

## 臺南市公(私)立新進國民小學 112 學年度第一學期五年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	世界紙文化	實施年級 (班級組別)	五年美班	教學 節數	本學期共( 4*21=84 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	文化表現與設計實踐：了解家鄉文化特色，規劃家鄉遊行程，理解世界紙屬創作文化與表現，體察藝術與生活的關係，以在地特色元素設計實踐創作紙藝作品。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才E-B2具備藝術創作所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現與影響。 藝才E-B3藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。 藝才E-C2在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才E-C3關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	探索在地與國際紙屬創作的多元表現作品，認識紙屬藝術創作藝術家以及實作紙屬藝術創作。 具備藝術創作所需的科技、資訊基本能力，能運用網路資源彙整資料。 從團隊合作中學習如何理解他人感受及與人互動的樂趣，分享創作理念和手法。 理解在地文化與生活的關係，根據臺南豐富的人文特色、歷史古蹟、產業…等，分組規劃行程，完成在地特色美食或景點介紹的網站作品。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週	4	網路搜尋小達人	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統綜合。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。	1、運用網路搜尋引擎，找到家鄉特色資料。 2、分析網路資料中，何者符合家鄉特色資料。	1. 運用：使用網路搜尋引擎，尋找家鄉特色資料。 2. 分析：在眾多搜尋結果網站中，挑選切合需求（家鄉特色）網站進行瀏覽。 3. 判讀：在瀏覽網站	<ul style="list-style-type: none"> <li>參與教師提問討論。</li> <li>家鄉特色景點和美食各 2 個。</li> </ul> I 資料來源需註明出處。	

			題。		3、判讀資料中適合部份，記錄下來。	資料時，摘錄符合目標(家鄉特色)資料，紀錄至文件中。		
第 2 週	4	小組雲端文件共 作	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 雲端硬碟服務。</p> <p>2. 雲端文件共用。</p> <p>3. 家鄉特色內容(臺南市)。</p>	<p>1. 參與小組運作，運用共用文件，共編能表現出個人負責項目之紀錄表。</p> <p>2. 使用雲端硬碟，合作蒐集家鄉特色景點網站、圖片或影音資源。</p>	<p>1. 運用:使用雲端共用文件功能，完成小組家鄉特色景點挑選規劃。</p> <p>2. 參與:小組討論分配每一個人負責收集的項目及工作內容。並紀錄在規劃表中。</p> <p>3. 合作:使用雲端硬碟功能，開設共用資料夾，放置每個人蒐集的網路資料。</p> <p>4. 表現:將自己完成的部份於工作規劃表中紀錄下來。</p>	<p>實作: 分組共同搜集家鄉景點 5 個及特色美食 5 種資料。 須有小組分工規劃表，看得出每個人負責及完成項目。 須於每個組員中 雲端硬碟都能看見共用資料夾。 景點資料收集須有圖片及文字介紹，有影音資料更好。 若是資料有必要，請標註出處。</p>	工作規劃表
第 3~4 週	8	家鄉特色地圖	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>資議</p>	<p>美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>1. 線上地圖 網頁街景</p>	<p>1. 運用線上地圖網頁街景功能取得家鄉特色景點外觀照片。</p> <p>2. 使用線上地</p>	<p>1. 規劃:於「新營半日遊」電子學習單上，填入自己規劃的行程。</p> <p>2. 運用:從線上地圖網頁街景中，擷取店</p>	<p>實作: 完成「新營半日遊」學習單。 • 交通時間加停留時間須在 200- 240 分</p>	電子學習單

			<p>t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>綜合</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>功能。</p> <p>2. 線上地圖網頁路線規劃功能。</p> <p>3. 家鄉特色內容(新營區)。</p>	<p>圖網頁路線規劃功能分析行程中，不同交通工具應規劃的交通時間。</p>	<p>家或景點的門口照，置於行程表中。</p> <p>3. 分析:設定好交通工具，從線上地圖網頁網站估算交通時間。</p> <p>4. 完成:將填寫完整的電子學習單儲存至作業區。</p>	<p>鐘。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 特色景點內容須含”必玩項目”或”必吃美食”，加上景點入口照。</li> <li>• 交通時間須附上估算資料(線上地圖網頁截圖或文字說明)。</li> </ul> <p>發表: 介紹自己的行程規劃表。</p>	
第 5~7 週	12	家鄉特色簡報製作	<p><b>美才 III-P1</b></p> <p>運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>資議</p> <p>c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>·綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合</p>	<p>美才 III-P1-3</p> <p>數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>1. 雲端簡報共作。</p> <p>2. 家鄉特色內容(臺南市)。</p> <p>資議 A-III-1</p> <p>結構化的問題解決表示方法。</p>	<p>1. 運用雲端簡報製作作品。</p> <p>2. 參與小組討論，合作完成簡報作品。</p> <p>3. 作品能表現家鄉特色。</p>	<p>1. 參與:每組討論小組簡報主題，規劃報告內容，分配個人製作工作。</p> <p>2. 運用:使用線上簡報工具進行製作。</p> <p>3. 表現:對全班進行報告，介紹小組的家鄉特色作品。</p>	<p>實作:</p> <p>小組共同完成一份家鄉(臺南市)特色介紹簡報，並上台進行報告。</p> <p>家鄉特色要能聚焦特色主題，如:古蹟、特色節慶活動、夜市、景點、具代表性美食...等前面單元成果。</p> <p>簡報中能看見</p>	

			作達成共同目標。				工作分配表。 簡報中至少包含一部 youtube 上與簡報內容相關的影片。 每張簡報頁面一定有圖或表或影片，禁止純文字頁面。 每個人都要上台報告，不限篇幅與時間。	
第 8~10 週	12	家鄉建築窗花型版印染創作	<p><b>美才 III-L2</b> 以藝術行動來關懷生活周遭。</p> <p><b>美才 III-P1</b> 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p>	<p><b>美才 III-L2-2</b> 藝術介入社區：含社區藝術。</p> <p><b>美才 III-P1-2</b> 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p>	以家鄉老舊建築窗花或建築造型為設計題材原型，結合版畫，運用型版印染方式創作。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過 GOOGLE 實景地圖以及新營街景導覽影片探索家鄉建築特色。</li> <li>2. 以美工刀切割卡紙版型。</li> <li>3. 以型版印染的方式印出特色窗花設計。</li> <li>4. 印完的型版再利用貼上玻璃紙製作彩繪玻璃。</li> </ol>	問答、觀察、實作(美的原理原則的運用、切割安全性、印製配色成果)	
第 11 週	4	Email 記家鄉	資議 p-III-3 運用資訊	1. 電子郵件功能。	1. 運用電子信箱聯絡人功能	1.將同組成員帳號透過設定連絡人標籤，	實作：使用電子信箱寄發給	

			科技分享學習 資源與心得。 國語文 6-III-7 修改、潤飾作品內容。		設定同組員名單。 2. 將型版印染作品寄發給同組員及老師。	標註成一組。 3.將作品寄發至老師及同組成員電子信箱中並寫上祝福語。	同組成員(含教師)。 收件者能回覆信件給寄件者已收到信件的告知。	
第 12~21 週	40	家鄉老屋改造迷你屋創作(紙屬創作為主, 3D 列印筆創作為輔)	<b>美才 III-L2</b> 以藝術行動來關懷生活周遭。 <b>美才 III-P1</b> 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 <b>美才 III-C2</b> 描述東西方藝術的風格特性。	<b>美才 III-L2-2</b> 藝術介入社區:含社區藝術。 <b>美才 III-P1-2</b> 立體及相關複合性材質藝術創作:含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 <b>美才 III-C2-1</b> 臺灣主要藝術家作品風格特性。 (取材考量不同性別、族群)	實作老屋、店家外觀特色模型屋並可以自行設計新的營業項目或住家。	1. 微型創作藝術家介紹與作品鑑賞。 2. 以常去的店家或常看的老屋為範本製作迷你屋(可改造或建立自己的夢想商店)。 3. 填寫設計圖學習單確認主題、結構、模型物件、材料需求。 4. 實作產生模型屋。 5. 3D 列印筆製作零件。	問答、觀察、實作(房屋、裝飾)、發表	設計圖學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國小新課綱版-部定+校訂)

## 臺南市公(私)立新進國民小學 112 學年度第二學期五年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	世界紙文化	實施年級 (班級組別)	五年美班	教學 節數	本學期共( 4*20=80 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	文化表現與設計實踐: 了解家鄉文化特色, 規劃家鄉遊行程, 理解世界紙屬創作文化與表現, 體察藝術與生活的關係, 以在地特色元素設計實踐創作紙藝作品。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<b>藝才E-B2</b> 具備藝術創作所需的科技、資訊基本常識, 理解藝術在各類媒體的表現與影響。 <b>藝才E-B3</b> 藉由多元的學習方式, 促發藝術感知與實作的潛能, 培養日常生活中的美感素養。 <b>藝才E-C2</b> 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中, 樂於與他人合作與分享。 <b>藝才E-C3</b> 關心在地與國際藝術展演, 認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	<b>探索</b> 在地與國際紙屬創作的多元表現作品, <b>認識</b> 紙屬藝術創作藝術家以及 <b>實作</b> 紙屬藝術創作。 <b>具備</b> 藝術創作所需的科技、資訊基本能力, 能運用網路資源彙整資料。 從團隊合作中學習如何理解他人感受及與人互動的樂趣, <b>分享</b> 創作理念和手法。 使用雲端服務共作功能, 與組員合作完成家鄉特色景點簡報。 理解動畫設計過程, 製作家鄉特色介紹動畫作品, 鼓勵學生能更加關心家鄉文化。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1~3 週	12	家鄉特色小物創作	<b>美才III-L2</b> 以藝術行動來關懷生活周遭。 <b>美才III-P1</b> 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術	<b>美才III-L2-2</b> 藝術介入社區: 含社區藝術。 <b>美才III-P1-2</b> 立體及相關複合性	運用上學期的版型切割和玻璃紙黏貼的經驗 以 Inkscape 電腦繪圖及雷射切割機。運用	1. 延續上學期課程對家鄉的了解及型版印染的經驗設計製作家鄉小物 2. Inkscape 設計繪製圖檔。	問答、觀察、實作(會電腦繪圖繪製圖檔、會操作雷射雕刻機、成品至少有木板與壓克力板異材質	木板、各色壓克力板 雷射雕刻機 電腦教室

			創作。	材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	木板及彩色壓克力板陰陽切割異材質組合，製作家鄉特色如：杯墊、鑰匙圈、..等小物。	3. 以木板和壓克力板複合媒材做雷射切割製作自己專屬的杯墊	結合)	
第 4~9 週	24	家鄉人文景象紙屬凹版版畫	<b>美才 III-L2</b> 以藝術行動來關懷生活周遭。 <b>美才 III-P1</b> 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	<b>美才 III-P1-1</b> 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 <b>美才 III-L2-2</b> 藝術介入社區：含社區藝術。	刻印紙凹版畫	1. 探討所學所經驗的紙雕刻技法。 2. 講解示範紙凹版步驟。 3. 以家鄉人文景象為主題描繪構圖。 4. 以 2000P 厚紙板綜合表現雕刻製作紙暑凹版。 5. 彩色套印完成凹版畫。	問答、觀察、實作(製版、印刷)、發表	
第 10~18 週	36	家鄉紙屬創作逐格動畫	<b>美才 III-L2</b> 以藝術行動來關懷生活周遭。 <b>美才 III-P1</b> 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	<b>美才 III-P1-3</b> 數位媒材與電腦動畫創作。 <b>美才 III-L2-2</b> 藝術介入社區：含社區藝術。	以 stikbot APP 拍攝逐格動畫。以威力導演軟體剪輯。	1. 特色逐格動畫鑑賞與製作介紹。 2. 分組以製作的模型為主體撰寫五分鐘腳本。 3. 以電腦教室借用的平板運用 stikbot APP 拍	實作：完成一個介紹家鄉特色動畫作品。 • 動畫對話須加上配音。 • 作品必須有片頭以及結束畫面。	腳本設計學習單 平板 電腦教室-剪接 互評表



			<p><b>美才 III-C2</b> 描述東西方藝術的風格特性。資 議 t-III-3 運用運算 思維解決問題</p>	<p><b>美才 III-C2-2</b> 東西方重 要藝術作 品與其時 代特性。</p>		<p>攝逐格動畫。 4. 動畫發表與分 享。</p>	<p>學習單：填寫 互評表，為其 他組別作品寫 下優點和建議 事項。 • 依照同學給 的回饋調整。</p>	
第 19~20 週	8	專題網站製作	<p>美才 III-S1 討論 藝術活動中的 社會議題。 資議 t-III-2 運用資訊 科技解決生活 中的問題。 資議 a-III-3 遵守資訊 倫理與資訊科 技使用的相關 規範。</p>	<p>美才 III-S1-3 作品中當 代社會議 題資訊的 觀察、蒐 集、記錄 與發表。 1. 協作平台 功能。 2. 線上影音 平台影片 內嵌網頁 功能。 3. 網路資料 引用注意 事項。 4. 家鄉特色 內容(新營 區)。</p>	<p>1. 運用協作平 台功能，建置 家鄉特色網 站。 2. 學習協作平 台嵌入線上影 音平台影片功 能。 3. 遵守資訊倫 理中資料引用 之規範。</p>	<p>1.理解:認識線上影音 平台影片播放控制項 功能。 2. 運用:透過協作平 台功能，建置家鄉特 色網站。 3. 學習:在家鄉特色 網站中，結合文字、 圖片和影片，介紹景 點且美化網站版面。 4. 遵守:依網路資料 來源引用規範，在每 個引用媒體註明出 處。</p>	<p>實作: 完成「新 營特色景點」 網站。 每個分類下， 須至少介紹 2 個項目(分類:美 食、 景點、建 築)。 • 項目介紹須 含文字介紹、 圖片及 地圖標 示，含影片更 好。 • 文字、圖片 及影片如果是 網路上取得， 須註明出處。 • 須至少有一 個「新營半日 遊」推薦行 程。</p>	

