

## 臺南市公立新進國民小學 112 學年度第一學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	視覺藝術	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共( 4*21=84 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	關係表現與創新:體察藝術與生活的關係,並透過多元表徵創作及表達此關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗,探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B2 具備藝術創作所需的科技、資訊基本常識,理解藝術在各類媒體的表現與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式促發藝術感知、實作潛能,培養日常生活中的美感。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中,樂於與他人合作與分享。 藝材 E-C3 關心在地與國際藝術展演,認識與包容文化的多元特性。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	促發與探索生活中的美與奧妙,培養日常生活中對於美的感受並實作;多元媒材的創作結合科技資訊,擴充藝術學習的經驗。如:運用設計、水彩及水墨等各式媒材的創作,合作學習共同完成立體作品,並與同儕分享創作理念和手法。							
課程架構脈絡								
教學 期程	節數	單元與活動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編 自選 教材 或學 習單 使用 教具 或器 材
第 1-6 週	24 4*6=24	學生美術比賽 參賽指導	美才 II-P1 嘗試以平面、立 體、數位等藝術媒 材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術 創作:含線畫、水 墨畫、彩畫、版	1. 認識各紙材 的運用與特性。 2. 能經由觀察、 實作,使用不同	1. 分組活動。 2. 設計類海報製作: 利用關鍵字上網蒐 集相關資料;動手	1. 作品呈現 2. 學習態度	自編 教材

			<p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。</p>	<p>畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。</p>	<p>的紙媒材創作。</p> <p>3. 能認識水彩、水墨、版畫、設計、漫畫的分類。</p> <p>4. 能進行網路上相關資料的搜尋完成構圖。</p>	<p>製作繪製海報。</p> <p>3. 認識漫畫：上網搜尋資料及完成構圖；設計出誇張及議題性的漫畫作品。</p> <p>4. 認識水墨畫：講解及作品欣賞；完成構圖；運用濃淡乾溼技巧完成水墨作品。</p> <p>5. 認識版畫：上網搜尋資料及完成構圖；版畫製作指導。</p> <p>6. 認識彩畫：講解及作品欣賞；上網搜尋資料及完成構圖與上色。</p>		
第 7- 12 週	24 4*6=24	水墨 2(人物、 線條、渲染)	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p>	<p>1. 能使用毛筆做出濃淡乾濕的線條。</p> <p>2. 能用線條表現誇張的表情。</p> <p>3. 能畫出人物臉上的細節：嘴唇、皺紋、牙齒、鬍渣…。</p>	<p>1. 拿小鏡子觀察自己喜怒哀樂的表情。</p> <p>2. 觀察不同人物表情、欣賞不同作者作品的表達方式。</p> <p>3. 嘗試用自己的方式表達表情細節。</p> <p>4. 運用水墨濃淡乾濕的方式將表情誇張表達出來。</p>	<p>1. 口語分享。</p> <p>2. 作品實作</p>	自編 教材

				美才Ⅱ-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。				
第 13- 15 週	12 4*3=12	漫畫 2	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1. 能認識色彩的基本原理。 3. 能嘗試不同顏色混合及調色方式。 4. 能運用寒暖色製造畫面對比。	1. 老師講解及示範人物姿勢動態技法。 2. 思考設計人物動態來完成構圖。 3. 參考不同作品，感受顏色差異帶給人的感覺。 4. 練習調出不同深淺的顏色；並嘗試不同顏色的混合組合。 5. 上色時利用寒暖色製作畫面上的對比。	1. 學習單 2. 學習態度 3. 作品實作	自編 教材
第 16- 18 週	12 4*3=12	基礎描繪 3(平塗、空間)	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書等。 美才Ⅱ-P2-1	1. 能用色彩表達建築光影明暗。 2. 同一區塊能用不同顏色混合。	1. 校園寫生。以校園建築為主角，構思畫出校園生活。 2. 嘗試用不同顏色表現明亮及陰影地方。 3. 作品分享與討論。	1. 作品發表 2. 創作態度 3. 作品實作	自編 教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			<p>分享創作的學習歷程</p> <p>美才 II-L1</p> <p>體驗生活中的藝術活動</p>	<p>創作成果的展示：含裱裝、布置、作品圖</p> <p>美才 II-L1-2</p> <p>生活中藝術相關的想法</p>	<p>3. 寫生過程中能掌握自己進度。</p> <p>4. 能大方分享自己創作。</p>	<p>4. 期末作品總整理</p>		
第19-21週	12 4*3=12	藝術家與博物館巡禮	<p>美才 II-C1</p> <p>探索藝術的新識。</p> <p>美才 II-L1</p> <p>體驗生活中的藝術活動。</p> <p>美才 II-L2</p> <p>以適當的語彙描繪藝術活動的體驗。</p>	<p>美才 II-C1-1</p> <p>平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才 II-L1-1</p> <p>生活週遭的藝術相關活動。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才 II-L2-2</p> <p>參與藝術活動的記錄與省思。</p>	<p>1. 認識台灣博物館館藏作品，並能描述出其形式與特色。</p> <p>2. 蒐集博物館相關藝術活動並能參與中。</p>	<p>打卡台灣博物館：</p> <p>1. 博物館的地理位置</p> <p>2. 博物館的重要性</p> <p>博物館小小導覽員：認識博物館館藏作品資料，並運用自己的表達介紹館藏作品</p>	<p>參與討論並認識台灣博物館館藏作品</p>	<p>自編教材</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立新進國民小學 112 學年度第二學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	視覺藝術	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共( 4*20=80 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	關係表現與創新:體察藝術與生活的關係,並透過多元表徵創作及表達此關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗,探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B2 具備藝術創作所需的科技、資訊基本常識,理解藝術在各類媒體的表現與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式促發藝術感知、實作潛能,培養日常生活中的美感。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中,樂於與他人合作與分享。 藝材 E-C3 關心在地與國際藝術展演,認識與包容文化的多元特性。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	促發與探索生活中的美與奧妙,培養日常生活中對於美的感受並實作;多元媒材的創作結合科技資訊,擴充藝術學習的經驗。如:運用設計、水彩及水墨等各式媒材的創作,合作學習共同完成立體作品,並與同儕分享創作理念和手法。							
課程架構脈絡								
教學 期 程	節數	單元與活動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編 自選 教材 或學 習單 使用 教具 或器 材
第 1-6 週	24 4*6=24	校慶展覽作品 及校慶徵圖	美才 II-P1 嘗試以平面、立 體、數位等藝術媒 材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術 創作:含線畫、水 墨畫、彩畫、版	1. 能用版畫進行創 作 2. 能以校慶徵圖之 規定為主題完成作	1. 學習用珍珠板印製 版畫 2. 結合珍珠板版畫創 作校慶徵圖作品	1. 作品實踐 2. 心得分享	自編 教材

			<p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識。</p>	<p>畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p> <p>美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>品</p> <p>3. 在校慶展覽中完成布置自己的作品</p> <p>4. 向眾人解說自己的作品意涵</p>	<p>3. 學習如何裝框作品</p> <p>4. 學習如何分配展場作品擺放</p>		
第 7- 12 週	24 4*6=24	設計 2	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動</p>	<p>美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法</p>	<p>1. 能大方分享。</p> <p>2. 能學會平針縫、迴針縫、包邊縫、打結與藏線頭。</p> <p>3. 能設計並縫製自己作品。</p>	<p>1. 帶一個娃娃或公仔到校分享。</p> <p>2. 設計自己的娃娃(簡化)。</p> <p>3. 縫法練習： (1) 平針縫 (2) 迴針縫 (3) 包邊縫 (4) 打結</p>	<p>1. 課堂分享</p> <p>2. 作品實作</p> <p>3. 縫法練習</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 學習單(縫法練習)</p>

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

						(5) 藏線頭 4. 縫製自己的作品		
第 13- 15 週	12 4*3=12	基礎描繪 4(混 色、渲染、重 疊)	美才 II-P1 嘗試以 平面、立體、數位 等藝術媒材進行基 礎創作。 美才 II-K1 認識基 本視覺藝原理 美才 II-K2 認識視 覺效果的基本元素	美才 II-P1-1 基本 平面媒材藝術創 作：含線畫、水墨 畫、彩畫、版畫、 設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與 線的基本構成原 理：含線條、空 間、色彩等。 美才 II-K2-2 視覺 元素：含線條、形 狀、形體、色彩、 質感、空間。	1. 能使用基礎平 面 繪畫方式畫出校 園特色。 2. 透過 認識印象派 能使用 點及線呈 現出光影 的色彩 變化。 3. 能在構圖上呈現 空 間特色。	1. 觀察校園建築投 射出的光影變化。 2. 藝術家的方法： 雷諾瓦/莫內/廖繼 春 3. 畫我校園：能觀 察樹葉、樹幹、草 地的顏色不同，並 表達出陽光下或陰 影中的人物景物。 4. 加入有特色的校 園景物	1. 能找出校園 有特色之處 2. 作品實踐	自編 教材
第 16- 18 週	12 4*3=12	原民之美—圓 雕與簡化	美才 II-P1 嘗試以 平面、立體、數位 等藝術媒材進行基 礎創作。 美才 II-C2 概略瞭 解不同文化作品的 特徵。	美才 II-P1-2 基礎 立體媒材藝術創 作：含陶土創作、 立體造型等。 美才 II-C2-2 各地 文化或不 同族群的 藝術 特色	1. 能說出排灣族木 雕特色 2. 能簡化屬於自己 的圖騰 3. 能安全使用雕刻 刀並完成作品。	1. 認識排灣族木工雕 刻作品與特色(人 頭、人像、蛇紋、鹿 紋)。 2. 石膏柱灌製 3. 設計自己的圖騰 (可結合之前課程： 阿拉伯紋飾) 4. 雕刻作品與環境整 理	1. 學習單 2. 環境整理	1. 自 編教 材 2. 學 習單 (排灣 木雕)
第 19- 20 週	8 4*2=8	黃土水-在地 藝術家的故事	美才 II-C2 概略瞭 解不同文 化作品的 特徵。	美才 II-C2-1 臺灣 在地文化、族群活 動 與藝術的關係。	1. 了解黃土水在臺 灣美術史的重要 性。	1. 聆聽黃土水的故 事，並透過圖片認 識黃土水的作品。	1. 聆聽與分享 2. 學習單	自編 教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

週			美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。	2. 對生活美的事物有感知力。	2. 瞭解在地藝術家。		
---	--	--	---------------------------	--------------------------	-----------------	-------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。