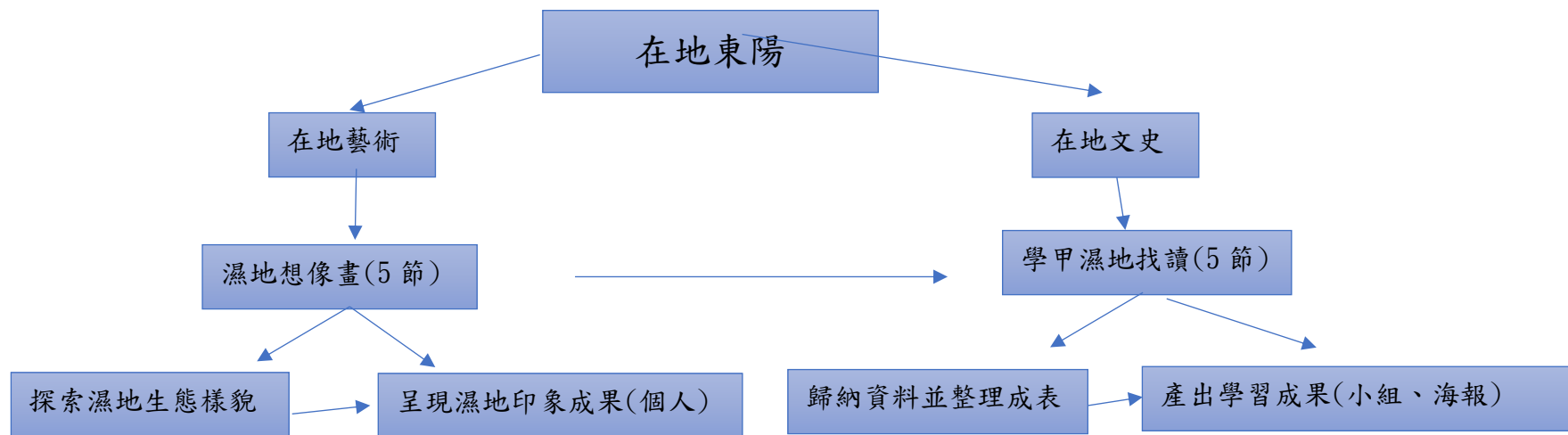


臺南市公立學甲區東陽國民小學 112 學年度(第一學期)三年級彈性學習 **在地東陽** 課程計畫

|                            |   |                |   |      |             |
|----------------------------|---|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)            | 學甲濕地探索  | 實施年級<br>(班級組別) | 三年級   | 教學節數 | 本學期共( 10 )節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範             | 1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )  |                |   |      |             |
| 設計理念                       | 濕地生態樣貌透過對濕地環境的探究，理解環境與溼地生態之間的交互關係，利用藝文創作、繪本圖畫、在地語文故事促進學生建立對家鄉生態多樣性的理解進而創作成果。  |                |   |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或議題實質內涵 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、 <del>作</del> 」的基本語文素養，並具有生活所需的 <del>基礎數理、肢體及藝術</del> 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-A2 具備探索問題的思考能力， <del>並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</del>  |                |   |      |             |
| 課程目標                       | 能夠蒐集與溼地相關的資訊，在探索與想像畫中，建構出濕地的概念及對學甲濕地的初步認識。  |                |   |      |             |
| 配合融入之<br>領域或議題             | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |      |             |
| <b>總結性</b><br>表現任務         | 完成對濕地印象的圖畫，在探究過程修正對濕地的概念，以口語報告對學甲濕地的認識。   |                |   |      |             |

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 2 個單元)

| 單元名稱                   |                                     | 濕地想像畫   | 教學期程   | 第 1 週至第 5 週                              | 教學節數 | 5 節<br>200 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|---|--|--|------|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題   |  |  |      |               |
|                        | 學習內容(校訂)                            | 濕地環境的生態樣貌，以不同的藝術創作呈現出來  |  |  |      |               |
| 學習目標                   |                                     | 能用想像畫繪製出心目中對於濕地的想像，進而建立對濕地的概念   |  |  |      |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 時間<br>規劃<br>(節數)                    | 教師的提問或引導  | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼  | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼？ | 學習資源 |               |
|                        | 3                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼是溼地?溼地有哪些東西?溼地怎麼形成的?台灣哪裡有溼地?學甲有嗎?</li> <li>2. 猜猜看溼地長什麼樣子?溼地裡面有什麼東西?</li> <li>3. 你知道可以透過哪些工具來尋找溼地的資料嗎?</li> <li>4. 哪些濕地資料是要介紹給大家知道的內容?</li> <li>5. 小組利用選定的工具來蒐集篩選溼地的資料，並分配大家工作，分項進行蒐集資料的工作。</li> <li>6. 小組內蒐集完各項資料後，進行組內對話檢視篩選資料的正確性與重要性。</li> <li>7. 刪除不必要的資料後，呈現出一份小組的濕地資料內容</li> <li>8. 請全班同學參觀其他組的資料。</li> <li>9. 請同學選出自己最喜歡的溼地資料是什麼?為什麼?</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對濕地動植物有基本認知。</li> <li>2. 利用工具搜尋學甲溼地的資料。</li> <li>3. 學生能口頭報告自己最喜歡的濕地景象</li> </ol> | 濕地想像畫的豐富性                                | 網路圖片 |               |
|                        | 2                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學想一想，可以利用什麼藝術的方式來呈現濕地的景象?</li> <li>2. 說一說你們要如何設計這一個濕地的藝術景象作品?會需要哪些材料?誰負責的項目是什麼?參考的</li> </ol>   | 學生能創作自己最喜歡的濕地景象  |  |      |               |

|  |   |                  |  |
|--|---|------------------|--|
|  | 溼地資料有哪些?要利用什麼方式凸顯溼地景象的特色?(擴大物件法、描邊法)  |                  |  |
|  | 3. 全班能以小組或是個人創作心目中對溼地的景象作品  |                  |  |
|  | 1. 將大家的作品展示於教室<br>2. 創作者能將自己的作品作簡單的設計描述介紹<br>3. 欣賞討論後，進行作品與濕地資料的比對<br>4. 大家給予建議修正的想法與回饋 | 學生可以欣賞他人的作品並給予回饋 |  |

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 2 個單元)

| 單元名稱                   |                                     | 學甲濕地找讀  | 教學期程                   | 第 6 週至第 10 週                             | 教學節數  | 5 節<br>200 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|---|------------------------|--|---|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意<br>自 tr-II-1 能知道觀察、紀錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法   |                        |  |   |               |
|                        | 學習內容(校訂)                            | 學甲濕地的地理位置及生態特色、網路搜尋資料的方法、濕地繪本的內容  |                        |  |   |               |
| 學習目標                   |                                     | 能在各種資料的探索中擷取重點表達對學甲濕地各種自然現象的理解、能說出自己對學甲濕地的想法  |                        |  |   |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 時間<br>規劃<br>(節數)                    | 教師的提問或引導  | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼      | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼? | 學習資源  |               |
|                        | 2                                   | 1. 請各組由學甲濕地生態影片中，討論學甲濕地的形成原因?學甲濕地的位置?學甲濕地裡的動植物?<br>2. 影片中的學甲溼地要素和我們之前找的資料有哪些相同的地方?哪些不同的地方?<br>3. 要用什麼方法(圖示、分類、表格、流程圖)來呈現溼地的資料才會讓大家一目了然? 這些方法各有什麼優缺點?大家比較喜歡哪種方式?<br>4. 請小組選擇一種方式去整理分類資料。(咖啡館討論法) | 學生認識使用方法，並將收集的溼地資料歸納整理 | 學甲濕地學習單的完成度與對學甲濕地海報設計的獨特性                | 濕地生態影片<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1WrGVmu9318">https://www.youtube.com/watch?v=1WrGVmu9318</a><br>學甲濕地繪本<br>ppt<br>學甲濕地學習單 |               |

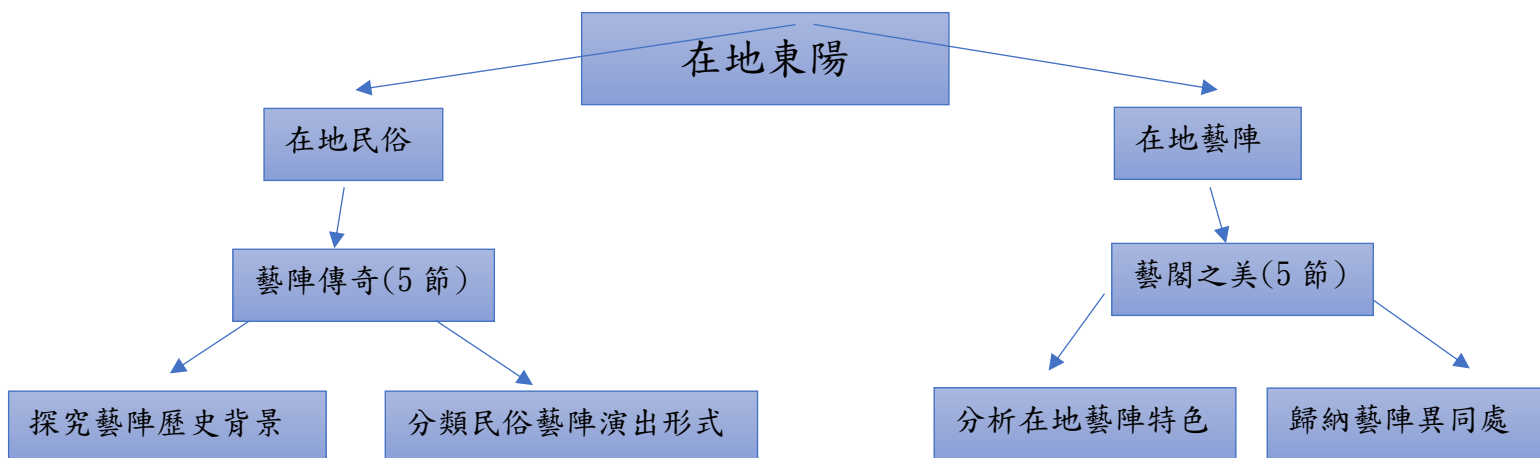
C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  | 1 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請各組一起閱讀學甲濕地繪本並進行內容(感興趣、印象最深)分享與討論。</li> <li>2. 請同學們運用摘要策略(刪除歸納主題句)擷取繪本大意。</li> <li>3. 繪本中如何呈現濕地的內容與介紹呢?</li> <li>4. 小組討論後完成各組學甲濕地成果表(學習單)</li> </ol>                  | <p>學生透過繪本對學甲濕地過往、人文有更深入了解。</p>         |  |  |
|  | 2 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生結合前面幾堂課蒐集的溼地環境資料、物種介紹製作成解說海報(例如:黑面琵鷺的介紹、胎生水筆仔介紹、學甲濕地介紹)。</li> <li>2. 每組 3-5 分鐘的上台分享報告。</li> <li>3. 選出最清楚可以呈現濕地資料的小組海報。</li> <li>4. 找出這些海報的共同特色，並給予優點回饋。</li> </ol> | <p>學生將上述兩項資料結合，以小組為單位，製作解說海報並發表分享。</p> |  |  |

臺南市公立學甲區東陽國民小學 112 學年度(第二學期)三年級彈性學習 **在地東陽** 課程計畫

|                  |   |                |   |      |             |
|------------------|---|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱(中系統)      | 學甲藝陣傳奇  | 實施年級<br>(班級組別) | 三年級   | 教學節數 | 本學期共( 10 )節 |
| 彈性學習課程四類規範       | 1. <b>統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)   |                |   |      |             |
| 設計理念             | 探究在地民俗藝陣活動歷史緣由與表現方式，比較與辨別藝陣之間的差異，體察不同表演藝術的多元性，促進對家鄉文化的認同。   |                |   |      |             |
| 本教育階段總綱核心素養或校訂素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。  |                |   |      |             |
| 課程目標             | 探究學甲民俗藝陣的多元性，了解民俗藝陣的內涵與特色，促進對藝陣的美感體驗，聯繫家鄉居民的情感。   |                |   |      |             |
| 配合融入之領域或議題       | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |      |             |
| 表現任務             | 訪談編寫學甲在地藝閣背景故事，設計探討創新藝陣元素展現藝陣文化的美感  |                |   |      |             |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 2 個單元)

| 單元名稱                   |  | 藝陣傳奇  | 教學期程  | 第 1 週至第 5 週   | 教學節數  | 5 節<br>200 分鐘 |
|------------------------|--|---|---|---|---|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵  | 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料， <del>並判讀其正確性</del>  |   |   |   |               |
|                        | 學習內容(校訂)   | 學甲藝陣的表現形式、資料蒐集與整理的方法  |   |   |   |               |
| 學習目標                   |  | 能經過多元管道認識分析藝陣後建立概念、能用口語簡介藝陣特色並表達想法  |   |   |   |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 時間<br>規劃<br>(節數)   | 教師的提問或引導  | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼                             | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼？  | 學習資源  |               |
|                        | 1  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上學期有跟同學們介紹收集資料的方法還記得嗎？有誰可以說說看？</li> <li>2. 大家一起來複習一下學甲五大宋江陣的資料蒐集與分類方法？哪些資料需要記錄下來？可以用圖表、照片、流程圖哪種最容易呈現呢？</li> <li>3. 請各小組將蒐集到的資料整理好寄給老師，方便利用教室大螢幕呈現出來給大家觀看。</li> <li>4. 再次歸納資料蒐集與呈現的重點是什麼？</li> </ol> | <p>學生複習收集資料使用方法(方式)，並將資料傳送給老師(classroom)。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成藝陣分類學習單</li> <li>2. 口語評量:藝陣的簡介報告與呈現方式。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學甲藝陣影片</li> <li>2. 藝陣分類學習單</li> </ol> |               |
| 4                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞大家蒐集到的學甲上白醮藝陣的照片與影片、文章報導</li> <li>2. 請將蒐集到的資料進行小組討論，並依據藝陣演出形式做個簡易分類(服飾、故事、道具、性別、年代…)</li> <li>3. 說明報告方式與呈現:卷宗式報告、單純相片秀、文字作品集、剪貼報告多元呈現的優缺點是哪些？</li> <li>4. 請學生各組進行學甲上白醮藝陣報告的製作與討論分享，並選用一種報告方式內容呈現在全班的面前，全班票選何組分類較容易清晰、明瞭，進</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將收集的藝陣資料做個簡單的分類。</li> <li>2. 報告方法(方式)認識與觀摩。</li> <li>3. 設計發想創新的藝陣特色。</li> </ol>   |   |   |   |               |

|                                |  |  |  |                                     |  |
|--------------------------------|--|--|--|-------------------------------------|--|
|                                |  | 行回饋。<br>5. 從小組報告中，歸納藝陣文化呈現的特色有哪些？<br>(傳統風俗民情、忠孝節義故事、傳說故事)<br>6. 如果要設計一個創新的藝陣要融入什麼元素呢？需要<br>哪些人物？哪些道具？<br>7. 請全班依據之前的分類標準(服飾、故事、道具、<br>性別…)設計發想出一個創新的藝陣內容。<br>8. 全班進行討論與發表。 |  |                                     |  |
| 本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 2 個單元)   |  |  |  |                                     |  |
| <b>單元名稱</b>                    |  | 藝閣之美   | <b>教學期程</b>  | 第 6 週至第 10 週                        | <b>教學節數</b><br>5 節<br>200 分鐘   |
| <b>學習重點</b>                    | <b>學習表現</b><br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 國 6-II-4 書寫敘述→應用→說明事物的作品<br>藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法   |  |                                     |  |
|                                | <b>學習內容(校訂)</b>                            | 學甲藝閣的故事及表現元素、訪談的技巧   |  |                                     |  |
| <b>學習目標</b>                    |  | 能探究藝閣的故事性並探討藝閣的起源與轉變體驗藝閣的美感文化  |  |                                     |  |
| <b>教師提問/學習活動<br/>學習評量/學習資源</b> |  | <b>時間<br/>規劃<br/>(節數)</b>  | <b>教師的提問或引導</b>  | <b>學生的學習活動</b><br>學生要做甚麼            | <b>學習評量</b><br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼？  |
|                                |  | 3  | 1. 請學生觀看三十多年前上白醮影片並發表感想<br>2. 我們要前往白醮宮進行實地踏查，踏查的重點是<br>什麼？要訪談的內容有哪些？訪談的人物是誰？訪<br>談前要準備什麼工作？白醮宮的藝閣有哪些？(哪吒<br>鬧東海、董漢尋母)為什麼白醮宮要設計這些藝<br>閣？白醮宮在學甲上白醮扮演什麼角色？<br>3. 請完成訪談表內容與設計，並分配大家訪談時的<br>工作與內容<br>4. 實際進行現場訪查並利用照片、影片方式記錄訪<br>查的重點內容 | 學生透過實地踏查、蒐<br>集資料、訪問耆老等方<br>式完成訪談表。 | <b>學習資源</b><br>1. 白醮宮訪談表的<br>內容<br>2. 口語評量:學甲藝<br>閣的起源與轉變<br>3. 學甲藝閣的影<br>片<br>2. 白醮宮訪談表<br>3. 上白礁憶藝，<br>珍貴影像出土<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6HCi6pEkc28">https://www.youtube.com/watch?v=6HCi6pEkc28</a> |

|  |          |   |   |  |  |
|--|----------|---|---|--|--|
|  |          | <p>5. 回校後進行訪談資料的整理與分析，將訪談觀察到的重點，利用自己的方式表達出來</p>   |   |  |  |
|  | <p>2</p> | <p>1. 聽完上白醮各組訪談完後的重點後，各位同學你有參加藝閣活動嗎？藝閣的故事名稱是什麼？</p> <p>2. 參加藝閣活動前要準備或是做些什麼？請參加過藝閣活動的學生進行經驗分享。</p> <p>3. 除了上述這些藝閣，你們還知道學甲有哪些藝閣呢？(羅姓角八仙棚、五虎平西、太子伏龍、八美圖、郭子儀大戰烏鳳仙…等)你知道這些藝閣的起源是什麼嗎？這些藝閣的共同性是什麼？這些藝閣的故事有哪些？</p> <p>4. 這些藝閣的服裝、化妝、道具比比看(與 2023 年佳里金唐殿的蜈蚣陣造型)，你喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>5. 如果讓小組設計一個藝閣，你會採用電動式或是人力式的藝閣設計？為什麼？這一個藝閣呈現的元素有哪些？造型又是怎樣呢？背後是否有融入哪些故事內容呢？這個藝閣和學甲上白醮的目的是否有一致呢？</p> <p>6. 你覺得藝閣文化改變有哪些現象可能會產生？小組討論後，再說一說？藝閣文化的保存應該要由哪些人去配合？又要有哪些作為才能看見文化傳承的過程呢？如果沒有這些藝閣文化又會怎樣？</p> <p>7. 是不是能用一句話來總結描述學甲上白醮的藝閣文化呢？</p> | <p>1. 學生了解本土藝閣起源、歷史背景與組成元素</p> <p>2. 藝閣的轉變與特色</p> |  |  |