和1-I的 1-2 藝術的 創品 1-1 1-2 1-2 1-2 1-2 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3  | 程。<br>表 P-II-2 各類<br>形式動。<br>表 P-II-4 劇場<br>遊戲、角色<br>遊戲、角色<br>多 |          | 作與和諧人際關係。                           |
|-----------------|---|---|--|--|---|----------|-------------------------------------|
| 第三週<br>2/25~3/2 | <ul><li>零、音樂美樂地</li><li>一、乘著樂音逛校園</li></ul> | 1 | 1. 能認識 C 大。 H 表記識音 C 大。 表 語語 C 大。 表 語 C 大。 表 。 能與語識 C 大。 第   | 1-II-I 聽達歌本<br>1-II-I 聽達<br>1-I 聽立演。<br>1-I 聽立演。<br>1-I 聽立演。<br>1-I 聽立演。<br>1-I 完<br>1-I 完<br>1-I 完<br>1-I 完<br>1-I 完<br>1-I 完<br>1-I 完<br>1-I 是<br>1-I 则<br>1-I 则<br>1 | 音元奏度音音節速樂術之語E-素、等A-樂奏度元語一。4 如度 2 彙力描之或性音的速 網如、音樂關樂              | 口語評量實作評量 | 【國際教育】<br>國 E5 發展學<br>習不同文化的<br>意願。 |
| 第四週<br>3/3~3/9  | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我                           | 1 | 1. 能自行規劃並創作出<br>具有表情變化。<br>情緒的自畫像。<br>2. 能利用各種彩繪<br>及技法進行創作。 | 1-II覺自。II-材,I-己特I-B與,術,<br>作,是不可能。II-特進了一和徵一子<br>作,是就是<br>作,是就是<br>作,是就是<br>一一和徵一子<br>一一<br>一一<br>一一<br>一一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一   | 視感空視材具視面平作作視元美想E-II-造探-2及。A-II-生覺色與。媒工點、創題, 視之與與 媒工點、創 視之       | 口語評量態品評量 | 【家人表及動【育涯解決案4 緒,儕 涯 2 問的的人互 数 習與力   |

| 第四週<br>3/3~3/9 | 貳、表演任我行<br>一、我的身體會說話                        | 養. 能 ( ) 是 ( | 默劇的表演培<br>常生活中尋找<br>用肢體融入表                               | 禮儀<br>1-II、演形I-1<br>編表和-II-2<br>作案術。能演觀與<br>感表元 作。察生<br>處表元 作。察生<br>過期的<br>現案<br>過期的<br>見到<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 | 視克作置表事程表形術表遊動演<br>P-II-2活布<br>朱原本 A-II-3<br>基實<br>基實<br>生歷<br>各藝<br>以<br>是<br>上<br>上<br>上<br>上<br>上<br>上<br>上<br>上<br>上<br>上<br>上<br>上<br>上<br>上<br>上<br>上<br>上<br>上 | 觀察評量實作評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合<br>作與和諧人際<br>關係。 |
|----------------|---|--|--|---|--|----------|-------------------------------------|
| 第四週<br>3/3~3/9 | <ul><li>零、音樂美樂地</li><li>一、乘著樂音遊校園</li></ul> | 曲調。2. 水源 說 說 那 說 說 那 說 就 根 音 拍 以 张 都 战 能 記 手 正 世 表 现 世 和 也 。   | 新音記號。<br>音譜上的重音<br>號,搭的動作。<br>強的力度<br>強的力度<br>電音和<br>斷音帶 | 2-II-1<br>鲁等應2-II-1<br>第多聆II-2<br>第方的能量<br>作、式感認制音聯係<br>使肢,受認創音聯係<br>與關語。   | 音元奏度音曲如臺術樂景涵音音節速樂術之語音II,力。II聲獨歌曲之歌 II語、等素,般 II-如度 1 樂奏謠,創詞 2 彙力描之或性 3 音:、 器曲曲、以作內 相,度述音相用 肢鲁節速 樂,、藝及背 關如、音樂關 體樂  | 口語評量     | 【育性EB 別員1 合的<br>學 不成 性達。            |

| 第五週<br>3/10~3/16 | 壹、視覺萬花筒一、這就是我        | 1 | 1. 能自行規劃並創作出<br>具有表情變化,呈現出<br>情緒的自畫像。<br>2. 能利用各種彩繪用具<br>及技法進行創作。                           | 1-II-<br>2-<br>2-<br>1-<br>1-<br>1-<br>2-<br>1-<br>2-<br>2-<br>2-<br>3<br>3<br>4<br>4<br>4<br>4<br>5<br>4<br>5<br>4<br>5<br>4<br>5<br>4<br>5<br>4<br>5<br>6<br>7<br>7<br>7<br>8<br>7<br>8<br>7<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>9<br>8<br>9<br>8<br>9<br>9<br>9<br>9 | 動述演式音與視感空視材具視面平作作視元美想視蒐作置、繪四 II活I、的II技能II作與聯 II、視 II、環語畫應 2。 1 造探-1法。3 驗體創 II-生境 2 活布文、方 音 色與。媒工 點、創 視之 藝寶表表 樂 彩 | 口態度語      | 【家人表及動【育涯解决<br>家E4緒,儕 涯 2問的<br>資本與適 規 學題能<br>超切人互 教 做。  |
|------------------|----------------------|---|---|---|--|-----------|---|
| 第五週<br>3/10~3/16 | 貳、表演任我行<br>一、我的身體會說話 | 1 | 1. 能運用旁述默劇技<br>巧,即與合作表演一段<br>故事。<br>2. 能運用合宜的方式<br>人友善互動。<br>3. 能認真參與學內<br>為,展現積極投入的行<br>為。 | I-II-4<br>作<br>無<br>無<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是  | 量表A-II-3 生歷<br>事件。<br>P-II-2 演<br>表 P-II-2 演<br>表 P-II-4 與<br>影  | 觀察評量日表演評量 | 【 <b>閒</b><br><b>育】</b><br><b>题</b><br><b>意</b><br><b>题</b><br><b>题</b><br><b>题</b><br><b>题</b><br><b>题</b><br><b>题</b><br><b>题</b><br><b>题</b><br><b>题</b><br><b>题</b> |

| 第五週<br>3/10~3/16 | <ul><li>零、音樂美樂地</li><li>一、乘著樂音逛校園</li></ul> | 1 | 1. 能以直笛吹奏升 F 指法。<br>2. 能認識反覆記號。<br>3. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 | 2-II-4 能認識<br>與描述樂曲創作<br>背景,體會音樂<br>與生活的關聯。   | 音節調演音曲如臺術樂景涵音音節速樂術之語已奏樂奏一與:灣歌曲或。一樂奏度元語一。2器的巧一樂奏謠,創詞 2彙力描之或性簡、基。器曲曲、以作內 相,度述音相用簡曲礎 樂,、藝及背 關如、音樂關易曲礎 樂,、藝及背 關如、音樂關 | 口語評量實作評量 | 【人程 表 值 是 世 並 想 法 自 是 好 , 的                                 |
|------------------|---|---|--|---|--|----------|---|
| 第六週<br>3/17~3/23 | 壹、視覺萬花筒一、這就是我                               | 1 | 1. 具發 () () () () () () () () () () () () ()           | 1-II建像1-媒法2-自的3-参動藝力禮3-斯-2 元我 -3特進7和徵-1各探興並。-5表能,受 能與創描/ 各探興並。-5表 能與創描作 樂術已能欣 透式索 起與 試技作進作 樂術已能欣 透式索表想 探 。述品 於活的 賞 過, | 視感空視材具視面平作作視元美想視物藝E-I、的I-I技能I-B自面、。A-素、。A-與術E-知間E、知E-I作與聯 I-生覺 I-造品色與。媒工 點、創 視之 自、藝彩與。媒工 點、創 覺 然                 | 口態度品評量量量 | 【科他的【户身動對覺體境<br>科E9 團力外 環驗活與與好<br>類備合 育富的培境感惜<br>與作 】自互養的,環 |

| 第六週<br>3/17~3/23 | 貳、表演任我行<br>一、我的身體會說話 | 1 | 1. 能運用合宜的方式與<br>人友善互動。<br>2. 能運用合宜的方式與<br>器型真參與學內<br>為。<br>以為。<br>以為。<br>以為。<br>以為。<br>以為。<br>以為<br>以<br>以<br>以<br>的<br>以<br>的<br>以<br>的<br>的<br>以<br>的<br>以<br>的<br>的<br>以<br>的<br>的<br>的<br>以<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的 | 認關1-II、演形 1-1 簡 3-並活 3-裝與及 4 索術。能演觀與 2-4 索術。能演觀的 1-1 表與及 2-2 轉條 能形索斯 6-1 1-3 表與 6-2 轉條 能形索斯 6-2 轉條 能形索斯 6-3 共 6-3 转 6-3 的 6-3 | 術家。<br>表A-II-3 生活<br>事程。<br>是是<br>表P-II-2 海<br>表式活子,<br>以<br>表式活子,<br>以<br>数<br>数<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。 | 觀察評量日表演發表上台發表 | 【 <b>閱</b> 讀素養教<br><b>閱</b> E2 網<br>類<br>類<br>類<br>類<br>類<br>大<br>品<br>的<br>寫<br>數<br>為<br>為<br>為<br>為<br>為<br>為<br>為<br>為<br>為<br>為<br>為<br>為<br>為 |
|------------------|----------------------|---|---|---|--|---------------|---|
| 第六週<br>3/17~3/23 | 零、音樂美樂地 一、乘著樂音遊校園    | 1 | 1. 個的<br>記識鍵盤當<br>一調<br>主語<br>一調<br>主語<br>一<br>一<br>語<br>一<br>語<br>一<br>題<br>告<br>一<br>題<br>的<br>音<br>語<br>題<br>語<br>的<br>音<br>語<br>題<br>語<br>。<br>題<br>音<br>題<br>是<br>的<br>音<br>題<br>。<br>題<br>是<br>。<br>題<br>是<br>。<br>題<br>是<br>。<br>題<br>是<br>。<br>是<br>是<br>。<br>是<br>是<br>是<br>是              | 2-II-1 能使用<br>音等多形<br>能使放,受<br>意子的感<br>。  | 音節調演音方線法音音節速樂術之語音動述演式E-奏樂奏E-式譜、A-樂奏度元語一。A-作、等。2 器的巧3如唱號2彙力描之或性 3語畫應筒、基。讀:名等相,度述音相用 肢文、方簡曲礎 譜五 。關如、音樂關 體表表易曲礎 譜五 。關如、音樂關 體表表  | 口語評量實作評量      | 【生涯規劃<br>習 E12<br>題 期<br>と 題<br>の の の の の の の の の の の の の の の の の の の   |
| 第七週<br>3/24~3/30 | 壹、視覺萬花筒<br>二、展現自我    | 1 | 1. 能透過回憶、照片或<br>訪問,回顧個人的成長  |   | 視 E-II-2 媒<br>材、技法及工   | 口語評量<br>態度評量  | 【性別平等教<br>育】  |

|                  |                   |   | 點。 2. 至事 8. 能 2. 至事 8. 能 2. 不事 8. 能 2. 不事 8. 能 2. 不事 8. 能 3. 能 3. 不要 8. 能 4. 特 3. 不要 8. 能 4. 特 3. 不要 8. 不可能 9. 不可能可能 9. 不可能 9. 不可能可能可能可能可能能可能可能可能可能可能可能可能可能可能能可能可能可能可能 | 達像1-II-3<br>自。II-3<br>自。II-5<br>以<br>感<br>能與創觀藝視<br>是<br>一班<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一 | 具視面平作作視元美想視物藝術的E-II-9的面、。A-II-2的面、。A-II-2的與術家。 A-II-2 物與點、創 視之 物與 自、藝線 類 覺 然 | 實作評量     | 性性達力【生身身及能己的培心【科單設E11間感 命行地的動,他種感 技 圖構培合的 教發、同去察者幫恩 教繪以想養宜能 育展感理愛覺接助之 育製呈。養宜能 了以同心的自受, 】簡現 |
|------------------|-------------------|---|---|--|--|----------|--|
| 第七週<br>3/24~3/30 | 貳、表演任我行<br>二、童話世界 | 1 | 1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。<br>2. 能模簡單的故事自<br>色扮演。<br>3. 能樂於與他人討論。<br>合作完成動作設計。   | 1-知表和1-簡2-自的3-參動藝力禮3-藝認關I-知表和1-簡2-自的3-參動藝力禮3-藝認關-4探藝式7的7和徵1-各探興並。5表與及能與的。能演描人。能藝自與現。能形索動感表元。創。描作、樂術已能欣 透式群。現素 作。述品 於活的 賞 過,己現素                   | 表聲間形表形術表遊動演E-II-作和表。II-8歲、。<br>使表。II-8歲、。<br>人空現。各藝場話<br>人空現。各藝場活            | 觀察評量口語評量 | 【育】 BE2 域類材品 BE3   |
| 第七週              | <b>参、音樂美樂地</b>    | 1 | 1. 欣賞〈大學慶典序曲〉   | 2-II-1 能使用   | 音A-II-1 器樂   | 口語評量     | 【國際教育】   |

| 3/24~3/30       | 一、乘著樂音逛校園         | 中的片段〈我們建蓋了<br>巍峨的學堂〉<br>2.能時已經<br>一個樂器<br>一個樂器<br>一個樂器<br>一個樂器<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個 | 音等應-II-4<br>業方的能調<br>素方的能與實際<br>2-II-4<br>與背與-II-2<br>與體的<br>第一個<br>第一個<br>第一個<br>第一個<br>第一個<br>第一個<br>第一個<br>第一個<br>第一個<br>第一個 | 曲如臺術樂景涵音動述演式音與<br>聲獨歌曲之歌 II、繪回 II活<br>樂奏謠,創詞 3語畫應 2。<br>曲曲、以作內 肢文、方 音<br>世 是     |          | 國 E4 了解國際文化的多樣性。                               |
|-----------------|-------------------|--|---|--|----------|--|
| 第八週<br>3/31~4/6 | 壹、視覺萬花筒二、展現自我     | 1. 能觀察、探書為簡<br>網形象。<br>察<br>整<br>轉<br>書<br>為<br>為<br>為<br>為<br>為<br>為<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。       | 1-II是自。II材,II活品與。II已特出是<br>能,是 就是是作己作了自的3-並活<br>能,是 就與創觀與珍的 描人 觀與<br>探並與 試技作觀藝視創 描作 觀與<br>索表想 探技作察術自 述品 察生                      | 是IIA。A-IIA。是想视物藝術是IIA。A-IIA。A-IIA。A-IIA。是們們不可以們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們 | 口語評量量    | 【科技教育】<br>科 E5 繪製 單<br>單 草<br>調<br>設計構想。       |
| 第八週<br>3/31~4/6 | 貳、表演任我行<br>二、童話世界 | 1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。<br>2. 能完成簡單的故事角色扮演。<br>3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。   | 1-II-4 能感<br>知、探索與表現<br>表演藝術的元素<br>和形式。<br>1-II-7 能創作<br>簡短的表演。   | 表 E-II-1 人<br>聲、動作與空<br>間元素和表現<br>形式。<br>表 P-II-2 各類<br>形式的表演藝                   | 觀察評量口語評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱E2 認識與<br>領域相關的文<br>本類型與寫作<br>題材。 |

|                 |                   |   |   | 2-II-7<br>自的3-8動藝力禮<br>7他。能藝自興現<br>能人。能藝自與現<br>能形索<br>與<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大 | 術活動。<br>表P-II-4 劇場<br>遊戲、即興活<br>動演。   |          | 【品德教育】<br>品E3 溝通合<br>作與和諧人際<br>關係。  |
|-----------------|-------------------|---|---|---|---|----------|---|
| 第八週<br>3/31~4/6 | 零、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園 | 1 | 1.能依據38拍的音樂<br>節<br>1.能依據38拍的律<br>1.能依據<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1. | 1-II字話展趣2-音等應3-藝認關-5,樂易對 -1語元聽-5表與及能知素即作 能、式感透形素動條依與,與的 能、式感透光群。據撰賞,與的 伸肢,受透式群。據撰賞,與 用體回。過,已  | 音即體即興音音節速樂術之語音動述演式E-興即興等A-樂奏度元語一。A-作、等。-5如、曲 2彙力描之或性 3語畫應簡:節調 相,度述音相用 肢文、方簡 股奏即 關如、音樂關 體表表易 | 日語評量     | 【人已世並想為 自 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一   |
| 第九週<br>4/7~4/13 | 壹、視覺萬花筒<br>二、展現自我 | 1 | 1.能認知與探索創作四<br>格漫畫前的準備工作。<br>2.能欣賞與探索是<br>作品的表現方式和<br>意義。<br>3.能表達個人對漫畫家<br>作品的看法。                                    | 1-II-2 能探索<br>視覺元素,並想<br>達自我感受與想<br>像。<br>2-II-5 能觀察<br>生活物件與藝術<br>作品,並珍視自  | 視 E-II-3 點線<br>面創作體驗、<br>平面與立體創<br>作、聯想創<br>作。<br>視 A-II-1 視覺<br>元素、生活之                     | 口語評量態度評量 | 【生命教育】<br>生 E6 從培養<br>生活感,練習<br>感德<br>養<br>養<br>選<br>以<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>数<br>分<br>以<br>於<br>的<br>以<br>。<br>以<br>。<br>的<br>的<br>以<br>。<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的 |

|                 |   |   |   | 己作2-II-7<br>與。II-7<br>他。<br>能人<br>的描作<br>一子和徵。<br>一种也。<br>一种也。<br>一种也。<br>一种也。<br>一种也。<br>一种也。<br>一种也。<br>一种也                  | 美、視覺聯<br>想 A-II-2 自<br>親 A-II-2 自<br>物與作品<br>數<br>術家。 |          | 辨的【育閱與分的【育性性達力事不閱】E14人自本別 11間感和。素 喜討己。平 培合的價 養 歡論閱 等 養宜能值 教 、讀 教 表 |
|-----------------|---|---|---|--|---|----------|--|
| 第九週<br>4/7~4/13 | 貳、<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・ | 1 | 1.能模仿童話作。<br>動作。<br>動作。<br>動作。<br>動作。<br>一色。<br>為一人。<br>人。<br>名.能完工整故<br>本.<br>本.<br>本.<br>本.<br>本.<br>本.<br>本.<br>本.<br>本.<br>本. | 1-知表和1-簡2-自的3-參動藝力禮3-藝認關-II、演形II短II己特II與,術,儀II術識係-探藝式了的了和徵-1各探興並。5表與及能與的 能演描人 能藝自與現 跪形索斯感衷元 創。描作 樂術已能欣 透式群。現素 作 述品 於活的 賞 過,己現素 | 表聲間形表形術表遊動演E-II-1 與表                                  | 觀察評量     | 【品德教育】<br>品E3 溝通合<br>作與和諧<br>關係。                                   |
| 第九週<br>4/7~4/13 | 參、音樂美樂地<br>二、傾聽音樂訴說   | 1 | 1. 能認識音樂中的樂<br>句。<br>2. 能判斷出樂句的異<br>同。<br>3. 能判段樂句的組成型  | 2-II-1 能使用<br>音樂語彙、肢體<br>等多元方式,回<br>應聆聽的感受。  | 音 E-II-4 音樂<br>元素,如:節<br>奏、力度、速<br>度等。<br>音 A-II-2 相關 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】<br>人E4 表達自<br>己對一個美好<br>世界的想法,<br>並聆聽他人的                    |

|                  |                   | 式,並為樂句編上代號。   | 音節速樂術之語音動述演式<br>無大語一。A-II-語畫應<br>一。A-II-語畫應<br>一。 A-II-語畫應<br>一。 A-II-語畫<br>一。 A-II-語畫 | 想法。   |
|------------------|-------------------|---|--|---|
| 第十週<br>4/14~4/20 | 壹、視覺萬花筒<br>二、展現自我 | 1 1.能認知與格的語言, 1.能認知每格的 實內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內                       | 2-II-7 能描述 視 E-II-2 媒 材、技法及工自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於 現 E-II-3 點級 學與各類藝術活動,探索自己的 藝術興趣與能 作、聯想創 作、聯想創力,並展現欣賞 禮儀。 視 A-II-1 視覺  | 字的性別意<br>涵,使用性別<br>平等的語言與<br>文字進行溝  |
| 第十週<br>4/14~4/20 | 貳、表演任我行<br>二、童話世界 | 1 1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。<br>2.能完成簡單的角色扮演。<br>3.能樂於與他人討論、合作完成表演。<br>4.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 | 知、探索與表現<br>表演藝術的元素<br>和形式。<br>1-II-7 能創作<br>簡短的表演。<br>場、中間與結<br>東的舞蹈或戲<br>劇小品。<br>表 A-II-3 生活<br>事件與動作歷  | 觀察評量<br>育】<br>問語評量<br>閱E2 認識與<br>領域期間<br>領域型與<br>本題材品<br>題<br>品<br>語<br>為 |

|                   | <b>冬、音樂美樂地</b>    | 1 1. 能一邊欣賞〈土耳其  | 藝術與趣現<br>力禮儀。<br>3-II-5 能透式<br>藝術與及式<br>認識與及至動。<br>2-II-1 能使用 | 動、角色扮<br>演。<br>音 A-II-1 器樂   | 口語評量     | 【國際教育】   |
|-------------------|-------------------|---|---|--|----------|--|
| tt l. va          | 二、傾聽音樂訴說          | 正是<br>進行曲〉,一邊用手<br>過形譜上的位置。<br>2. 能欣賞〈土耳其追行<br>曲〉,並辨認其樂句的性。<br>3. 能說出〈土耳其進行<br>曲〉的樂句結構為:a→<br>a →b →a'。 | 音樂語彙、肢體<br>等多元方式,回<br>應聆聽的感受。                                 | 自曲如臺術樂景涵音音<br>與:灣歌曲之歌<br>中國:灣歌曲之歌<br>中國:灣歌曲之歌<br>中國:<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個 | 實作評量     | 國E4 了解國際文化的多樣性。                                |
| 第十週<br>4/14~4/20  |                   |   |   | 節速樂術之語音動述演式、等素,般 A-II-語畫應度述音相用 技表書應度 表表 M B B B B B B B B B B B B B B B B B  |          |  |
| 第十一週<br>4/21~4/27 | 壹、視覺萬花筒<br>二、展現自我 | 1 1. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。<br>2. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。   | 媒材特性與技<br>法,進行創作。   | 視 E-II-2 媒<br>材、技法。<br>具 E-II-3 點<br>視 E-II-3 點線<br>面創作體驗、<br>平面觀力<br>作<br>難刻  | 實作評量作品評量 | 【生命教育】<br>生E1 探討生養<br>思議的態度<br>意性別<br>作以<br>質】 |
|                   |                   |   | 2-II-7 能描述<br>自己和他人作品<br>的特徵。                                 | 作。<br>視 A-II-1 視覺<br>元素、生活之  |          | 性E6 了解圖<br>像、語言與文<br>字的性別意                     |

|                   |  |   |   | 3-II-1 能藝術<br>影響,<br>數學,<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個                         | 美、視覺聯<br>想。   |           | 涵,使用性别<br>平等的語言與<br>文字進行溝<br>通。  |
|-------------------|--|---|---|--|---|-----------|--|
| 第十一週<br>4/21~4/27 | 貳、表演任我行<br>二、童話世界                          | 1 | 1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。<br>2. 能質的與一人<br>2. 能樂於與他人<br>3. 能樂於表演的畫<br>6. 作完以「流動的畫」<br>現完整故事大意。 | 1-知表和1-簡2-自的3-參動藝力禮3-藝認關-II、演形II短II已特II與,術,儀II術識係作案術。能表出了的7和徵1各探興並。5表與及能與的能演描人。能藝自與現。現深互處表元,創寫描作、樂術已能欣 透式群。現素 作。述品 於活的 賞 過,己現素 | 表始束劇表事程表分劇表遊動演E-II-1間蹈。-3作 P-II-2與過一4即色開點。-3作 現一4即色開點或 生歷 展、劇活 與 生歷 展、 劇活   | 觀察評量日表演評量 | 【 <b>育</b> 】<br><b>意</b><br><b>意</b><br><b>题</b><br><b>题</b><br><b>题</b><br><b>题</b><br><b>题</b><br><b>题</b><br><b>数</b><br><b>数</b><br><b>数</b><br><b>数</b><br><b>数</b><br><b>数</b><br><b>数</b><br><b>数</b><br><b>数</b><br><b>数</b> |
| 第十一週<br>4/21~4/27 | <ul><li>零、音樂美樂地</li><li>二、傾聽音樂訴說</li></ul> | 1 | 1. 能演唱〈快樂的歌聲〉。<br>2. 能演唱正確的力度<br>mp、mf。<br>3. 能認識樂段。<br>4. 能認識兩段體。                      | 2-II-1 能使用<br>音等多形形 化<br>是一种<br>是一种<br>是一种<br>是一种<br>是一种<br>是一种<br>是一种<br>是一种<br>是一种<br>是一种                                    | 音形如唱唱聲勢音音節<br>是-II-1,、獨一等技音等A-II-2,、一次獨一學校<br>等,不是一個學人<br>多一齊歌:姿相如、<br>是,<br>是<br>是<br>是<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一 | 實作評量      | <b>【環境教育】</b><br>環境參與自<br>學學<br>環境<br>等與自<br>的與<br>的與<br>性。  |

|                  | 生知镜牡补林                 |   | 1 从 2  | 1 II O At be 4   | 速樂術之語音動述演式是等素,般 A-II-3 文、育园性 3 文、方面,是 B 大學 B 大 |           |  |
|------------------|------------------------|---|--|--|--|-----------|--|
| 第十二週<br>4/28~5/4 | 壹二、視覺萬花筒<br>《展現自自我     | 1 | 1. 能欣賞並探索生活環境的公仔, 也自行規書運用以下。 也是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,     | 1-視達像2-生作己作2-自的3-參動藝力禮3-並活-11覺自。II活品與。II己特II與,術,儀II體的2元我 -5物,他 -7和徵-1各探興並。2-會關能,受 能與珍的 描人 樂類自與現 能術。探並與 觀藝視創 描作 樂術已能欣 觀與索表表想 察術自 述品 於活的 賞 察生素表想 | 視材具視面平作作視元美想視物藝術視蒐作置E、知E-11年與聯 I、視 II-2 大作。I、環立想 I-生覺 -2 告品 -2 生境            | 口語評量 作品評量 | 【育涯解決【生生德感道審辨的生】E12問的命 中以練判判實同題 學題能教從培及習斷斷和。 對與力育日養美做以,價數 做。】常道 出及分值 |
| 第十二週<br>4/28~5/4 | 貳、表演任我行<br>三、奇幻光影 Show | 1 | 1. 能瞭解照明工具和生活的關係。<br>2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。<br>3. 能瞭解照明工具的演進。<br>4. 能瞭解光和影的關 | 1-II-4 能感知表演表,<br>知、探索的元素和形式。<br>2-II-3 能表達活<br>多與表演動的感知,以表  | 表 A-II-3 生活<br>事件與動作歷<br>程。<br>表 P-II-2 各類<br>形式的表演藝<br>術活動。                 | 觀察評量口語評量  | 【品德教育】<br>品E3 溝通合<br>作與和諧人際<br>關係。                                   |

| 第十二週<br>4/28~5/4 | <ul><li>零、音樂美樂地</li><li>二、傾聽音樂訴說</li></ul> | 1 1 2 | 係。 $5.$ 是 $6.$ | 達3-II-2 會等應3-II-2 藝術。<br>2-II-2 藝術。<br>2-II-語元聽4<br>之一一語元聽4<br>數與<br>是一一一語一一一一一<br>一一一一一一一<br>一一一一一一一一<br>一一一一一一一一一<br>一一一一一一       | 音節調演音方線法音音節速樂術之語E-J 樂器技I-,、拍I-語、等素,般犯一個號子與力描之或性質,基。 語一人與大腦之或性質,是一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與 | 口語評量實作評量  | 【人權教育】<br>人E4 表值是<br>一的想<br>一的想<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也 |
|------------------|--|-------|--|---|--|-----------|--|
| 第十三週<br>5/5~5/11 | 壹、視覺萬花筒<br>二、展現自我                          | 4     | 1. 能欣賞並探索生活環<br>境中的公仔。<br>2. 能自行規畫運用媒材<br>數方<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數  | 1-II.<br>-1<br>-1<br>-1<br>-1<br>-1<br>-2<br>-1<br>-2<br>-2<br>-3<br>-3<br>-3<br>-3<br>-4<br>-4<br>-4<br>-4<br>-4<br>-4<br>-4<br>-4 | 視材具視面平作作視元美想視物藝術視蒐E、知EII-4線面、。A-素、。A-與術家-I、提上-2 及 -1 體立想 -1 生覺 -2 物與 基實媒工 點、創 視之 自、藝 藝實工 線 與 類       | 口語評量 作品評量 | 【育涯解決【生生德感道審辨的生生】E12問的命從培及習斷期實問題與力育日養美做以,價劃 習與力育日養美做以,價數 做。】常道 出及分值  |

|          | <u></u>        |   |                    | 0 II 0     | 11             |       |          |
|----------|----------------|---|--------------------|------------|----------------|-------|----------|
|          |                |   |                    | 3-II-2 能觀察 | 作、環境布          |       |          |
|          |                |   |                    | 並體會藝術與生    | 置。             |       |          |
|          |                |   |                    | 活的關係。      |                |       |          |
|          | 貳、表演任我行        | 1 | 1. 能瞭解照明工具和生       | 1-II-4 能感  | 表 E-II-1 人     | 觀察評量  | 【品德教育】   |
|          | 三、奇幻光影 Show    |   | 活的關係。              | 知、探索與表現    | 聲、動作與空         | 口語評量  | 品E3 溝通合  |
|          | , , , , , ,    |   | 2. 能欣賞照明工具在環       | 表演藝術的元素    | 間元素和表現         | ,     | 作與和諧人際   |
|          |                |   | 境中的裝飾功能。           | 和形式。       | 形式。            |       | 關係。      |
|          |                |   | 3. 能瞭解照明工具的演       | 2-11-3 能表達 | 表 A-II-3 生活    |       | 1914 174 |
|          |                |   | 進。                 | 參與表演藝術活    | 事件與動作歷         |       |          |
|          |                |   | 4. 能瞭解光和影的關        | 動的感知,以表    | 程。             |       |          |
| 第十三週     |                |   | 係。                 | 達情感。       | 表 P-II-2 各類    |       |          |
| 5/5~5/11 |                |   | 5. 能看出肢體動作與影       | 3-11-2 能觀察 | 形式的表演藝         |       |          |
|          |                |   | 子呈現的相關性。           | 並體會藝術與生    | 加式的衣演藝   術活動。  |       |          |
|          |                |   | 丁主况的相關性。           |            |                |       |          |
|          |                |   |                    | 活的關係。      | 表P-II-4 劇場     |       |          |
|          |                |   |                    | 3-11-5 能透過 | 遊戲、即興活         |       |          |
|          |                |   |                    | 藝術表現形式,    | 動、角色扮          |       |          |
|          |                |   |                    | 認識與探索群己    | 演。             |       |          |
|          | 4              |   | 4 11 6 11 11 12 11 | 關係及互動。     | Y 1 TT 1 mm // | 1-1-P |          |
|          | <b>參、音樂美樂地</b> | 1 | 1. 能一邊欣賞〈俄羅斯       | 2-II-1 能使用 | 音 A-II-1 器樂    | 口語評量  | 【國際教育】   |
|          | 二、傾聽音樂訴說       |   | 之舞〉,一邊用手指出圖        | 音樂語彙、肢體    | 曲與聲樂曲,         | 實作評量  | 國 E4 了解國 |
|          |                |   | 形譜上的位置。            | 等多元方式,回    | 如:獨奏曲、         |       | 際文化的多樣   |
|          |                |   | 2. 能欣賞〈俄羅斯之        | 應聆聽的感受。    | 臺灣歌謠、藝         |       | 性。       |
|          |                |   | 舞〉,並辨認其段落為         | 2-11-4 能認識 | 術歌曲,以及         |       |          |
|          |                |   | ABA °              | 與描述樂曲創作    | 樂曲之創作背         |       |          |
|          |                |   | 3. 能說出〈俄羅斯之舞〉      | 背景,體會音樂    | 景或歌詞內          |       |          |
|          |                |   | A、B兩段音樂各自的特        | 與生活的關聯。    | 涵。             |       |          |
|          |                |   | 色。                 |            | 音 A-II-2 相關    |       |          |
| 第十三週     |                |   |                    |            | 音樂語彙,如         |       |          |
| 5/5~5/11 |                |   |                    |            | 節奏、力度、         |       |          |
|          |                |   |                    |            | 速度等描述音         |       |          |
|          |                |   |                    |            | 樂元素之音樂         |       |          |
|          |                |   |                    |            | 術語,或相關         |       |          |
|          |                |   |                    |            | 之一般性用          |       |          |
|          |                |   |                    |            | 語。             |       |          |
|          |                |   |                    |            | 音 A-II-3 肢體    |       |          |
|          |                |   |                    |            | 動作、語文表         |       |          |
|          |                |   |                    |            |                |       |          |
|          |                |   |                    |            | 述、繪畫、表         |       |          |
|          |                |   |                    |            | 演等回應方          |       |          |

|                   |                        |   |  |  | 式。   |           |  |
|-------------------|------------------------|---|--|--|--|-----------|--|
| 第十四週<br>5/12~5/18 | 壹、視覺萬花筒二、展現自我          | 1 | 1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。<br>2. 能自行規畫運用媒材與技法,創作出個人形像的公仔。                            | 1-視達像2-生作已作2-自的3-參動藝力禮3-並活1-開自。II活品與。II己特II與,術,儀II體的2元我 -5物,他 -7和徵-1各探興並。-2會關作,受 觀藝視創 描作 樂術已能欣 觀與案並與 觀藝視創 遊品 於活的 賞 察生素表想 察術自 述品 於活的 賞 察生   | 「視材具視面平作作視元美想視物藝術視蒐作置-1」と、知E-11」と、知E-11」と、知E-11」に、現正は、明正のでは、では、知E-11」に、では、では、のでは、のでは、のでは、のでは、のでは、のでは、のでは、のでは、の | 口語評量 作品評量 | 【育涯解決【生生德感道審辨的<br>理 2問的命 中以練判判實同<br>題 學題能教從培及習斷斷和。 |
| 第十四週<br>5/12~5/18 | 貳、表演任我行<br>三、奇幻光影 Show | 1 | 1.子2.子3.細4.和受5.出子6.品型的能。能關創一人性覺關的表情則不 性人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 | 1-II、演形II与III、演形II与II与和表和1-III与II活品與。II已特II一种,他 7-和徵 1-I的是III的 4-1的是III的 4-1的是III的 4-1的是III的 4-1的是III的 4-1的是III的 4-1的是III的 4-1的是III的 4-1的是III的 4-1的是III的是III的是III的是III的是III的是III的是III的是I | 表聲間形表音情素表事程表分劇表形E-II-1 與表 A-II-3 外 P-II-1 與禮II-2 與 P-II-2 人空現 聲劇 生歷 展、 各藝人空現 聲劇 活 無                            | 觀察評量口語評量  | 【品德教育】<br>品E3 溝通合<br>作與和諧人際<br>關係。                 |

| 第十四週<br>5/12~5/18 | 多、音樂美樂地<br>二、傾聽音樂訴說 | 曲編<br>2.<br>2.<br>段<br>3.<br>指<br>指<br>, | ₹據節奏和樂句的<br>完成樂曲的曲調。<br>含予同學的作品正                               | 動藝力禮子<br>索趣展<br>探興並。2-會關一語元聽<br>自與現 觀與<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一點<br>是一計一二<br>是一計一二<br>是一計一二<br>是一二<br>是一二<br>是一二<br>是一二<br>是一二<br>是一二<br>是一二<br>是 | 術表遊動演 音音節速樂術之語音動述演式活P-K戲、。 A-W奏度元語一。A-作、等。動 II、角 - I : 繪回。 4 興扮 - 1 : 樂大樓 - 2 ,度述音相用 改文、方以 以 ,度述音相用 放表表 場活 相如、音樂關 體 體 | 口語評量實作評量 | 【 <b>國際教育</b> 】<br>國 E4 了解國<br>際文化的多樣<br>性。              |
|-------------------|---------------------|--|--|--|---|----------|--|
| 第十五週<br>5/19~5/25 | 壹、視覺萬花筒三、有你真好       | 要物 2. 恩 3. 卡 4. 創 3. 卡 4. 創              | 字或 並心個心場<br>人福 字的曾心想<br>人福 字的曾的和以的<br>長的 傳式製憶作達意<br>中人 達式製憶作達意 | 1-II是像1-I材,IT活品與。IIT活,情一2<br>是素感。 能與創觀等的 發覺自 觀察探並與 試技作緊輳視創 發覺自 觀與索表想 探 。 察術自 現元己 察生  | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   | 口語評量態度評量 | 【生身身及能己的培心生生德感道審辩的命? 她的動,他種感 在 一以練判判實同教發、同去察者幫恩 從培及習斷斷和。 |

| 第十五週<br>5/19~5/25 | 貳、表演任我行<br>三、奇幻光影 Show                  | 1. 子2. 子3. 細4. 和受5. 出子6. 品型制作的能。能微能影發能各。能組。<br>1. 子2. 子3. 細4. 和受5. 出子6. 品型<br>1. 能說<br>於 察。已感。作影 物造<br>一 (表 ) | 活3-藝認關1-知表和1-簡2-生作己作2-自的3-參動藝力禮3-並活2-的II術識係II、演形II短II活品與。II己特II與,術,儀II體的目5表與及4探藝式7-的5物,他 7-和徵1各探興並。2-會關6時現探互能索術。能表能件並人 他。 能藝會與現 藝條能形索動 感與的 能演觀與珍的 描作 樂術已能欣 觀與 。透式群。 表元 创。 經藝視創 述作 樂術已能欣 察與 問過,已 現素 作 察術自 述品 於活的 賞 察生 用過,已 | 表聲間形表音情素表事程表分劇表形術表遊動演 E-、元式A-、的。A-H。P-工場P-式活P-戲、。 I-作和 1-作本 3-作 1-皇儀-1-表。4-即色 1-皇儀-1-表。4-即色 2-皇人空現 聲劇 生歷 展、 各藝 場活 相风空現 聲劇 活 演 類 場話 | 觀察評量口語評量 | 【品德教育】<br>品德教育】<br>品E3 溝通人際<br>關係。  |
|-------------------|---|---|---|--|----------|---|
| 第十五週<br>5/19~5/25 | 一个人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工 | 1. 具語 ( )   | 2-11-1<br>-1<br>-1<br>-1<br>-1<br>-1<br>-1<br>-1<br>-1<br>-1<br>-1<br>-1<br>-   | 百音節速樂術之語音動A-II-2,<br>完善的速樂術之語音。<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是     | 實作評量     | 人在<br>在<br>在<br>在<br>在<br>是<br>在<br>是<br>在<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 |

|          |              |   | T            | )            | . 15 . 16 . 4. |   | 1        |
|----------|--------------|---|--------------|--------------|----------------|---|----------|
|          |              |   |              | 活的關係。        | 述、繪畫、表         |   |          |
|          |              |   |              |              | 演等回應方          |   |          |
|          |              |   |              |              | 式。             |   |          |
|          | 壹、視覺萬花筒      | 1 | 1. 能探索和練習「鏤空 | 1-11-2 能探索   | 視 E-II-1 色彩    | 口語評量                                    | 【科技教育】   |
|          | 三、有你真好       | _ | 型版」的複印技巧。    | 視覺元素,並表      | 感知、造形與         | 態度評量                                    | 科 E7 依據設 |
|          |              |   | 2. 能規畫並運用孔版複 | 達自我感受與想      | 空間的探索。         | 作品評量                                    | 計構想以規劃   |
|          |              |   | 印方法製作卡片,傳達   | 像。           | · 視 E-II-2 媒   | 11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11- | 物品的製作步   |
|          |              |   |              |              |                |   |          |
|          |              |   | 個人的感恩與祝福。    | 1-II-3 能試探   | 材、技法及工         |   | 聚。       |
|          |              |   |              | 媒材特性與技       | 具知能。           |   | 【生涯規劃教   |
| 第十六週     |              |   |              | 法,進行創作。      | 視 E-II-3 點線    |   | 育】       |
| 5/26~6/1 |              |   |              | 3-II-2 能觀察   | 面創作體驗、         |   | 涯 E12 學習 |
| 3/2010/1 |              |   |              | 並體會藝術與生      | 平面與立體創         |   | 解決問題與做   |
|          |              |   |              | 活的關係。        | 作、聯想創          |   | 決定的能力。   |
|          |              |   |              |              | 作。             |   |          |
|          |              |   |              |              | 視 P-II-2 藝術    |   |          |
|          |              |   |              |              | 蒐藏、生活實         |   |          |
|          |              |   |              |              | 作、環境布          |   |          |
|          |              |   |              |              | 置。             |   |          |
|          | ,<br>貳、表演任我行 | 1 | 1. 能看出肢體動作與影 | 1-11-4 能感    | 表 E-II-1 人     | 觀察評量                                    | 【品德教育】   |
|          | 三、奇幻光影 Show  | 1 | 子的關係。        | 知、探索與表現      | 聲、動作與空         | 口語評量                                    | 品E3 溝通合  |
|          |              |   | 2. 能創作出自己的影  | 表演藝術的元素      | 間元素和表現         | 一切可主                                    | 作與和諧人際   |
|          |              |   | 子。           | 和形式。         | 形式。            |   | 關係。      |
|          |              |   | 3. 能夠模仿他人,觀察 | 1-II-7 能創作   | 表 A-II-1 聲     |   | - 明 内、·  |
|          |              |   | 細微並與人良性互動。   | 簡短的表演。       | 音、動作與劇         |   |          |
|          |              |   | 4. 能運用肢體覺察自己 | □ 2-II-5 能觀察 | 情的基本元          |   |          |
|          |              |   |              |              |                |   |          |
|          |              |   | 和影子的互動關係,感   | 生活物件與藝術      | 素。             |   |          |
| # 1      |              |   | 受發現與探索的樂趣。   | 作品,並珍視自      | 表 A-II-3 生活    |   |          |
| 第十六週     |              |   | 5. 能運用肢體表演創作 | 己與他人的創       | 事件與動作歷         |   |          |
| 5/26~6/1 |              |   | 出各種不同樣式的影    | 作。           | 程。             |   |          |
|          |              |   | 子。           | 2-II-7 能描述   | 表 P-II-1 展演    |   |          |
|          |              |   | 6. 能利用生活周遭的物 | 自己和他人作品      | 分工與呈現、         |   |          |
|          |              |   | 品組合成各種光影造    | 的特徵。         | 劇場禮儀。          |   |          |
|          |              |   | 型。           | 3-II-1 能樂於   | 表 P-II-2 各類    |   |          |
|          |              |   |              | 參與各類藝術活      | 形式的表演藝         |   |          |
|          |              |   |              | 動,探索自己的      | 術活動。           |   |          |
|          |              |   |              | 藝術興趣與能       | 表P-II-4 劇場     |   |          |
|          |              |   |              | 力,並展現欣賞      | 遊戲、即興活         |   |          |
|          |              |   |              | 禮儀。          | 動、角色扮          |   |          |

| 第十六週<br>5/26~6/1 | 参、音樂美樂<br>等、熱鬧的<br>響<br>禁<br>等<br>、<br>視覺萬花<br>筒 | 著名、 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 的 等 的 等 的 等 的 的 , 的 不 , 可 不 , 可 , 可 | 3-並活 2-音等應 2-與背與3-藝認關<br>1-II-2<br>藝係 能彙方的 能樂體的 能形索動<br>能術。使肢,受認創音聯透式群。<br>能術。一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是 | 演音節調演音即體即興音曲如臺術樂景涵音音節速樂術之語視。 E-奏樂奏E-興即興等A-與:灣歌曲或。A-樂奏度元語一。E-器的巧-如、曲 I-樂奏謠,創詞 I-彙力描之或性 I-2、基。 1:節調 曲曲、以作內 ,度述音相用 2 ,度述音相用 2 , 要及背 關 與 易 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與   | 口語評量     | 【品德教育】品 E3 海通合作關係。  |
|------------------|--|---|--|--|----------|---|
| 第十七週<br>6/2~6/8  | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好                                | 1. 配体系如何延用杆投資訊媒體輔助藝術學習和表現。<br>2. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。   | 1-11-2<br>素<br>素<br>表<br>是<br>表<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是             | <ul><li>代 11-2 及</li><li>大 2 及</li><li>大 2 及</li><li>大 2 を</li><li>大 3 を</li><li>大 2 を</li><li>大 3 を</li><li>大 3 を</li><li>大 4 を</li><li>大 4 を</li><li>大 5 を</li><li>大 5 を</li><li>大 5 を</li><li>大 6 を</li><li>大 7 を</li><li>大</li></ul> | 態度評量作品評量 | 科ET 是 是 我 是 我 是 我 解 技 與 那 技 與 我 解 技 與 我 解 技 與 也 , 我 就 規 也 , 我 就 規 也 , 我 就 规 作 。 と 正 規 劃 数 是 正 規 劃 数 |

|                 |                        |   | 3-II-5 能透過<br>藝術表現形式,<br>認識與探索群己<br>關係及互動。  | 作、環境布置。   |          | 育】<br>E12 學題<br>學與力<br>實題<br>與<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是  |
|-----------------|------------------------|---|---|---|----------|--|
| 第十七週<br>6/2~6/8 | 貳、表演任我行<br>三、奇幻光影 Show | 1 1. 化 整 作 文 心 術 美 的 的的 的的 所。 的 熱 要 培 好 的 的的 新 演 表 活 劇 風 演 素 活 格 化 的 活 要 不 我 是 戲 里 敢 我 是 戲 里 敢 我 的 就 要 我 是 戲 里 敢 我 的 就 要 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 | 知表和2-II-5<br>樂新。<br>能與珍的<br>說<br>製<br>製<br>製<br>製<br>之<br>-II-5<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一 | 表聲間形表表與表事程表形術表播臺E、元式A-I藝表II-的動素。II-新人-I的動工-影媒上與 - 2 團物 4 上野 - 2 團物 4 上野 - 2 團物 4 上野 - 3 與。 6 與。 6 與 | 觀察評量日語評量 | 多元 \$\frac{\beta}{2}\$ \$\ |
| 第十七週<br>6/2~6/8 | 參、音樂美樂地<br>三、熱鬧的擊樂器    | 1 1. 能認識不同類別的擊樂器。<br>2. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂<br>3. 能聽辨不同擊樂器的聲音。  | 2-II-1 能使用<br>音等多形态<br>等多形态<br>意形形态<br>3-II-2<br>並體<br>節<br>話<br>新<br>3-II-2<br>並<br>活  | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述等回應方式。  | 口語評量     | 【生涯規劃教育】<br>涯E2 認識不同的生活角色。   |
| 第十八週            | 壹、視覺萬花筒                | 1 1. 能觀察與探索多元媒  |   | 視 E-II-2 媒  | 口語評量     | 【科技教育】   |

| 6/9~6/15         | 三、有你真好             | 材和作法的創意卡片。<br>2. 能自行規畫和製作有<br>創意的卡片,以傳達個<br>人感恩與祝福的心意。   | 媒法2-II-5<br>特進第一<br>特進<br>特進<br>11-5<br>特<br>11-5<br>4<br>4<br>4<br>4<br>5<br>6<br>6<br>7<br>11-5<br>8<br>6<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8 | 材具視面平作作視元美想視蒐作置<br>、知E-II-2<br>類面、。A-II-2<br>類<br>及<br>點<br>體創<br>和<br>II-生覺<br>-2<br>活<br>不<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是   | 實作評量作品評量 | 科E7 依據規<br>標規<br>機構<br>機<br>機<br>機<br>機<br>機<br>機<br>機<br>機<br>機<br>機<br>機<br>機<br>機<br>機<br>人<br>人<br>人<br>人 |
|------------------|--------------------|--|--|--|----------|---|
| 第十八週<br>6/9~6/15 | 貳、表演任我行<br>四、影子狂想曲 | 1 1. 化. 2. 意子 2. 意子 4. 能。運想發射作合動用與極利。 3. 作品,對於 2. 意,是 4. 最多,是 4. 最多,是 4. 最多,是 4. 是 5. 受能的进态。 6. 的造型,是 4. 是 5. 受能的。 6. 的造型,是 4. 是 5. 是 6. 的造型,是 4. 是 6. 的造型,是 6. 的量,是 6. 是 6. | 知表和1-II-<br>察辦式-7的表<br>大藝術。能演出一個演<br>大藝術。能演結一時期<br>1-II-8<br>以<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個   | 表聲間形表始束劇表音種合表音情素表事程表分劇表E、元式E、的小E、媒。A、的。A件。P工場是I動素。II中舞品II動材 II動基 II與 II-1與禮 II-1與表 II 與我 II 與 II 以 II 以 II 以 II 即 II 和 II 和 II 和 II 和 | 觀察語量量    | 【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和。   |

|                   |  |   |   | 參動藝力禮子II一個<br>與,術,儀工是<br>對索趣展<br>為不理<br>對自與現<br>,<br>一<br>2<br>一<br>2<br>一<br>1<br>1<br>一<br>3<br>一<br>1<br>1<br>一<br>1<br>一<br>3<br>一<br>1<br>一<br>3<br>一<br>3<br>一<br>3  | 形術表播臺表遊動演<br>動馬<br>新  |                      |  |
|-------------------|--|---|---|--|---|----------------------|--|
| 第十八週<br>6/9~6/15  | <ul><li>零、音樂美樂地</li><li>三、熱鬧的擊樂器</li></ul> | 1 | 1. 能探索日常生活為<br>看物可能性。<br>2. 能品可能性活為<br>多。<br>2. 能力<br>3. 能當<br>3. 能當<br>3. 能當<br>3. 能當<br>3. 能當<br>3. 能當<br>3. 能當<br>3. 能 | 1-II-5<br>能知素的是趣。<br>作與,樂易對<br>一5<br>感元的創<br>能知素即作<br>透出<br>5<br>現<br>現<br>到<br>5<br>現<br>表<br>與<br>5<br>現<br>表<br>與<br>5<br>現<br>表<br>與<br>5<br>現<br>表<br>題<br>表<br>,<br>與<br>的<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>、<br>是<br>、<br>是<br>、<br>是<br>、<br>是<br>、<br>是<br>、<br>是<br>、<br>是<br>、 | 音節調演音即體即興音音節速樂術之語音與E-奏樂奏E-興即興等A-樂奏度元語一。P-生-2、基。5:節調 4:2 第 4:2 第 5: 第 5: 第 6: 第 6: 第 6: 第 6: 第 6: 第 6: | 宣作評量                 | <b>【環境教育】</b><br>環E16 了與<br>質性<br>現<br>的<br>理。               |
| 第十九週<br>6/16~6/22 | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好                          | 1 | 1. 能觀察與探索多元媒<br>材和作法的創意卡片。<br>2. 能自行規畫和製作有<br>創意的卡片,以傳達個<br>人感恩與祝福的心意。  | 1-II-3 能試探<br>媒材特性與技<br>法,進行創作。<br>2-II-5 能觀察<br>生活物件與藝術<br>作品,並珍視自<br>已與他人的創  | 視 E-II-2 媒<br>材、技法及工<br>具知能。<br>視 E-II-3 點線<br>面創作體驗、<br>平面與立體創<br>作、聯想創                              | 口語評量<br>實作評量<br>作品評量 | 【科技教育】<br>科 E7 依據設<br>計構想以規劃<br>物品的製作步<br>驟。<br>【生涯規劃教<br>育】 |

|                    |   |                                 | 作。<br>3-II-2 能觀與<br>並體會藝術。<br>3-II-5 能透式式<br>藝術與<br>認識<br>認識<br>影形表現<br>素式<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。  | 作 A-II-1 視之。<br>· A-II-1 視之<br>· A-II-2<br>· A-I |      | 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。             |
|--------------------|---|---------------------------------|--|--|------|----------------------------------|
| 貳、表演任我行<br>四、影子狂想曲 | 1 | 1.化2.意3.作4.表5.受6.的造變 創 子 行 感。遭影 | 1-知表和1-簡1-不表想2-參動達2-生作已作2-自的3-參動藝力禮3-II、演形II短II同演法II與的情II活品與。II已特II與,術,儀II、演形II短II同演法II與的情II活品與。II已特II與,術,儀工作索術。能表能媒形 能演知。能件並人 能他。能類索趣展能與的 能演結材式 能藝, 能與珍的 描人 能藝自與現 戲表元 創。結,表 表術以 觀藝視創 描作 樂術已能欣 觀 現素 作。合以達 達活表 察術自 述品 於活的 賞 察現素 | 置表聲間形表始束劇表音種合表音情素表事程表分劇表形術表播臺表。 E、元式E、的小E、媒。A、的。A件。P工場P式活P、等II的動素。II中舞品II動材 II動基 II與禮II的動II影媒II的報表 2 與或 9 與組 與元 4 年 展、 8 藝 廣舞 場人空現 開結戲 聲各 聲劇 生歷 展、 8 藝 廣舞 場  | 觀察評量 | 【品德教育】<br>品E3 溝通合<br>作與和諧<br>關係。 |

| 1         |                |   |              |                | 1           |      |          |
|-----------|----------------|---|--------------|----------------|-------------|------|----------|
|           |                |   |              | 並體會藝術與生        | 遊戲、即興活      |      |          |
|           |                |   |              | 活的關係。          | 動、角色扮       |      |          |
|           |                |   |              | 3-II-5 能透過     | 演。          |      |          |
|           |                |   |              | 藝術表現形式,        |             |      |          |
|           |                |   |              | 認識與探索群己        |             |      |          |
|           |                |   |              | 關係及互動。         |             |      |          |
|           | <b>多、音樂美樂地</b> | 1 | 1. 能寫下生活中哪些物 | 1-II-1 能透過     | 音 E-II-1 多元 | 口語評量 | 【人權教育】   |
|           | 三、熱鬧的擊樂器       |   | 品可以成為打擊樂器,   | 聽唱、聽奏及讀        | 形式歌曲,       | 實作評量 | 人E3 了解每  |
|           |                |   | 且是如何發出聲音。    | 譜,建立與展現        | 如:獨唱、齊      |      | 個人需求的不   |
|           |                |   | 2. 能為環保樂器創作兩 | 歌唱及演奏的基        | 唱等。基礎歌      |      | 同並討論與遵   |
|           |                |   | 個小節的頑固節奏。    | 本技巧。           | 唱技巧,如:      |      | 守團體的規    |
|           |                |   | 3. 能搭配同學的頑固節 | 1-II-5 能依據     | 聲音探索、姿      |      | 則。       |
|           |                |   | 奏,組合共同演奏。    | 引導,感知與探        | 勢等。         |      | 【環境教育】   |
| 第十九週      |                |   | 4. 能使用環保樂器創作 | 索音樂元素,嘗        | 音 E-II-2 簡易 |      | 環E16 了解物 |
| 6/16~6/22 |                |   | 頑固節奏,並能搭配樂   | 試簡易的即興,        | 節奏樂器、曲      |      | 質循環與資源   |
|           |                |   | 曲〈布穀與麻雀〉一起演  | 展現對創作的興        | 調樂器的基礎      |      | 回收利用的原   |
|           |                |   | 唱、演奏。        | 趣。             | 演奏技巧。       |      | 理。       |
|           |                |   |              | 2-II-1 能使用     | 音 E-II-5 簡易 |      | 環E17 養成日 |
|           |                |   |              | 音樂語彙、肢體        | 即興,如:肢      |      | 常生活節約用   |
|           |                |   |              | 等多元方式,回        | 體即興、節奏      |      | 水、用電、物   |
|           |                |   |              | 應聆聽的感受。        | 即興、曲調即      |      | 質的行為減少   |
|           |                |   |              | 4 77 0 11 12 1 | 興等。         |      | 資源的消耗。   |
|           | 肆、統整課程         | 1 | 1. 能欣賞名畫中的人物 | 1-II-2 能探索     | 音A-II-3 肢體  | 口語評量 | 【性別平等教   |
|           | 藝術的喜怒哀樂        |   | 表情。          | 視覺元素,並表        | 動作、語文表      | 實作評量 | 育】       |
|           |                |   | 2. 能依據名畫中人物的 | 達自我感受與想        | 述、繪畫、表      |      | 性El 認識生  |
|           |                |   | 表情或動作狀態,描述   | 像。             | 演等回應方       |      | 理性別、性傾   |
|           |                |   | 情節。          | 1-11-7 能創作     | 式。          |      | 向、性別特質   |
|           |                |   | 3. 能依據名畫中人物的 | 簡短的表演。         | 視A-II-1 視覺  |      | 與性別認同的   |
|           |                |   | 表情或動作狀態的一句   | 2-II-3 能表達     | 元素、生活之      |      | 多元面貌。    |
| 第二十週      |                |   | 臺詞,即興演唱一個曲   | 參與表演藝術活        | 美、視覺聯       |      | 【人權教育】   |
| 6/23~6/28 |                |   | 調。           | 動的感知,以表        | 想。          |      | 人E6 覺察個  |
|           |                |   | 4. 能欣賞並說出名畫中 | 達情感。           | 表A-II-1 聲   |      | 人的偏見並避   |
|           |                |   | 的情緒。         | 3-II-2 能觀察     | 音、動作與劇      |      | 免歧視行為的   |
|           |                |   | 5能根據名畫中的情緒,  | 並體會藝術與生        | 情的基本元       |      | 產生。      |
|           |                |   | 簡單演出名畫前後可能   | 活的關係。          | 素。          |      | 【生命教育】   |
|           |                |   | 的情節。         |                |             |      | 生E1 思考的  |
|           |                |   |              |                |             |      | 重要性與進行   |
|           |                |   |              |                |             |      | 思考時的適當   |

|                   |                      |   |  |                                |  |           | 情意與態度。  |
|-------------------|----------------------|---|--|--------------------------------|--|-----------|---|
| 第二十週<br>6/23~6/28 | 肆、藝術的喜怒哀樂<br>藝術的喜怒哀樂 | 1 | 1. 調定 1. 調 2. 現度 6. 以同 7. 以同 7. 以同 8. 以同 8. 以同 8. 以同 8. 以同 6. 以同 6 | 2-II-3 能表達<br>參與表演藝的感。<br>動情感。 | 表A-II-1 聲<br>音,動作與<br>情,<br>表A-II-3 生<br>事件<br>。   | 口語評量表演評量  | 【育性理向與多【人人免產【生重思情【品享收】 E性、性元人E的歧生生E要考意品E。別 別性別面權 偏視。命 性時與德平 認、別認貌教覺見行 教思與的態教同等 識性特同。育察並為 育考進適度育理教 生傾質的 】個避的 】的行當。】分 |
| 第二十週<br>6/23~6/28 | 肆、統整課程<br>藝術的喜怒哀樂    | 1 | 1. 能模仿他人演唱的人演唱的人演唱。<br>2. 能演唱歌曲〈大鄉逢〉樂說出〈大糊塗〉樂鄉<br>3. 能以翁可能的情緒演唱<br>4. 能以適合的融入主<br>情境。  | 1-II鳴譜歌本2-音等應2-參動達1-I鳴: "      | 音形如唱唱音等音動述演式表音情素表E-式:等技探。A-作、等。A-、的。A-出歌獨。巧索 II、繪回 II動基 I-曲唱基如、 -3語畫應 1-作本 3,、礎:姿 肢文、方 聲劇 生矛 齊歌聲勢 體表表 聲劇 活 | 口語評量 實作評量 | 大【育性理向與多【人人免產【生重思情性】E1性、性元人E的歧生生E1要考意外 別別別別的不養 偏視。命 性時與平 認、別認貌教覺見行 教思與的態等 識性特同。育察並為 育考進適度教 生傾質的 】個避的 】的行當。          |

|  |  | 事件與動作歷程。 | 【 <b>品德教育</b> 】<br>品E6 同理分<br>享。 |
|--|--|----------|----------------------------------|
|--|--|----------|----------------------------------|

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。