

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 112 學年度第一學期 六 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	<p>視覺藝術：透過藝術欣賞與創作技法的認識，展現自我創作的能力，建立珍視家鄉自然景觀的情懷。</p> <p>音樂：藉由演奏(唱)及聆賞多元族群的樂曲，使學生認識不同文化的音樂產物，進而培養欣賞他人的能力。</p>				
領域能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>				
融入之重大議題	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習性別間的互動與合作。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>2-3-7 設計性別合作的組織與活動。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【人權教育】</p>				

- 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。
- 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
- 2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。
- 【家政教育】
- 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。
- 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
- 【資訊教育】
- 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。
- 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
- 【海洋教育】
- 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。
- 【環境教育】
- 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。
- 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。
- 5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/28 9/1	單元 1 難忘的家鄉景色 1-1 熟悉的家鄉 單元 5 管弦的樂響世界 5-1 陽光進行曲 單元 9 語言遊戲 9-1 說六項	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨	觀察評量 實作評量 發表評量 動態評量	【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4 3-3-1 3-3-2 【生涯發展教育】 3-2-2 【人權教育】 1-3-4

			<p>認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		
<p>第二週</p> <p>9/4</p> <p> </p> <p>9/8</p>	<p>單元 1 難忘的家鄉景色</p> <p>1-2 寶島景致畫風</p> <p>1-3 捕捉景致構圖參考</p> <p>單元 5 管弦的樂響世界</p> <p>5-2 認識 22 拍</p> <p>單元 9 語言遊戲</p> <p>9-2 說與聽</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>動態評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-2</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p>

<p>第三週</p> <p>9/11 9/15</p>	<p>單元 1 難忘的家鄉景色 1-3 捕捉景致構圖參考</p> <p>單元 5 管弦的樂響世界 5-3 認識管弦樂團</p> <p>單元 9 語言遊戲 9-3 說故事高手</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 2-3-4 3-3-1 3-3-2</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p>
<p>第四週</p> <p>9/18 9/22</p>	<p>單元 1 難忘的家鄉景色 1-3 捕捉景致構圖參考</p> <p>單元 5 管弦的樂響世界 5-4 認識指揮法</p> <p>單元 9 語言遊戲 9-4 故事接龍</p>	<p>4</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 2-3-4 3-3-1 3-3-2</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p>

			<p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		
<p>第五週</p> <p>9/25</p> <p> </p> <p>9/29</p>	<p>單元 1 難忘的家鄉景色</p> <p>1-4 家鄉景致風情畫</p> <p>單元 5 管弦的樂響世界</p> <p>5-5 指揮與合奏</p> <p>單元 9 語言遊戲</p> <p>9-5 即興對話</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-2</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p>

			規畫並進行美化或改造生活空間。		
第六週 10/2 10/6	單元 2 我是視覺魔術師 2-1 美麗新創作 單元 6 「藝」想天開 6-1 藝術創作 單元 9 語言遊戲 9-5 即興對話	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-5 【人權教育】 1-3-1 【環境教育】 3-3-2 4-3-2 5-3-1 【家政教育】 1-3-3
第七週 10/09 10/13	單元 2 我是視覺魔術師 2-2 視覺的魔術 單元 6 「藝」想天開 6-2 C 大調終止式	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【人權教育】 1-3-1 【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1 3-3-2

	<p>單元 10 螢光閃閃 10-1 黑暗中的表演</p>		<p>作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		<p>3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 4-3-6 【環境教育】 3-3-2 4-3-2 5-3-1 【家政教育】 1-3-3 3-2-2 2-3-2</p>
<p>第八週 10/16 10/20</p>	<p>單元 2 我是視覺魔術師 2-3 創意變變變</p> <p>單元 6 「藝」想天開 6-3 音樂創作的技巧</p> <p>單元 10 螢光閃閃</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量</p>	<p>【人權教育】 1-3-1 【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-5 【資訊教育】</p>

	10-2 動手玩黑光		<p>向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		<p>2-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-2</p> <p>4-3-2</p> <p>5-3-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-3-3</p> <p>2-3-2</p> <p>3-2-2</p>
<p>第九週</p> <p>10/23</p> <p> </p> <p>10/27</p>	<p>單元 2 我是視覺魔術師</p> <p>2-4 還可以這樣變</p> <p>單元 6 「藝」想天開</p> <p>6-3 音樂創作的技巧</p> <p>單元 10 螢光閃閃</p> <p>10-2 動手玩黑光</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-2</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>4-3-6</p>

			<p>認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		<p>【環境教育】</p> <p>3-3-2</p> <p>4-3-2</p> <p>5-3-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-3-3</p> <p>2-3-2</p> <p>3-2-2</p>
<p>第十週</p> <p>10/30</p> <p> </p> <p>11/3</p>	<p>單元 2 我是視覺魔術師</p> <p>2-4 還可以這樣變</p> <p>單元 6 「藝」想天開</p> <p>6-4 小星星變奏曲</p> <p>單元 10 螢光閃閃</p> <p>10-3 黑光變變變</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-2</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-2</p>

			<p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		<p>4-3-2</p> <p>5-3-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-3-3</p> <p>2-3-2</p> <p>3-2-2</p>
<p>第十一週</p> <p>11/6</p> <p> </p> <p>11/10</p>	<p>單元 3 光影遊樂園</p> <p>3-1 光與影的多樣面貌</p> <p>單元 7 音樂與生活</p> <p>7-1 音樂與生活</p> <p>單元 10 螢光閃閃</p> <p>10-3 黑光變變變</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>2-3-7</p> <p>3-3-5</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p>

			<p>用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
<p>第十二週</p> <p>11/13</p> <p> </p> <p>11/17</p>	<p>單元 3 光影遊樂園</p> <p>3-2 影子變身術</p> <p>單元 7 音樂與生活</p> <p>7-2 認識小調音樂</p> <p>單元 10 螢光閃閃</p> <p>10-4 點點螢光新世界</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>2-3-7</p> <p>3-3-5</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p>

			<p>用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
<p>第十三週</p> <p>11/20</p> <p> </p> <p>11/24</p>	<p>單元 3 光影遊樂園</p> <p>3-3 光影魔術大解密</p> <p>單元 7 音樂與生活</p> <p>7-3 認識五聲音階</p> <p>單元 10 螢光閃閃</p> <p>10-4 點點螢光新世界</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>2-3-7</p> <p>3-3-5</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p>

			<p>用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
<p>第十四週</p> <p>11/27</p> <p> </p> <p>12/1</p>	<p>單元 3 光影遊樂園</p> <p>3-3 光影魔術大解密</p> <p>單元 7 音樂與生活</p> <p>7-3 認識五聲音階</p> <p>單元 11 溪邊的故事</p> <p>11-1 讀劇第一步</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>上台發表 (分享及解說作品內容)</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>2-3-7</p> <p>3-3-5</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-7</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p>

			<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		
<p>第十五週</p> <p>12/4 12/8</p>	<p>單元 3 光影遊樂園</p> <p>3-4 妝點生活的奇幻光影</p> <p>單元 7 音樂與生活</p> <p>7-4 客家音樂薪傳</p> <p>單元 11 溪邊的故事</p> <p>11-1 讀劇第一步</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>2-3-7</p> <p>3-3-5</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-7</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p>
<p>第十六週</p> <p>12/11</p>	<p>單元 4 風中的精靈</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>12/15</p>	<p>4-1 與風共舞 4-2 風之雕塑</p> <p>單元 8 海洋的聲音 8-1 大海啊!故鄉</p> <p>單元 11 溪邊的故事 11-2 讀出真感覺</p>		<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>	<p>發表評量 操作評量</p>	<p>3-3-1 3-3-2 3-3-3 3-3-4 3-3-5</p> <p>【人權教育】 2-3-3</p> <p>【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2</p> <p>【海洋教育】 3-3-7</p>
<p>第十七週 12/18 12/22</p>	<p>單元 4 風中的精靈 4-3 風之幻想</p> <p>單元 8 海洋的聲音 8-2 音樂基礎練習</p> <p>單元 11 溪邊的故事 11-3 劇本分析</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量</p>	<p>【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-3 3-3-4 3-3-5</p> <p>【人權教育】 2-3-3</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		<p>3-3-7</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>3-2-2</p>
<p>第十八週</p> <p>12/25</p> <p> </p> <p>12/29</p>	<p>單元 4 風中的精靈</p> <p>4-3 風之幻想</p> <p>單元 8 海洋的聲音</p> <p>8-3 音樂感知</p> <p>單元 11 溪邊的故事</p> <p>11-3 劇本分析</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-2</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-3-3</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-7</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>3-2-2</p>

			3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。		
第十九週 1/1 1/5	單元 4 風中的精靈 4-3 風之幻想 單元 8 海洋的聲音 8-4 欣賞《海》 單元 11 溪邊的故事 11-4 讀劇練習與表演	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-3 3-3-4 3-3-5 【人權教育】 2-3-3 【海洋教育】 3-3-7 【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2
第廿週 1/8 1/12	單元 4 風中的精靈 4-4 風之時尚 單元 8 海洋的聲音 8-4 欣賞《海》	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-3 3-3-4

	單元 11 溪邊的故事 11-4 讀劇練習與表演		現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。		3-3-5 【人權教育】 2-3-3 【海洋教育】 3-3-7 【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2
第廿一週 1/15 1/19	總複習	3			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 112 學年度第二學期 六年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(54)節
課程目標	<p>視覺藝術：透過藝術欣賞與創作技法的認識，展現自我創作的的能力，並欣賞宗教藝術所帶來的視覺藝術。</p> <p>音樂：藉由演奏(唱)及聆賞樂曲，使學生認識不同文化的音樂產物，進而培養欣賞他人的能力。</p>				
領域能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>				
融入之重大議題	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。</p> <p>3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。</p>				

3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。

【資訊教育】

2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。

3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。

4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。

4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。

4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。

4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。

5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。

【人權教育】

1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。

【家政教育】

3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。

3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

3-3-4 認識並能運用社區資源。

【生涯發展教育】

1-2-1 培養自己的興趣、能力。

2-2-1 培養良好的人際互動能力。

3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。

3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

【環境教育】

1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/12 2/16	單元1 走進宗教的藝術殿堂 1-1 世界珍奇廟 單元5 感恩的心 5-1 感恩的心 單元9 我們的故事 9-1 他們的故事	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-4 3-3-5 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5 【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3 3-3-4
第二週 2/19 	單元1 走進宗教的藝術殿堂 1-2 殿堂之美	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇	觀察評量 實作評量 發表評量	【性別平等教育】 2-3-4 3-3-5

2/23	<p>單元 5 感恩的心 5-2 有趣的三連音</p> <p>單元 9 我們的故事 9-1 他們的故事</p>		<p>適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	操作評量	<p>【資訊教育】 4-3-1 4-3-5</p> <p>【人權教育】 1-3-4</p> <p>【家政教育】 3-3-3 3-3-4</p>
<p>第三週 2/26 3/01</p>	<p>單元 1 走進宗教的藝術殿堂 1-3 線條大集合</p> <p>單元 5 感恩的心 5-3 《新世界》交響曲</p> <p>單元 9 我們的故事 9-2 留住深刻的記憶影像</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量</p>	<p>【性別平等教育】 2-3-4 3-3-5</p> <p>【資訊教育】 4-3-1 4-3-5</p> <p>【人權教育】 1-3-4</p>

			<p>向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		<p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p>
<p>第四週</p> <p>3/04</p> <p> </p> <p>3/08</p>	<p>單元1 走進宗教的藝術殿堂</p> <p>1-4 動手試試看</p> <p>單元5 感恩的心</p> <p>5-3 《新世界》交響曲</p> <p>5-4 感恩的禮物</p> <p>單元9 我們的故事</p> <p>9-2 留住深刻的記憶影像</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-5</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p>

			<p>對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		
<p>第五週</p> <p>3/11</p> <p> </p> <p>3/15</p>	<p>單元 1 走進宗教的藝術殿堂</p> <p>1-4 動手試試看</p> <p>單元 5 感恩的心</p> <p>5-4 感恩的禮物</p> <p>單元 6 民歌采風</p> <p>6-1 民歌賞析</p> <p>單元 9 我們的故事</p> <p>9-2 留住深刻的記憶影像</p> <p>9-3 我們的故事</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>操作評量</p> <p>上台發表 (演唱歌曲)</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-3</p> <p>4-3-5</p> <p>4-3-6</p> <p>5-3-3</p> <p>5-3-4</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p>

			<p>達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		
<p>第六週</p> <p>3/18</p> <p> </p> <p>3/22</p>	<p>單元 2 我的小書</p> <p>2-1 認識書的形式</p> <p>單元 6 民歌采風</p> <p>6-1 民歌賞析</p> <p>單元 9 我們的故事</p> <p>9-3 我們的故事</p>	4	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-3</p> <p>4-3-5</p> <p>4-3-6</p> <p>5-3-3</p> <p>5-3-4</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p>

<p>第七週 3/25 3/29</p>	<p>單元 2 我的小書 2-2 巧妙的手工書 2-3 創作自己的小書</p> <p>單元 6 民歌采風 6-2 音樂欣賞</p> <p>單元 10 我該怎麼辦 10-1 包公《灰闌記》</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量</p>	<p>【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5</p> <p>【資訊教育】 4-3-1 4-3-3 4-3-5 4-3-6 5-3-3 5-3-4</p> <p>【家政教育】 3-3-1</p> <p>【人權教育】 1-3-4 2-3-3</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2</p>
<p>第八週 4/01 </p>	<p>單元 2 我的小書 2-3 創作自己的小書</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量</p>	<p>【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4</p>

4/05	單元 6 民歌采風 6-3 民歌採集運動 單元 10 我該怎麼辦 10-2 我的煩惱		適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	操作評量	3-3-4 3-3-5 【資訊教育】 4-3-1 4-3-3 4-3-5 4-3-6 5-3-3 5-3-4 【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 2-3-3 【生涯發展教育】 3-2-2
第九週 4/08 4/12	單元 2 我的小書 2-4 創意小書展 單元 6 民歌采風 6-4 認識臺灣原住民樂器	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5 【資訊教育】

	單元 10 我該怎麼辦 10-2 我的煩惱 10-3 左右為難		現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。		4-3-1 4-3-3 4-3-5 4-3-6 5-3-3 5-3-4 【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 2-3-3 【生涯發展教育】 3-2-2
第十週 4/15 4/19	單元 3 紙上寶石—藏書票 3-1 藏書的標示 單元 7 永恆的回憶 7-1 萍聚 單元 10 我該怎麼辦 10-3 左右為難	3	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-4 3-3-2 3-3-3 【資訊教育】 4-3-2 【家政教育】 3-3-3 3-3-4

			<p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>5-3-3</p>
<p>第十一週</p> <p>4/22</p> <p> </p> <p>4/26</p>	<p>單元 3 紙上寶石—藏書票</p> <p>3-2 美麗的紙上寶石</p> <p>單元 7 永恆的回憶</p> <p>7-2F 大調終止式</p> <p>單元 10 我該怎麼辦</p> <p>10-4 我的兩難劇場</p>	3	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-2</p> <p>3-3-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		<p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>5-3-3</p>
<p>第十二週</p> <p>4/29</p> <p> </p> <p>5/03</p>	<p>單元 3 紙上寶石—藏書票</p> <p>3-3 書的身分證</p> <p>單元 7 永恆的回憶</p> <p>7-2F 大調終止式</p> <p>7-3 錄音技術與數位音樂</p> <p>單元 10 我該怎麼辦</p> <p>10-5 我的兩難劇場</p>	3	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-2</p> <p>3-3-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p>

			<p>素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		<p>2-3-3</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>5-3-3</p>
<p>第十三週</p> <p>5/06</p> <p> </p> <p>5/10</p>	<p>單元 3 紙上寶石—藏書票</p> <p>3-4 動手做做看</p> <p>單元 7 永恆的回憶</p> <p>7-3 錄音技術與數位音樂</p> <p>7-4 音樂的傳統與現代</p> <p>單元 11 那天真特別</p> <p>11-1 點點滴滴的回憶</p>	3	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-2</p> <p>3-3-3</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>5-3-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>3-3-2</p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-6</p>

			<p>值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		<p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>3-2-1</p>
<p>第十四週</p> <p>5/13</p> <p> </p> <p>5/17</p>	<p>單元 3 紙上寶石—藏書票</p> <p>3-4 動手做做看</p> <p>單元 4 美好時光的印記</p> <p>4-1 順著記憶的河流啟航</p> <p>單元 7 永恆的回憶</p> <p>7-4 音樂的傳統與現代</p> <p>單元 8 演奏生命節奏</p> <p>8-1 生命的節奏</p> <p>單元 11 那天真特別</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-2</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>5-3-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>3-3-2</p>

	11-2 畢業嘉年華		<p>素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		<p>4-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p>
<p>第十五週</p> <p>5/20</p> <p> </p> <p>5/24</p>	<p>單元 4 美好時光的印記</p> <p>4-2 藝術大集合</p> <p>單元 8 演奏生命節奏</p> <p>8-1 生命的節奏</p> <p>8-2 認識切分音</p> <p>單元 11 那天真特別</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>3-3-2</p>

	11-3 企畫高手		<p>作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		<p>4-3-6</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-3</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p>
<p>第十六週</p> <p>5/27</p> <p> </p> <p>5/31</p>	<p>單元 4 美好時光的印記</p> <p>4-3 開啟記憶之盒</p> <p>單元 8 演奏生命節奏</p> <p>8-2 認識切分音</p> <p>單元 11 那天真特別</p> <p>11-3 企畫高手</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>3-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-3</p>

			<p>對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p>
<p>第十七週</p> <p>6/03</p> <p> </p> <p>6/07</p>	<p>單元 4 美好時光的印記</p> <p>4-3 開啟記憶之盒</p> <p>單元 8 演奏生命節奏</p> <p>8-3 藍色狂想曲的誕生</p> <p>單元 11 那天真特別</p> <p>11-3 企畫高手</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>3-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-3</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p>【生涯發展教育】</p>

			<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		<p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p>
<p>第十八週</p> <p>6/10</p> <p> </p> <p>6/14</p>	<p>單元 4 美好時光的印記</p> <p>4-4 永恆的回憶</p> <p>單元 8 演奏生命節奏</p> <p>8-4 認識爵士樂</p> <p>單元 11 那天真特別</p> <p>11-3 企畫高手</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>3-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-3</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。		
--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。