臺南市鹽水區月津國民小學 112 學年度第 1 學期三年級**藝術才能專長領域**課程計畫

課程名稱	現代流行	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(42)節
課程規範	◎ **領域學習課程-部定專長領域** ■藝術才能班 **部定** 專長領域□**體育班 部定體育專業** ◎□**彈性學習課程-特殊需求領域課程** 專業課程: □藝術才能班 **校訂** 專長領域 □**體育班校訂 體育專業**				
設計理念	覺察生活中漫畫的蹤跡，並嘗試分析與練習漫畫的技法；另認識設計師生平及作品，並以適當的語彙描述作品。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。				
課程目標	1. 能夠覺察生活中漫畫的蹤跡。 2. 能探索藝術的新知識，臺灣及世界有名漫畫家及漫畫作品，並發表及記錄。 3. 能分組討論不同漫畫的表現形式，概略瞭解不同文化作品的特徵。 4. 能嘗試分析漫畫的技法，並學習線條運用、著色技法及陰影變化。 5. 能覺察生活中設計的巧思。 6. 能認識設計師生平及作品，並以適當的語彙描述設計作品。 7. 能分享設計創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與記錄。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標 (動詞+..	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週~第 5 週	10	漫畫任我遊	美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才Ⅱ-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。	覺察生活中漫畫的蹤跡，並嘗試分析漫畫的技法	能覺察生活中漫畫的蹤跡，並發表及記錄。 能探索漫畫的類別，從迪士尼黑白色漫畫開始。 能分組討論，探索台灣漫畫家劉興欽生平及作品風格。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材學習單

						能分組討論，探索日本漫畫家宮崎駿生平及作品風格。 能分組討論，探索美國迪士尼漫畫及作品風格。		
第 6 週~第 10 週	10	漫畫萌創意	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝 術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	嘗試練習漫畫的技法。	能分析漫畫的技法，學習線條運用、著色技法及陰影變化。 能運用圓形，進行個體練習。 能運用修邊技法，美化線條整齊感及流暢性，並發表感想。 能選定主題，繪製作品，並注意紙面乾淨性。 能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材學習單
第 11 週~第 15 週	10	設計藝世界	美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	認識設計師生平及作品，並以適當的語彙描述作品。	能覺察生活中裝飾設計巧思的蹤跡，並發表及記錄。 能分組討論，蒐集資料，探索裝飾設計藝術的新知識。 能認識設計師生平及作品，並以適當的語彙描述設計作品。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材學習單

						能理解美的原則，並分組討論與操作，美的形成。 能理解設計機能性，並分組討論與操作，作品功能。		
第 16 週~第 21 週	12	設計展新意	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝 術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	嘗試以設計原理進行設計創作。	能運用視覺效果的基本元素，進行裝飾設計圖繪製。 能選定主題，依設計圖進行操作，注意製作安全。 能持續製作作品，注意接合穩固性。 能持續製作作品，注意作品完整性及創意。 能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材學習單

臺南市鹽水區月津國民小學 112 學年度第 2 學期三年級**藝術才能專長領域**課程計畫

課程名稱	現代流行	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(40)節
課程規範	◎ **領域學習課程-部定專長領域** ■藝術才能班 **部定** 專長領域□**體育班 部定體育專業** ◎□**彈性學習課程-特殊需求領域課程** 專業課程: □藝術才能班 **校訂** 專長領域 □**體育班校訂 體育專業**				
設計理念	覺察生活中雕塑品的蹤跡，並嘗試分析與練習雕塑的技法；另認識手偶師生平及作品，並以適當的語彙描述作品。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。				
課程目標	1. 能夠覺察生活中雕塑品的蹤跡。 2. 能探索藝術的新知識，臺灣及世界有名雕塑家及雕塑作品，並發表及記錄。 3. 能分組討論不同雕塑的表現形式，概略瞭解不同文化作品的特徵。 4. 能嘗試分析雕塑的技法，並練習圓雕與泥塑。 5. 能覺察偶戲中手偶師的巧思。 6. 能認識手偶師生平及作品，並以適當的語彙描述手偶作品。 7. 能分享手偶創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與記錄。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週~第 5週	10	精雕細磨	美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才Ⅱ-C2-2各地文化或不同族群的藝術特色。	覺察生活中雕塑品的蹤跡，並嘗試分析雕塑品的技法	能覺察生活中雕塑品的蹤跡，並發表及記錄。 能分組討論，探索世界雕塑家生平及作品風格。 能探索雕塑品的類別，從圓雕開始練習。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材學習單

第 6 週~第 10 週	10	多變塑形	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	嘗試練習雕塑的技法。	能分析雕塑的技法，學習雕與塑的變化。 能運用陶土，進行個體練習。 能運用工具塑形、土條裝飾坯體，注意接合。 能保持桌面乾淨性。 並布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材學習單
第 11 週~第 15 週	10	偶來了	美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才Ⅱ-K2-2視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	認識生活中手偶的蹤跡，並以適當的語彙描述作品。	能覺察生活中手偶的蹤跡，並發表及記錄。 能分組討論，蒐集資料，探索手偶的新知識。 能認識手偶師生平及作品，並以適當的語彙描述手偶作品。 能理解美的原則，並分組討論與操作，美的形成。 能嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材學習單
第 16 週~第 20 週	10	偶來秀	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨	嘗試以偶戲原理進行設計創作。	能運用視覺效果的基本元素，進行裝飾設計圖繪製。 能選定主題，依設計圖進行操作，注意製	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材學習單

				畫、彩畫、版畫、設計及書法等。		作安全。 能持續製作作品，注意接合穩固性。 能持續製作作品，注意作品完整性及創意。 能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。		