

臺南市公(私)立新進國民小學 112 學年度第一學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	創意表現	實施年級 (班級組別)	三年美班	教學節數	本學期共(4*21=84)節			
課程規範	◎領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域							
設計理念	體驗與實作：體察美的原理，並能用多元的方式進行描繪及設計。							
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進 擴充 藝術學習的經驗， 探索 生活中的藝術課題。 藝才 E-B1 建立 藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切 表達 藝術作品內涵。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式， 促發 藝術感及 實作 潛能， 培養 日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人分享與合作。							
課程目標	體驗 與 探索 點線面的變化， 促發 並擴充在色彩與剪貼的學習經驗，並 實作 作品及樂於與人 分享 自己的作品及合作。							
課程架構脈絡								
教學 期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第 1-6 週	24 4*6=24	學生美術比賽參 賽作品指導	美才 II-P1 嘗試以平面、立 體、數位等藝術 媒材進行基礎創 作。 美才 II-P2 分享創作的學習 歷程 美才 II-K2 認識視覺效果的 基本元素 美才 II-L1 體驗生活中的藝	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作： 含線畫、水墨畫、彩畫、 版畫、設計及書法等。 美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作： 含陶土創作、立體造型 等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱 裝、布置、作品圖卡等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形	1. 進行彩畫、水墨 畫、版畫及設計的 基本創作。 2. 用作品分享創作 歷程 3. 認識線條、形 狀、色彩、質感、 空間等視覺元素。 4. 能從生活中發想 藝術想法。	1. 蒐集生活中的想 法或圖片 2. 認識不同視覺元 素及實際發想出創 作。 3. 創作出四開作品 4. 分享作品創作理 念及歷程	1. 資料蒐 集 2. 分享創 作心得 3. 作品實 踐	1. 自編

			術活動	狀、形體、色彩、質感、空間。 美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法				
第 7-9 週	12 4*3=12	奇妙點、多變線 與豐富面—服裝 伸展台 I	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1. 進行彩畫的基本創作。 2. 認識點線面的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 3. 認識視覺效果的基本元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1. 閱讀繪本「點」 2. 嘗試不同「點」的繪製：一點兩點、大小、聚散…。 3. 尋找生活中那些地方有線條？線條有哪些特徵？(粗、細、彎、直…)並使用不同工具(梳子、毛筆、叉子、水彩筆、蠟筆)創作出不同線條。 4. 把畫面的點連成線，再從因線排列的面作畫面聯想。	1. 聆聽與分享 2. 學習單 3. 作品實踐	1. 自編 2. 學習單—一點的故事
第 10- 13 週	16 4*4=16	色彩的奇幻—服裝伸展台 II	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1. 進行彩畫的基礎創作。 2. 認識視覺效果的基本元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1. 從觀察生活中服裝的搭配來認識顏色，並運用。 2. 水彩用具的介紹與使用 3. 除了原色以外，學習調色，了解顏	1. 聆聽並完成學習單 2. 作品實踐	1. 自編 2. 學習單—設計師的衣櫃

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國小新課綱版-部定+校訂)

			<p>美才Ⅱ-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵</p>	<p>空間。 美才Ⅱ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p>		<p>色如何混合使用。</p>		
第14-17週	16 4*4=16	過年-剪紙藝術	<p>美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素 美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。</p>	<p>美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才Ⅱ-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色</p>	<p>1. 進行立體造型的基礎創作。 2. 認識剪紙的基本構成原理，含質感、肌理、賓主等。 3. 認識剪紙的抽象和具象造型要素。 4. 瞭解剪紙的藝術特色。</p>	<p>1. 認識把剪刀當創作的藝術家，台灣藝術家李煥章、楊士毅、馬諦斯。 2. 瞭解握剪刀、裁剪的方式。 3. 折一折剪一剪：折剪(對摺剪、四摺平剪、四角摺剪、六摺剪、八摺平剪、八角形摺剪) 4. 用剪紙的方式完成關於過年的創作。</p>	<p>1. 安全操作 2. 作品實踐</p>	<p>1. 自編</p>
第18-19週	8 4*2=8	過年-說出我的創作我的故事	<p>美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。</p>	<p>美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p>	<p>1. 能彙理關於自己創作的相關文字內容。 2. 上台分享說出創作的故事。</p>	<p>1. 認識自己的作品，整理出作品的訊息，並能上台分享作品的故事。</p>	<p>1. 上台分享 2. 聆聽禮儀</p>	<p>1. 自編</p>
第20-21週	8 4*2=8	顏水龍-在地藝術家的故事	<p>美才Ⅱ-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。</p>	<p>美才Ⅱ-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。 美才Ⅱ-L2-2</p>	<p>1. 了解顏水龍在臺灣美術史的重要性。 2. 對生活美的事物</p>	<p>1. 聆聽顏水龍的故事，並透過圖片認識顏水龍的作品。 2. 瞭解在地藝術</p>	<p>1. 聆聽與分享 2. 學習單</p>	<p>1. 自編</p>

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國小新課綱版-部定+校訂)

				參與藝術活動的記錄與省思。	有感知力。	家，規劃到下營探尋顏水龍的旅行。		
--	--	--	--	---------------	-------	------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立新進國民小學 112 學年度第二學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	創意表現	實施年級 (班級組別)	三年美班	教學節數	本學期共(4*20=80)節			
課程規範	◎領域學習課程-部定專長領域 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	體驗與實作：體察基本視覺的原理及元素，並能用多元的方式進行創作。							
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進[擴充]藝術學習的經驗，[探索]生活中的藝術課題。 藝才 E-B1 [建立]藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切[表達]藝術作品內涵。 藝材 E-B3 藉由多元的學習方式，[促發]藝術感及[實作]潛能，[培養]日常生活中的美感素養。							
課程目標	[擴充]藝術學習經驗及相關原理知識，並[探索]剪貼、水墨、想像…的創作可能，進而能[感受]生活之美及樂於[分享]自己的作品。							
課程架構脈絡								
教學 期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第 1-5 週	20 4*5=20	我的家人	美才 II-P1 嘗試以平面、立 體、數位等藝術 媒材進行基礎創 作。 美才 II-L1 體驗生活中的藝 術活動	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作： 含線畫、水墨畫、彩畫、 版畫、設計及書法等。 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法	1. 能創作出基本 平面媒材藝術 創作 2. 能從生活中觀 察家人，並表 達出獨特處。	1. 觀察同學的表情 與姿態，感受如何 表現出生動的畫 面。 2. 進行比手畫腳的 遊戲，猜出教師設 計的題卡 3. 思考如何繪出特 徵明顯且動態十足 的家人。	1. 分享創 作心得 2. 作品實 踐	1. 自編
第 6-	24 4*6=24	兩個我(紙版 畫)	美才 II-P1 嘗試以平面、立	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：	1. 觀察自己不同表 情情緒之下，五官	1. 同學上台演出不 同的情境下的喜怒	1. 分享創 作	1. 自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國小新課綱版-部定+校訂)

11 週			體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素	含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。	的呈現變化。 2. 認識不同板材版畫的特性。 3. 紙板的製作，練習剪黏的能力	哀樂表情。 2. 剪黏零件，完成紙板，印製。 3. 版畫作品簽名	2. 作品實踐 3. 工具操作及整理清潔	
第 12- 16 週	20 4*5=20	藏在大自然裡的美麗	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。	1. 能使用水墨作出基礎創作。 2. 能使用抽象與具象元素表達畫面。	1. 認識水墨用具。 2. 進行水墨遊戲-浮水印，觀察墨色與墨在水裡的流動。 3. 運筆與用墨的練習，掌握墨的濃淡乾濕變化。 4. 依主題學習選材並構圖完成作品。	1. 作品實踐 2. 分享表達	1. 自編
第 17- 18 週	8 4*2=8	想像力與超能力-母親節小卡繪製	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色	1. 能運用不同的條件元素發想畫面並創作。 2. 能利用作品畫面傳達訊息。 3. 能分享並欣賞同學作品。	1. 運用老師提供的元素(如開放性線條或幾何圖形…)進行作品的聯想。 2. 整理出符合母親節主題的物件	1. 作品實踐 2. 分享表達	1. 自編
第 19 週	4 4*1=4	再現生活之美-向標竿學習(設計圖產出)	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-L1	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-L1-1 生活周遭的藝術相關活	1. 能利用蒐集來的照片或圖片進行仿作或改造。 2. 能體驗並察覺生活中的藝術	1. 蒐集生活中的藝術品：校園鹿、公園路上不二良的小鼠、文化中心旁風車、高雄捷運美麗島站光之穹頂。	1. 蒐集資料 2. 小組討論 3. 成品發表展現	1. 學習單 2. 自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國小新課綱版-部定+校訂)

			體驗生活中的藝術活動	動。(取材考量不同性別、族群)	品及美景。	2. 蒐集生活中美麗的畫面：黃昏雲朵變化、碼頭船排列、城市夜景。 3. 分組分享公共藝術或美景。 4. 分組完成向標竿學習之設計圖。		
第 20 週	4 4*1=4	劉啟祥-在地藝術家的故事	美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	美才 II-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。 美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。	1. 了解劉啟祥創作歷程與故事。 2. 對生活美的事物有感知力。	1. 聆聽劉啟祥的故事，並透過圖片認識顏水龍的作品。 2. 瞭解在地藝術家，規劃到柳營探尋劉啟祥的旅行。	1. 聆聽與分享 2. 學習單	1. 自編