

臺南市公(私)立新進國民小學 112 學年度第一學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	糖福紙印趣(藝才)	實施年級 (班級組別)	三年美班	教學 節數	本學期共(4*21=84)節			
課程規範	◎ <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域							
設計理念	關係與表現：體察糖福印刷廠與社區的關係，並透過多元方式(版畫、拓印、影像…)做印刷的表現							
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進 <u>擴充</u> 藝術學習的經驗， <u>探索</u> 生活中的藝術課程。 藝才 E-B2 <u>具備</u> 藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識， <u>理解</u> 藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式， <u>促發</u> 藝術感及 <u>實作</u> 潛能， <u>培養</u> 日常生活中的美感素養。 藝才 E-C3 <u>關心</u> 在地與國際藝術展演， <u>認識</u> 與包容文化的多元特性。							
課程目標	<u>體驗</u> 與 <u>探索</u> 糖福印刷廠的活字印刷， <u>促發</u> 並 <u>擴充</u> 在印刷(版畫、凸版、印章…)的學習經驗與感知，並 <u>實作</u> 紙印作品(凸版畫、陶版拓印、紙捲等) <u>運用</u> 數位科技與人 <u>分享</u> 自己的作品。							
課程架構脈絡								
教學 期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週	4 4X1=4	糖福紙印趣 (一)紋路躲 貓貓	美才 II-K1 認識基本視覺 藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果 的基本元素	美才 II-K1-2 形 狀與材質的立體 基本構成原理： 含質感、肌理、 賓主等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線 條、形狀、形 體、色彩、質 感、空間。	1. 能發揮觀察力，並 勇於嘗試體驗觸摸生 活中不同質感的東 西。 2. 會蒐集與整理各類 資源。	1. 學生分組將收集到的物 品依特性分類，並口頭發 表。 2. 印一印：鞋子或其他工 具或手，印出不同紋路， 利用聯想創作出有趣圖案	1. 資料蒐集 2. 作品實踐	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國小新課綱版-部定+校訂)

第 2-4 週	12 4X3=12	糖福紙印趣 (一) 變身特務	美才 II -P1 嘗試以平面、 立體、數位等 藝術媒材進行 基礎創作。 美才 II -K2 認識視覺效果 的基本元素	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝 術創作：含線 畫、水墨畫、彩 畫、版畫、設計 及書法等。 美才 II -K2-1 造型要素：含抽 象與具象造型。	1. 能以平面的方式， 結合壓印，進行創 作。 2. 能結合抽象及具象 的方式創作作品。	1. 觀察周遭或上網找資 料，將人造物與自然物做 聯想：虎頭鉗-螃蟹螯； 象形文字 2. 印一印：以人造物或自 然物製作實物版並運用實 物版印刷出版畫。	1. 資料蒐集 2. 作品實踐	
第 5-8 週	16 4X4=16	糖福紙印趣 (二) 活字印刷	美才 II -P1 嘗試以平面、 立體、數位等 藝術媒材進行 基礎創作。 美才 II -C2 概略瞭解不同 文化作品的特 徵。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝 術創作：含線 畫、水墨畫、彩 畫、版畫、設計 及書法等。 美才 II -K2-1 造型要素：含抽 象與具象造型。 美才 II -C2-1 台灣在地文化、 族群活動與藝術 的關係。	1. 能認識活字印刷 及印刷廠的運作。 2. 能使用雷雕印章 章實作簡易活字印刷 創作-卡片創作。	1. 介紹「日星鑄字 行」，認識印刷字體 的特色(反體字、陰刻 陽刻)。 2. 認識活字印刷。 3. 使用雷雕印章體驗簡 易活字印刷進行排列 蓋印製作卡片邊框 4. 每人使用白膠及厚紙板 製作活字版(一人一句祝 福詞，一字一字製作)， 集合全班活字，重新組 合屬於自己的祝福詞蓋 印於上述卡片	1. 聆聽並完 成學習單 2. 體驗活字 版印刷 3. 製作簡易 活字，組合 印製卡片	自編 學習單
第 9- 12 週	16 4X4=16	糖福紙印趣 (三) 悠遊糖福	美才 II -P1 嘗試以平面、 立體、數位等 藝術媒材進行 基礎創作。 美才 II -K1 認識基本視覺 藝術原理	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝 術創作：含線 畫、水墨畫、彩 畫、版畫、設計 及書法等。 美才 II -K1-1 點與線的基本構	1. 能根據參訪經驗進 行版畫的基礎創作。 2. 構圖時能使用線條 營造出空間感。 3. 能了解新營當地地 方特色-糖福印刷廠 及活字印刷。	1. 到糖福印刷創意館， 實際參觀、探索、訪 問、操作、紀錄… 等。 2. 欣賞「鉛字」之美， 並操作圓盤油印機， 觀察印刷的原理。	1. 參訪態度 2. 學習單 3. 實際操作 4. 作品實踐	自編 學習單

			<p>美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。</p> <p>美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。</p>	<p>成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-C2-1 台灣在地文化、族群活動與藝術的關係。</p> <p>美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思</p>	能以藝術詞彙(排版、印刷、鉛字…)記錄參訪過程。	3. 將觀察所得畫下，並做成石膏版版畫作品。		
第 13- 21 週	36 4X9=36	電趣版印 (一) 認識電腦	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	1. 熟悉數位媒材的基本工具。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識電腦及周邊基本配備 2. 電腦教室規範 3. 認識 Windows 作業環境 4. 滑鼠操作練習 5. 鍵盤分區與正確指法 6. 簡易文書處理及存檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在每節課後皆能將作品儲存在自身的資料夾中。 2. 能正確操作滑鼠。 3. 能完成英文打字作品。 4. 能完成中文打字作品。 	網路資源
		電趣版印 (二) 網界如海	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	1. 熟悉數位媒材的基本使用方式。	<ol style="list-style-type: none"> 1. Google Chrome 瀏覽器使用說明。 2. 搜尋網路上的自己。(在網路上以自己的名字進行查詢) 3. 如何下達「關鍵字」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能下達指定的關鍵字，完成資料搜尋。 2. 能依教師指定，完 	網路資源

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國小新課綱版-部定+校訂)

						4. 搜尋「活字印刷」	成影片搜尋。	
	電趣版印 (三) 電繪藏書票	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	1. 熟悉數位媒材的基本使用方式。 2. 練習使用小畫家軟體，並能夠畫出一張作品。	1. 認識小畫家介面 2. 應用幾何圖形拚出圖案， 畫出自己的幾何圖形並欣賞同學作品。 3. 使用小畫家創作作品-藏書票構圖		1. 能操作小畫家的基本工具列。 2. 作品實踐	網路資源 自編

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立新進國民小學 112 學年度第二學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	糖福紙印趣(藝才)	實施年級 (班級組別)	三年美班	教學 節數	本學期共(4*20=80)節			
課程規範	◎ <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域							
設計理念	關係與表現：體察糖福印刷廠與社區的關係，並透過多元方式(版畫、拓印、影像…)做印刷的表現							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課程。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感及實作潛能，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	體驗與探索糖福印刷廠的活字印刷，促發並擴充在印刷(版畫、凸版、印章…)的學習經驗與感知，並實作紙印作品(凸版畫、陶版拓印、紙捲等)運用數位科技與人分享自己的作品。							
課程架構脈絡								
教學 期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或

								器材
第 1-5 週	20 4X5=20	糖福紙印趣 (四) 字字珠璣	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-C1 探索藝術的新知識	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	1. 能用珍珠版版畫進行基礎創作。 2. 能利用網站搜尋並增加甲骨文的新知識。	1. 認識文字的起源，並利用網站(中華語文資料庫—漢字源流)查詢甲骨文，寫一篇感謝的話給家人。 2. 用珍珠板刻印文字，製作甲骨文感謝卡。 3. 作品發表與欣賞。	1. 作品實踐 2. 能發表自己作品並欣賞他人作品	網路資源 自編
第 6-10 週	20 4X5=20	糖福紙印趣 (五) 版版相連到天邊	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理 美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。	1. 能透過新孔版畫的創作認識基礎孔版印刷。 2. 能用適當語彙分享創作過程中的酸甜苦辣。	1. 認識孔版畫及欣賞前輩作品。 2. 新孔版作品：藏書票設計(之前已構圖) 4. 發表版畫製作的心得。	1. 作品實踐 2. 分享作品	網路資源 自編
第 11-	24 4X6=24	電趣版印 (四)	美才 II-P1 嘗試以平面、立	美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝	1. 熟悉數位媒材的基本使用方	1. 介紹注音輸入法，並能切換各種中文輸入法	1. 能將作品儲存在老師指定	網路資源 自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國小新課綱版-部定+校訂)

16 週			體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	術創作：含電腦繪圖、攝影等。	式。 2. 練習使用非常好色軟體，做出數位版畫。	2. 標點符號輸入教學 3. 非常好色的認識及使用。 4. 實作-可愛功課表。 5. 實作-姓名為題的數位版畫。	處。 2. 能切換注音英語輸入法及輸入標點符號 3. 能使用非常好色完成作品	
第 17-20 週	16 4X4=16	紙的可能	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、布置、作品圖	1. 能勇於嘗試將平面紙張變立體。 2. 能使用紙捲黏貼的方式進行基礎創作。 3. 能分享並讚賞他人作品	1. 了解紙張變成立體的基本方式。(摺、捲、黏...) 2. 分組利用紙捲的方式，比賽誰比較長、比較高。 3. 分組利用紙捲複刻出印刷機，並加入立體人物。	1. 分組合作溝通 2. 作品實踐	自編

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。