臺南市公立鹽水區月津國民小學 112 學年度第一學期四年級彈性學習 現代流行 課程計畫(□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	現代流行	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	3. ■特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類: ■藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	透過覺察生活與欣賞藝術家典範作品，進而學習創作並發表自己的創作想法。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。				
課程目標	能覺察生活中的漫畫與海報的存在，並了解漫畫與海報的作品表現形式； 能進行創作並發表自己設計的漫畫與海報的想法。				
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
表現任務	進行創作並發表自己設計的漫畫與海報。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週 8/31 | 9/2	2	漫畫/發現漫畫	**美才Ⅱ-C1** 探索藝術的新知識。	**美才Ⅱ-C1-1** 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。	能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題	透過影片，覺察生活中的漫畫，並觀察漫畫呈現的風格。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

				（取材考量不同性別、族群）				
第二週 9/4 ｜ 9/8	2	漫畫/有趣探索	**美才Ⅱ-P1** 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	**美才Ⅱ-P1-1** 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題	能運用網路等，探索漫畫作品的表現方式與繪製特色。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第三週 9/11 ｜ 9/15	2	漫畫/發現密技	**美才Ⅱ-K2** 認識視覺效果的基本元素。	**美才Ⅱ-K2-2** 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題	能發現漫畫，點與線的基本構成原理，並進行記錄。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第四週 9/18 ｜ 9/22	2	漫畫/典範漫畫	**美才Ⅱ-C2** 概略瞭解不同文化作品的特徵。	**美才Ⅱ-C2-2** 各地文化或不同族群的藝術特色。	能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題	認識臺灣及世界有名漫畫家及其作品表現形式。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第五週 9/25 ｜ 9/29	2	漫畫/工具技法	**美才Ⅱ-P1** 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創	**美才Ⅱ-P1-1** 基本平面媒材藝術創作：含	能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習	能瞭解漫畫的工具、筆法、陰影(網點)的應用與技法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

			作。	線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	主題			
第六週 10/2 ｜ 10/6	2	漫畫/實作 1	**美才Ⅱ-P1** 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	**美才Ⅱ-P1-1** 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題	能編寫漫畫腳本，並繪製主角等人物腳色。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第七週 10/9 ｜ 10/13	2	漫畫/實作 2	**美才Ⅱ-P1** 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	**美才Ⅱ-P1-1** 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。	能進行上色部分，並注意畫面工整性。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第八週	2	漫畫/實作 3	**美才Ⅱ-P1**	**美才Ⅱ-P1-1**	探索色彩學	能持續上色部分，並注意漫	(一)實作	自編自選選教材

10/16 ｜ 10/20			嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。	畫造型設計的細節。	(二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	
第九週 10/23 ｜ 10/27	2	漫畫/鑑賞活動	**美才Ⅱ-L2** 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	**美才Ⅱ-L2-2** 參與藝術活動的記錄與省思。	表達自己的創作想法。	能發表說出自己設計出的漫畫作品的特色與創作想法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十週 10/30 ｜ 11/3	2	漫畫/漫畫展	**美才Ⅱ-P2** 分享創作的學習歷程。	**美才Ⅱ-P2-1** 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	欣賞他人的作品。	能將作品展出於校園或班級，營造藝術空間學習角。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十一週 11/6 ｜ 11/10	設計/海報在哪裡?	**美才Ⅱ-C1** 探索藝術的新知識。	**美才Ⅱ-C1-1** 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）	探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。	能蒐集資料，覺察生活中的海報，並觀察海報呈現的風格。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材	設計/海報在哪裡?
第十二週	設	**美才Ⅱ-C1**	**美才Ⅱ-C1-1**	探索色彩學	能運用網路	(一)實作	自編自選	設計/海報蹤跡

11/13 ｜ 11/17	計/海報蹤跡	探索藝術的新知識。	平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）	中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。	等，探索海報作品的目的性與表現方式。	(二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	選教材	
第十三週 11/20 ｜ 11/24	設計/認識海報	**美才Ⅱ-K1** 認識基本視覺藝術原理。	**美才Ⅱ-K1-1** 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。	能發現海報的基本構成內容，並進行學習單填寫。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材	設計/認識海報
第十四週 11/27 ｜ 12/1	設計/典範海報	**美才Ⅱ-K1** 認識基本視覺藝術原理。	**美才Ⅱ-K1-1** 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。	認識優秀海報及其作品表現形式。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材	設計/典範海報
第十五週 12/4 ｜ 12/8		設計/海報概念	**美才Ⅱ-P1** 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	**美才Ⅱ-P1-1** 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。	能瞭解海報的工具、文字書寫技法、插圖的應用與技法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十六週 12/11		設計/開始設計	**美才Ⅱ-P1** 嘗試以平面、立	**美才Ⅱ-P1-1**	探索色彩學中色相、彩	能進行主題海報繪製，強調主視覺表現風格設計。	(一)實作 (二)鑑賞	自編自選選教材

| 12/15			體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	度、明度及對比的概念及美學應用。		(三)作業 (四)實踐	
第十七週 12/18 | 12/22		設計/著色 1	**美才Ⅱ-P1** 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	**美才Ⅱ-P1-1** 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。	能進行上色部分，並注意畫面工整性。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十八週 12/25 | 1229/		設計/著色 2	**美才Ⅱ-P1** 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	**美才Ⅱ-P1-1** 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。	能持續上色部分，並注意海報設計的細節。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十九週 1/1 | 1/5		設計/鑑賞活動	**美才Ⅱ-L2** 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	**美才Ⅱ-L2-2** 參與藝術活動的記錄與	表達自己的創作想法。	能發表說出自己設計出的海報作品的特色與創作想法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

				省思。				
第二十週 1/8 ｜ 1/12		設計/海報小品展	**美才Ⅱ-P2** 分享創作的學習歷程。	**美才Ⅱ-P2-1** 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	欣賞他人的作品。	能將作品展出於校園或班級，營造藝術空間學習角。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第二十一週 1/15 ｜ 1/19		作品整理	**美才Ⅱ-P2** 分享創作的學習歷程。	**美才Ⅱ-P2-1** 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	回顧自己的作品。	回顧本學期的作品，省思自己的學習成效，將作品放置資料袋內。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立鹽水區月津國民小學 112 學年度第二學期四年級彈性學習 現代流行 課程計畫(□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	現代流行	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(40　)節
彈性學習課程 四類規範	3. ■**特殊需求領域課程** 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類: ■藝術才能班及體育班專門課程 4. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	透過覺察生活與欣賞藝術家典範作品，進而學習創作並發表自己的創作想法。				

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。
課程目標	能覺察生活中的陶藝與皮影戲的存在，並了解陶藝與皮影戲作品表現形式； 能進行創作並發表自己設計的陶藝與皮影戲的想法。
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	進行創作並發表自己設計的漫畫與海報。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 （校訂）	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/15 ｜ 2/16	2	雕塑/發現陶的美	**美才Ⅱ-C1** 探索藝術的新知識。	**美才Ⅱ-C1-1** 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）	能覺察生活中的陶器美感	能覺察生活中的陶藝，並觀察陶藝的美與機能性。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第二週 2/19 ｜ 2/23	2	雕塑/搜尋~陶	**美才Ⅱ-C1** 探索藝術的新知識。	**美才Ⅱ-C1-1** 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。	能覺察生活中的陶器美感	能運用網路等，探索陶藝作品的表現方式與特色。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

				（取材考量不同性別、族群）				
第三週 2/26 ｜ 3/1	2	雕塑/認識陶	**美才Ⅱ-K2** 認識視覺效果的基本元素。	**美才Ⅱ-K2-2** 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	能覺察生活中的陶器美感	能分組討論，發現陶藝造型原理與操作等，並進行記錄。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第四週 3/4 ｜ 3/8	2	雕塑/名家學習	**美才Ⅱ-C2** 概略瞭解不同文化作品的特徵。	**美才Ⅱ-C2-2** 各地文化或不同族群的藝術特色。	能欣賞陶藝作品	認識臺灣及世界有名陶藝家及其作品表現形式。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第五週 3/11 ｜ 3/15	2	雕塑/名家學習	**美才Ⅱ-C2** 概略瞭解不同文化作品的特徵。	**美才Ⅱ-C2-2** 各地文化或不同族群的藝術特色。	能欣賞陶藝作品	認識臺灣及世界有名陶藝家及其作品表現形式。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第六週 3/18 ｜ 3/22	2	雕塑/陶的製作 1	**美才Ⅱ-P1** 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	**美才Ⅱ-P1-1** 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法	學會使用陶藝的工具	能分組討論，瞭解陶藝的製作，認識陶藝的工具使用。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

				等。				
第七週 3/25 | 3/29	2	雕塑/陶的製作 2	**美才Ⅱ-P1** 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	**美才Ⅱ-P1-1** 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能學會基本陶藝塑形技巧	能分組討論，瞭解陶藝的製作，練土、盤條技法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第八週 4/1| 4/5	2	雕塑/陶的製作 3	**美才Ⅱ-P1** 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	**美才Ⅱ-P1-1** 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能學會基本陶藝塑形技巧	能分組討論，瞭解陶藝的製作，裝飾、修坯及陰乾技法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第九週 4/8 | 4/12	2	雕塑/陶的製作 4	**美才Ⅱ-L2** 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	**美才Ⅱ-L2-2** 參與藝術活動的記錄與省思。	能學會基本陶藝燒製擺放技巧	能學習排窯及窯燒技法，並進行藝術活動的記錄與省思。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十週	2	雕塑/陶的心得	**美才Ⅱ-P2**	**美才Ⅱ-P2-**	能表達創作	能發表說出自己設計出的陶	(一)實作	自編自選選教材

4/15 ｜ 4/19			分享創作的學習歷程。	**1** 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	想法	藝作品的特色與創作想法。	(二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	
第十一週 4/22 ｜ 4/26	2	雕塑/陶的記錄	**美才Ⅱ-P2** 分享創作的學習歷程。	**美才Ⅱ-P2-1** 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	能表達創作想法	能進行鑑賞活動，並將演出製作成錄像藝術學習角呈現。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十二週 4/29 ｜ 5/3	2	偶戲/發現皮影戲	**美才Ⅱ-C1** 探索藝術的新知識。	**美才Ⅱ-C1-1** 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）	能覺察生活中的皮影戲美感	能覺察生活中的皮影戲，並觀察皮影戲呈現的風格。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十三週 5/6 ｜ 5/10	2	偶戲/找尋皮影戲	**美才Ⅱ-C1** 探索藝術的新知識。	**美才Ⅱ-C1-1** 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量	能覺察生活中的皮影戲美感	能運用網路等，探索皮影戲作品的表現方式與繪製特色。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

				不同性別、族群）				
第十四週 5/13 ｜ 5/17	2	偶戲/研究看看	**美才Ⅱ-C1** 探索藝術的新知識。	**美才Ⅱ-C1-1** 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）	能覺察生活中的皮影戲美感	能分組討論，發現皮影戲造型原理與操作等，並進行記錄。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十五週 5/20 ｜ 5/24	2	偶戲/皮影戲歷史	**美才Ⅱ-C1** 探索藝術的新知識。	**美才Ⅱ-C1-1** 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）	能覺察生活中的皮影戲美感	認識皮影戲，瞭解藝術文化及其作品表現形式。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十六週 5/27 ｜ 5/31	2	偶戲/皮影戲設計	**美才Ⅱ-P1** 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	**美才Ⅱ-P1-1** 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能覺察生活中的皮影戲美感	能分組討論，瞭解皮影戲的製作，並注意安全。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

第十七週 6/3 ｜ 6/7	2	偶戲/腳本編寫	**美才Ⅱ-P1** 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	**美才Ⅱ-P1-1** 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能創作皮影故事	能編寫皮影戲腳本，並繪製主角等人物腳色。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十八週 6/10 ｜ 6/14	2	偶戲/皮影戲製作	**美才Ⅱ-P1** 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	**美才Ⅱ-P1-1** 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能創作皮影故事內容	能分配工作進行皮影戲角色製作，並注意工具安全。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十九週 6/17 ｜ 6/21	2	偶戲/製作與著色	**美才Ⅱ-P1** 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	**美才Ⅱ-P1-1** 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能創作皮影戲偶造型	能持續上色部分，並注意皮影戲造型設計的細節。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第二十週 6/24	2	偶戲/說說看	**美才Ⅱ-L2** 以適當的語彙描	**美才Ⅱ-L2-2**	能表達創作想法	能發表說出自己設計出的皮影戲作品的特色與創作想	(一)實作 (二)鑑賞	自編自選選教材

| 6/28			述藝術活動的體驗。	參與藝術活動的記錄與省思。		法。	(三)作業 (四)實踐	