

臺南市南區日新國民小學 112 學年度(第一學期)四年級彈性學習 從鹽開始愛家鄉 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	3C 日新美廟鹽埕	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(10)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	功能與改變:透過認識鹽埕建醮活動,探索信仰文化的意義,理解與關心南區地景之演變,培養生活美感體驗及關心在地特色景點				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土的素養,並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能了解南區建醮的信仰活動的意義與地景變遷,探索古今之演變與差異,關心南區景點與居民生活間的關聯,進而以藝術創作創意祭品,培養生活中的美感體驗;以主題報告的方式,理解及關心在地特色景點與美食。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	小組展示觀光小書:1. 理解鹽埕做醮歌謠的意義;2. 古今風俗的演變;3. 認識南區景點、建築、在地美食;4. 小組合作解說。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

單元一 鹽埕慶神誕
(5 節)

認識普渡風俗,結合食育創作供品。



單元二 府城之南變很大
(5 節)

透過南區演變說明變遷並表達對家鄉事物關懷。

本表為第一單元教學流設計/(本學期共 2 個單元)

單元名稱		做醮謝神恩	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節
學習重點	學習表現 校訂或相關 領域與 參考指引或 議題實質內 涵	閩 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 社 1a-II-3 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。				
	學習內容 (校訂)	1. 鹽埕做醮歌謠。 2. 普渡的由來與風俗。 3. 黏土祭品創作方式。				
	學習目標	學生能透過聆聽及唸出鹽埕做醮念謠，欣賞念謠的意涵，並說明普渡的由來和意義，以及現代人對此風俗的新作法，並用黏土創作創意祭品。				
學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程。		教學流程		學習評量		教材或學習單
	5	活動一、建醮舞龍謝神恩 【引起動機】 播放莊聰明和同學的故事對話， 1. 提問與發表：教師詢問學生是否有參加過做醮的經驗？說說自己的心得和看法。 【發展活動】 1. 聆聽與認識：帶領念閩南語念謠，認識做醮的習俗。 朗讀：看著課文跟著老師一起念，老師根據學生的發音進行矯				學生手冊P8.9.10 鹽埕做醮唸謠

	<p>正和指導。</p> <p>2. 提問與發表</p> <p>(1)為什麼要建醮?</p> <p>(2)從閩南語念謠中可以知道建醮有哪些習俗?</p> <p>(3)什麼是山珍海味? 你曾在拜拜時看過哪些「山珍」「海味」?</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 表演:請學生利用節奏樂器練習閩南語念謠的表演。</p> <p>第一節課結束</p> <p>活動二、鹽埕普渡大拜拜</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 觀賞與認識:播放目蓮救母影片及金紙吐司的相關新聞。</p> <p>2. 詢問:金紙為什麼會和吐司結合在一起?廠商的創意是為了要解決什麼問題?</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 觀察與發表:帶領學生討論並分享對古今風俗改變的想法:</p> <p>(1)你是否觀察過拜拜總會燒很多金銀紙,但現在有越來越多廟宇不燒那麼多金紙了,這些廟宇都怎麼做?(教師可以提供如臺南市天壇的例子供學生了解)</p> <p>(2)以前阿公阿嬤會給孩子喝符水,但現在越來越少,你認為是什麼原因?</p> <p>(3)有小嬰兒啼哭時,家長會帶去廟裡收驚,但這些行為越來越少,你認為是什麼因素?</p> <p>(4)以前拜拜會準備好多食物,但現在會發現越來越多像是泡麵,飲料...等商品,你覺得這種改變又是什麼因素?這樣的改變好嗎? (5)先前有媽祖遶境的新聞,不過疫情關係,取消了</p>	<p>發表:正確回答老師的提問至少一題</p> <p>表演:分組唸出鹽埕做醮唸謠</p> <p>發表:分享傳統金紙和吐司金紙的優缺點。</p> <p>發表:至少一件對古今風俗改變的想法</p>	<p>目蓮救母影片金紙吐司的新聞</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RZFClogCY-k</p> <p>學生手冊P11</p>
--	---	--	--

遠境，你覺得是否妥當？

【綜合活動】

1. 摘要與統整：教師引導學生思考風俗習慣會因應時代變遷，有些風俗會因為環境或法制層面而消失或改變。教師請學生省思生活或家人的風俗習慣是否有哪些層面改變了，這些改變帶來什麼影響？

活動三、創意供品美食

【引起動機】

1. 提問與發表：教師詢問學生，拜拜時你會看到許多的祭品或供品，你有看過哪些特別的供品或祭品嗎？家中拜拜時大多採買哪些祭品？

【發展活動】p

1. 觀賞與認識：教師播放創意祭品謝先民的影片，並且請學生專注聆聽與觀賞。教師可針對影片內容提問確認學生是否專注觀賞。

2. 省思與發表：教師請學生思考和發想，如果是由你來準備祭品，你會準備哪一類的祭品？為什麼？

3. 觀察：教師播放自己蒐集到的特色祭品圖片和同學分享。如：開基天后宮的媽祖誕辰，會有信眾供奉女用化妝品、皮包等特殊禮物作為祭品。

【發展活動】

1. 資料蒐集與設計：交代課後蒐集集祭品的資訊，可以透過網路或書籍等方式，思考自己的創意祭品。

第三節課結束

【引起動機】

發表：至少一項家中風俗習慣的改變或影響

創意祭品謝先民影片

學生手冊p12

蒐集：創作藝品的設計媒材

紙粘土

黏土捏製教學影片

	<p>1. 提問與發表:你有玩過紙黏土嗎?紙黏土有什麼特性?</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 觀賞與認識:教師播放黏土捏製影片，並且請學生專注聆聽與觀賞。教師可針對影片內容提問確認學生是否專注觀賞。</p> <p>2. 創作:教師發下黏土材料包，請學生根據自己蒐集到的特色祭品資訊，利用紙粘土捏塑出來。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 構思並書寫創作理念:教師請學生為自己創意祭品命名，並且發下小卡片，寫下自己的姓名，作品名稱與創作理念。</p> <p>第四節課結束</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 展示與觀摩:教師利用教室空間，請學生將自己的創意祭品與創作理念小卡排列在指定的空間中，並且讓學生有時間觀摩他人的作品</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 分享:教師請學生上臺分享自己的創意祭品，說明自己的創意理念。</p> <p>2. 聆聽與回饋:教師請臺下同學專注聆聽，並且在同學發表完自己的作品後，舉手提問並且給予正向回饋。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 票選:教師發下選票，請學生針對今天所有發表的同學作品進行票選，選出自己心目中最喜歡的創意祭品，並且寫下理由。</p> <p>2. 統計與回饋:教師統計大家的投票結果，並且給予獲獎同學肯定，也同時讚每一位同學的積極參與和美感創意。教師引導</p>	<p>創作:自己的創意祭品。</p> <p>書寫:創作小卡說明自己的作品名稱與理念</p> <p>分享:自己的創作理念</p> <p>票選:自己心中最好的作品</p>	<p>學生手冊 p13</p> <p>創意祭品選票</p>
--	--	---	-------------------------------

學生可以把這些創意祭品的點子留下，說不定未來可以成為創業或改善風俗的一個好方式。

第五節課結束

【引起動機】

1. 提問與發表:教師詢問學生，拜拜時你會看到許多的祭品或供品，你有看過哪些特別的供品或祭品嗎?家中拜拜時大多採買哪些祭品?

【發展活動】

1. 觀賞與認識:教師播放創意祭品謝先民的影片，並且請學生專注聆聽與觀賞。教師可針對影片內容提問確認學生是否專注觀賞。

2. 省思與發表:教師請學生思考和發想，如果是由你來準備祭品，你會準備哪一類的祭品?為什麼?

3. 觀察:教師播放自己蒐集到的特色祭品圖片和同學分享。如:開基天后宮的媽祖誕辰，會有信眾供奉女用化妝品、皮包等特殊禮物作為祭品。

【發展活動】

1. 資料蒐集與設計:教師請學生回家蒐集祭品的資訊，可以透過網路或書籍等方式，思考自己的創意祭品。

第三節課結束

【引起動機】

1. 提問與發表:你有玩過紙黏土嗎?紙黏土有什麼特性?

【發展活動】

1. 觀賞與認識:教師播放黏土捏製影片，並且請學生專注聆聽

與觀賞。教師可針對影片內容提問確認學生是否專注觀賞。

2. 創作:教師發下黏土材料包，請學生根據自己蒐集到的特色祭品資訊，利用紙粘土捏塑出來。

【綜合活動】

1. 構思並書寫創作理念:教師請學生為自己創意祭品命名，並且發下小卡片，寫下自己的姓名，作品名稱與創作理念。

第四節課結束

【引起動機】

1. 展示與觀摩:教師利用教室空間，請學生將自己的創意祭品與創作理念小卡排列在指定的空間中，並且讓學生有時間觀摩他人的作品

【發展活動】

1. 分享:教師請學生上臺分享自己的創意祭品，說明自己的創意理念。

2. 聆聽與回饋:教師請臺下同學專注聆聽，並且在同學發表完自己的作品後，舉手提問並且給予正向回饋。

【綜合活動】

1. 票選:教師發下選票，請學生針對今天所有發表的同學作品進行票選，選出自己心目中最喜歡的創意祭品，並且寫下理由。

2. 統計與回饋:教師統計大家的投票結果，並且給予獲獎同學肯定，也同時讚每一位同學的積極參與和美感創意。教師引導學生可以把這些創意祭品的點子留下，說不定未來可以成為創業或改善風俗的一個好方式。

第五節課結束

p◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期共 2 個單元)

單元名稱		府城之南變很大	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	社 1a-II-3 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。				
	學習內容 (校訂)	南區古今地景演變 南區的在地美食、特色景點或觀光工廠				
學習目標		能透過南區古今地景演變說明餐廳、交通和休閒的差異與變遷並表達對家鄉事物的關懷。				
學習活動 請依據其「學習表現」之 動詞具體規畫設計相關 學習活動之內容與教學 流程。		教學流程			學習評量	教材或學習單
		5	活動一、南區變變變 【引起動機】 觀看莊聰明等人的對話後詢問以下問題 住在南區多久了?是否有發現最近南區哪裡有變化?有怎樣的變化? 【發展活動】 1. 【餐廳的改變】 餐廳或商店的汰換速度最快了! 你是否有發現哪間餐廳不見了? 又開了什麼新餐廳呢? 2. 【交通的改變】 (1). 86 快速道路誕生, 連結 <u>國道一號</u> 與 <u>國道三號</u> , 串連濱海公路, 從 Google Map 上找找看 86 快速道路在哪裡? 你和家人曾使用過這條重要的交通系統嗎? (2). <u>大臺南</u> 公車系統, Youbike 建置讓大眾運輸更便利。你知道哪裡有車站牌與租腳踏車的地點嗎?		發表: 變遷的差異至少 3 項	學生學習手冊 P14. 南區變變變學習單 學生學習手冊 15.P16

	<p>3. 【休閒的改變】</p> <p>南區<u>明和公園</u>迎入地景遊戲場，假日期間更是許多家庭孩子的好去處。你使用過<u>明和公園</u>的遊戲設施嗎？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 引導學生發表訪談單內容(學習手冊 p14)，並統整訪談內容 第一節課結束</p> <p>活動二、小書製作：在地美食與觀光工廠</p> <p>【引起動機】你認為南區有什麼好景點或餐廳值得跟大家分享？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1 南區有許多好吃好玩的地方，各位同學，請你先從南區 區公所網站中找找看，是否有什麼美食旅遊資訊呢？請將網站資料蒐集整理</p> <p>2 你覺得網站提供的資訊充足嗎？為什麼？如果需要再幫南區區公所提供更多美食和景點訊息，你會建議要增加哪些地方？原因是什麼？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>小組整理並上台分享學習手冊 p18 第二節課結束</p> <p>【認識觀光工廠】臺南市政府從 101 年起就開始輔導在地許多工廠轉型，參與觀光工廠計畫。</p> <p>【引起動機】</p> <p>詢問是否有去過觀光工廠？有去過哪些觀光工廠？在臺南市南區有哪些觀光工廠可以去參觀？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 南區就有兩所觀光工廠，你知道是哪兩所嗎？新百祿燕窩觀光工廠 黑橋牌 香腸博物館</p> <p>2. 你知道觀光工廠在什麼地方嗎？請善用資訊設備找出他們的位置和開</p>	<p>發表:舉例一項老師介紹的南區特色景點或餐館</p> <p>發表:小組討論後建議</p> <p>發表:小組發表老師介紹的觀光工廠中的一項特色</p> <p>發表：分享有去過的觀光工廠</p>	<p>學生學習手冊 p14</p> <p>南區區公所網站</p> <p>學生學習手冊 P17 p18</p> <p>學習手冊 p18</p>
--	--	---	--

	<p>館時間</p> <p>3. 除了透過南區區公所提供的網站訊息外，我們可以透過自行創作的觀光文宣小書，推廣南區美食景點與觀光工廠。不過要怎麼完成一本觀光文宣小書呢？你認為應該要有哪些準備？讓我們參考別人的作品，看看臺南市觀光宣傳手冊裡要包含哪些重要的項目與資訊吧！</p> <p>1. 請利用資訊設備，可前往臺南旅遊網/影音文宣/文宣摺頁</p> <p>2. 各小組可選定 2-3 份文宣做比較，請把你們發現的共同點寫下來：知道觀光小書應該要留意的事項後，請小組合作幫<u>南區</u>設計一份觀光小書！條件如下：</p> <p>(1)至少放入 1 間觀光工廠的介紹</p> <p>(2)至少放入 1 個<u>南區</u>景點介紹</p> <p>(3)至少放入 2 個美食介紹</p> <p>(4)記得要有以上這些景點或餐廳的聯絡資訊喔！</p> <p>利用時間進行資料統整和企劃</p> <p>告知完成後將辦理南區觀光展，展示大家的創意供品與小書！各小組的作品將會被展出喔！</p> <p>第三、四節課結束</p> <p>活動三、小小書展策畫人</p> <p>1 請各組展示觀光文宣小書和創意供品</p> <p>2. 仔細觀察同學們作品</p> <p>3. 選擇你心目中最最好的創意供品與觀光小書，並且寫下你的理由與原因</p> <p>報告:各小組分享企畫書並上台發表南區觀光展，展示大家的創意供品與小書</p>	<p>設計一份觀光小書</p> <p>報告:小組上台 報告觀光小書</p> <p>填寫創意供品評選單和南區觀光小書評選單</p>	<p>學習手冊 p19</p> <p>學習手冊 p20</p> <p>觀光工廠網站</p> <p>學習手冊 p21</p>
--	--	---	---

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-單元活動設計版)

		第五節課結束		
--	--	--------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市南區日新國民小學 112 學年度(第二學期)四年級彈性學習 從鹽開始愛家鄉 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	3C 日新美廟鹽埕	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(10)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	功能與表達:透過認識在地建築之美及其特色,進而理解建築與生活間的關係(或理解建築對生活的影響),並進一步整理及上台解說景點、建築和美食。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能認識及欣賞在地建築之美,進而理解與包容文化多元性對生活之影響;透過資料整理,並學會表達解說的海報。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基 準:學生要完成的 細節說明	1. 了解在地建築 2. 蒐集的鹽埕建築特色 3. 小組合作整理海報資料並分享				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 20px; padding: 10px; width: 30%; background-color: #f08080;"> <p style="text-align: center;">聚焦鹽埕 (5 節)</p> <p style="text-align: center;">透過觀察及欣賞台南特色建築,並蒐集其特色。</p> </div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">➔</div> <div style="border: 2px solid green; border-radius: 20px; padding: 10px; width: 30%; background-color: #90ee90;"> <p style="text-align: center;">鹽埕解說員 (5 節)</p> <p style="text-align: center;">整理景點、建築、觀光工廠、在地美食的特色並海報解說。</p> </div> </div>					

本表為第一單元教學流設計/(本學期共 2 個單元)

單元名稱		鹽埕建築之美	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。				
	學習內容 (校訂)	1. 臺灣特殊建築的介紹簡報與圖片 2. 鹽埕出張所與鹽埕圖書館的建築圖片及特色				
學習目標		1. 能透過觀察臺灣特殊建築的圖片，欣賞各式建築。 2. 能觀察、蒐集並分享鹽埕出張所及鹽埕圖書館的建築特色及生活間的關係。				
學習活動 請依據其「學習表現」之 動詞具體規畫設計相關 學習活動之內容與教學 流程。		教學流程		學習評量	教材或學習單	
		5	<p>活動一、臺南特色建築</p> <p>【引起動機】 觀看莊聰明故事，各位同學，詢問學生是否有看過這些建築？進去過嗎？說說你的經驗與發現。</p> <p>【發展活動】 臺南建城 400 年，留下許多不同時期的建築風格，讓我們一起來觀察和學習。</p> <p>觀察與發表：教師請同學觀看學習手冊中的臺南市特色建築照片 請你看看下面照片中的建築物，你是否看過這些地方？進去過嗎？說說你的經驗與發現。</p> <p>2. 討論與發表：你去過上面這幾個景點嗎？ 請你仔細觀察圖片中的建築，你可以說出這些不同時期的建築有何不同嗎？請學生仔細看看這些老屋建築和現在的建築有什麼不一樣的地方？</p> <p>3. 聆聽與回饋：教師臺下學生仔細聆聽，看看發表組同學說的和自己小組討論的內容是否一致。</p> <p>【綜合活動】 1. 摘要與統整：教師引導學生統整各組的論點，並且一起認識傳統建築特色與生活間的關係。 第一節課結束</p>	<p>發表：說出一項傳統建築和現代建築的異同</p> <p>發表：能配對建築風格</p> <p>發表：說出一項特</p>	<p>學習手冊 p23. 24</p> <p>鹽埕圖書館網站</p> <p>學習手冊 p25</p>	

	<p>【引起動機】同學，經過上節的學習，你還可以找到這四種建築風格特色的建築嗎？</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學使用平板電腦，小組合作，在老師的指導下分組尋找這四種建築風格特色的建築，一組找一種建築特色，並填寫臺南市的兩個地點。 2. 在南區，你也能找到這些建築風格的建築物喔，你知道他們在哪裡嗎？就在你我的生活周遭！你知道這些建築，分別隸屬於哪一種風格嗎？請你幫它們配對看看 3. 聆聽與回饋:教師臺下學生仔細聆聽，看看發表組同學說的和自己小組討論的內容是否一致。 <p>【綜合活動】1. 摘要與統整:教師引導學生統整各組的論點，並且一起認識臺南傳統建築特色與生活間的關係。</p> <p>第二節課結束</p> <p>活動二、鹽埕出張所與鹽埕圖書館</p> <p>【引起動機】</p> <p>鹽埕有日治時期的鹽埕出張所與現代的鹽埕圖書館，你知道這兩個建築物有哪些特殊且不同的設計風格嗎？讓我們一起來發現自己在家鄉漂亮的建築設計！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞與發表:教師播放臺灣特殊建築的圖片，詢問學生是否有看過這些建築?你知道這些建築在哪些縣市位置嗎?臺南市自己本身也有許多特色建築，讓我們一起來觀察和學習。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與發表:教師播放臺南市特色建築照片，請學生仔細看看這些老屋建築和現在的建築有什麼不一樣的地方？ 	<p>色</p> <p>保持良好參訪態度、專注聆聽、口語清晰表達</p> <p>發表:至少一個不一樣之處</p>	<p>學習手冊 p26</p>
--	--	--	-----------------

2. 討論與發表:教師展示鹽埕出張所的文章介紹，請學生觀看完文章，回答什麼是懸魚、寶塔、寶珠和牛腿等常出現在日式建築中的裝飾性元素？什麼是破風板？它有什麼功用呢？並請小組在網路上找到相關的資料與大家分享

3. 聆聽與回饋:教師臺下學生仔細聆聽，看看發表組同學說的和自己小組討論的內容是否一致。

【綜合活動】

1. 摘要與統整:教師引導學生統整各組的論點，並且一起認識鹽埕出張所的設計風格。

第三節課結束

【引起動機】

今天我們要來認識現代的鹽埕圖書館，你知道它的特殊且不同的設計風格嗎？

【發展活動】

1. 觀察與發表: 觀賞與發表:教師請學生觀看網站中文章介紹，從認識圖書館建築師的故事和設計理念。

2. 討論與發表:請學生觀看完文章，回答什麼看完介紹後，想想看以下問題：

外觀以書本的堆疊形式象徵知識的結晶體，呼應圖書館及鹽埕地方特色，知識結晶體為什麼和鹽埕地方特色有關係？

為什麼建築物要使用白色為主體顏色？

你認為建築師為什麼將屋頂設計成格狀玻璃透光設計？並請小組在網路上找到相關的資料與大家分享

3. 聆聽與回饋:教師臺下學生仔細聆聽，看看發表組同學說的和自己小組討論的內容是否一致。

發表:能回答問題

	<p>【綜合活動】</p> <p>1. 摘要與統整:教師引導學生統整各組的論點，並且一起認識鹽埕圖書館的設計風格。</p> <p>第四節課結束</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 活動回顧:教師展示上次展示學習手冊 p26. 27 問題 學生分組整理記錄，並填寫於小白板上</p> <p>1. 討論及整理:各小組將參訪後的紀錄整理收集。分享目前的工作進度，教師檢視各小組進度並且提供適時的指導與協助。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 發表與分享：安排學生上臺發表，說明發表時應該注意的時間和項目。 如： (1)音量要足夠 (2)眼睛要看台下聽眾 (3)不要照著念簡報文字</p> <p>2. 聆聽與回饋:教師請臺下同學專注聆聽，並且在同學發表完問題後，舉手提問並且給予正向回饋。</p> <p>第五節課結束</p>		
--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期共個單元)

單元名稱		鹽埕解說員	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵 學習內容 (校訂)	社 3b- II -3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 社 3c- II -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1. 南區傳統特色景點、現代新穎建築、觀光工廠、在地美食的特色 2. 整理解說海報資料				
	學習目標	能觀察並蒐集南區景點、現代新穎建築、觀光工廠、在地美食的特色，製作成海報，再上台介紹				
		教學流程		學習評量	教材或學習單	
學習活動 請依據其「學習表現」之 動詞具體規畫設計相關 學習活動之內容與教學 流程。		5	【引起動機】 1. 觀賞與發表:教師播放鹽埕出張所、鹽埕圖書館的照片，詢問學生是否還記得這些景點的特色?若是住在外縣市的親戚要來鹽埕玩，除了鹽埕出張所、鹽埕圖書館，你還會帶他們去哪裡玩和品嚐哪些美食呢? 【發展活動】 1. 討論與發表:教師帶學生點選新百祿燕窩觀光工廠、黑橋牌香腸博物館的網站，讓學生認識南區的觀光工廠，並請學生進行小組討論，及上台發表，這兩個觀光工廠的特色。 2. 聆聽與回饋:學生仔細聆聽，看看發表組同學說的和自己小組討論的內容是否一致，並給予上台報告的小組掌聲和正向回饋。 【綜合活動】 1. 摘要與統整:教師引導學生統整各組的論點，並且一起討論兩家觀光工廠的異同。 第一節課結束 【引起動機】 1. 觀賞與認識:教師詢問學生:鹽埕在地的美食有哪些?你是否有品嚐過	發表:說出一項鹽埕在地景點或美食 保持良好參訪態度、專注聆聽、口語清晰表達	鹽埕出張所、鹽埕圖書館的照片 新百祿燕窩觀光工廠、黑橋牌香腸博物館的網站	

	<p>呢?</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察和分享:教師請學生分享品嚐過的鹽埕美食，並介紹其口感、販售地點、價格…等資訊，並寫在小白板上。 2. 覺察與發表:教師請學生上台分享自己的紀錄，並思考哪幾項在地美食是值得推薦給外地遊客呢?理由為何呢? <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題探究:教師請學生思考鹽埕半日遊行程規劃設計。 <p>第二節課結束</p> <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動回顧:教師展示上前上課所提到景點、美食、觀光工廠……等照片 2. 將全班學生分成 4 組，分別為傳統特色景點、現代新穎建築、觀光工廠、在地美食。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據自己所分配到的組別，彙整之前的上課內容、同學的發表分享、網站訊息…等，並將彙整好的內容製作成海報。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論及整理:教師檢視各小組進度並且提供適時的指導與協助。 2. 預告:教師提醒各小組下一堂課將進行 3-5 分鐘的報告，請各小組務必在期限前完成海報製作和準備上台發表。 <p>第三、四節課結束</p> <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動回顧:教師展示各組的討論過程和海報繪製的情況照片 	<p>分享:能寫出鹽埕在地美食訊息</p> <p>能完成鹽埕半日遊行程規劃學習單</p> <p>能與同學分工合作完成海報</p>	<p>小白板</p> <p>鹽埕半日遊行程規劃學習單</p>
--	---	--	--------------------------------

	<p>【發展活動】 學生分組整理所負責的項目，並製作海報</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 發表與分享：安排學生上臺發表，說明發表時應該注意的時間和項目。 如：</p> <p>(1) 音量要足夠</p> <p>(2) 眼睛要看台下聽眾</p> <p>(3) 不要照本宣科，要清楚傳達自己想要表達的重點</p> <p>2. 聆聽與回饋：教師請臺下同學專注聆聽，並且在同學發表完自己的作品後，給予掌聲和正向回饋，若有問題也可以舉手提問。</p> <p>第五節課結束</p>	<p>發表：實踐至少一項報告時應注意的事項，報告內容 3-5 分鐘</p> <p>發表：說出台上報告者的優點至少一項。</p> <p>保持良好參訪態度、專注聆聽、口語清晰表達</p>	
--	---	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。