

臺南市公(私)立新進國民小學 112 學年度第一學期六年級(藝術才能專長領域)(藝術專業領域)課程計畫

| 課程名稱 | 紙上傳真情(藝才) | 實施年級 (班級組別) | 六年美班 | 教學 節數 | 本學期共(2*21=42)節 | | | |
|--------------------------|---|----------------|--|--|--|--|-------------------|-------------------------------------|
| 課程規範 | <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 | | | | | | | |
| 設計理念 | 功能與設計：在與人互動的功能考量下，設計年畫、郵票，表達在地文化特色。 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與 <u>創作</u> 所需的基礎能力，適切 <u>表達</u> 藝術作品內涵。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與 <u>分享</u> 。 藝才 E-C3 <u>關心</u> 在地與國際藝術展演， <u>認識</u> 與包容文化的多元特性。 | | | | | | | |
| 課程目標 | <u>關心</u> 並 <u>理解</u> 在地文化特色，結合藝術表現方式， <u>創作</u> 年畫、郵票。 | | | | | | | |
| 總結性表現任務 | 策劃年畫發表活動：完成年畫作品，並規劃作品發表內容與流程。 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 評量方式 | 自編自選教材 或學習單 使用教具或器材 |
| 第 1 週 | 2 | 認識版印年畫 | 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C2 描述東西方藝術的風格特性。 | 美才 III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才 III-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特 | 1. 理解年畫的含義與描述過年吉祥物品的象徵意義 2. 了解年畫的功能 | 剖析年畫： 1. 年畫的由來 2. 年畫的意義 3. 年畫內容象徵 | 問答、討論並描述出吉祥涵義的象徵物 | 學習單 年畫簡報(龍年意象的發想與名家作品) 歷年年畫作品 |

| | | | | | | | | |
|-----------|----|------------------------|--|---|---|--|----------------------------|-------------------------|
| | | | | 性。 | | | | |
| 第 2-12 週 | 22 | 版印年畫製作- | 美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 | 美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 | 1. 掌握物品的吉祥象徵涵意運用創意與構圖技巧創作吉祥年畫 | 年畫製作： 1. 構圖發想 2. 使用單版複刻的方式進行作品印刷 | 問答、實作、發表 | 版畫用具 歷年年畫作品 |
| 第 13-17 週 | 10 | 版印的應用與欣賞- 各國紙鈔與郵票設計 | 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。 | 美才 III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。 | 1. 能收集不同郵票鈔票，並比較差異性 2. 能歸納出鈔票及郵票上的設計要點(金額、年代、出版單位) 3. 能設計有自己特色的郵票或鈔票。 | 1. 收集各國郵票及鈔票 2. 比較圖案的來源意義及設計方式有何異同?(台灣的郵票圖案偏東方色彩；紙鈔上都有當地物產或人物) 3. 設計屬於自己的郵票或鈔票 | 問答、實作、發表 | 學習單 紙鈔設計簡報 郵票設計簡報 |
| 第 18-21 週 | 8 | 年畫發表活動規劃設計佈景道具製作與發表 | 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 | 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、 | 1. 發揮團隊精神完成發表的任務 2. 設計發表活動，用創意 | 任務分工： 1. 文宣組 2. 招待組 3. 表演組 4. 道具組 | 問答、觀察、發表 參與討論發想發表活動 | 任務分配表 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|------------------|--|--|--|
| | | <p>美才Ⅲ-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。</p> <p>美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p> | <p>表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才Ⅲ-L2-2 藝術介入社區：含社區藝術。</p> <p>美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p> | <p>的方式展現年畫作品</p> | <p>5. 企劃組策劃發表活動流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開場表演 2. 上台發表 3. 活動記憶點儀式 | | |
|--|--|---|--|------------------|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立新進國民小學 112 學年度第二學期六年級(藝術才能專長領域)(藝術專業領域)課程計畫

| 課程名稱 | 紙遊傳真情(藝才) | 實施年級 (班級組別) | 六年美班 | 教學 節數 | 本學期共(2*18=36)節 | | | |
|--------------------------|---|---------------------------|--|--|--|---|--------------|---------------------------|
| 課程規範 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 | | | | | | | |
| 設計理念 | 功能與設計：在與人互動的功能考量下，設計年畫、郵票，表達在地文化特色。 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與 <u>創作</u> 所需的基礎能力，適切 <u>表達</u> 藝術作品內涵。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與 <u>分享</u> 。 藝才 E-C3 <u>關心</u> 在地與國際藝術展演， <u>認識</u> 與包容文化的多元特性。 | | | | | | | |
| 課程目標 | <u>關心</u> 並 <u>理解</u> 在地文化特色，結合藝術表現方式， <u>創作</u> 逐格小動畫與規畫博物館之旅。 | | | | | | | |
| 總結性表現任務 | 漫遊台灣，介紹導覽台灣景點及博物館、創作台灣景點明信片 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 評量方式 | 自編自選教材 或學習單 使用教具或器材 |
| 第 1-12 週 | 24 | 紙遊台灣— 台灣特色明信片 設計與製作 | 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭 | 美才 III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才 III-L1-2 | 1. 能分組蒐集景點並製作簡單報告。 2. 報告時能口齒清晰。 3. 能繪製景點 | 1. 分組搜尋台灣景點(北中南東西) 2. 蒐集景點並報告景點特色 3. 繪製景點 4. 將作品套用上文 | 問答、實作、發表 | 學長姐作品分享 |

| | | | | | | | | |
|-----------|----|-------|---|--|-----------------------------|--|----------|-------------------|
| | | | 解藝術活動與生活的關係。 | 藝術與生活的美感經驗。 | 明信片 | 字或浮水印，印成實際明信片 | | |
| 第 13-18 週 | 12 | 博物館之旅 | <p>美才 III-L1</p> <p>從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p> <p>美才 III-S1</p> <p>討論藝術活動中的社會議題。</p> | <p>美才 III-L1-2</p> <p>藝術與生活的美感經驗。</p> <p>美才 III-S1-3</p> <p>作品中當代社會議題資訊的觀察、蒐集、記錄與發表。</p> | 瞭解生活中需要美感陶冶的重要，設計一趟以藝術為名的旅行 | <p>博物館小玩家：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇參觀的博物館 2. 考量食衣住行育樂大面向規劃 3. 分組設計出博物館小玩家的旅行路線 4. 製作 ppt 簡報分享 5. 期待有機會選出最適合的路線全班一起出發進行博物館之旅 | 問答、實作、發表 | 住宿交通餐廳參考名單 學習單 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。