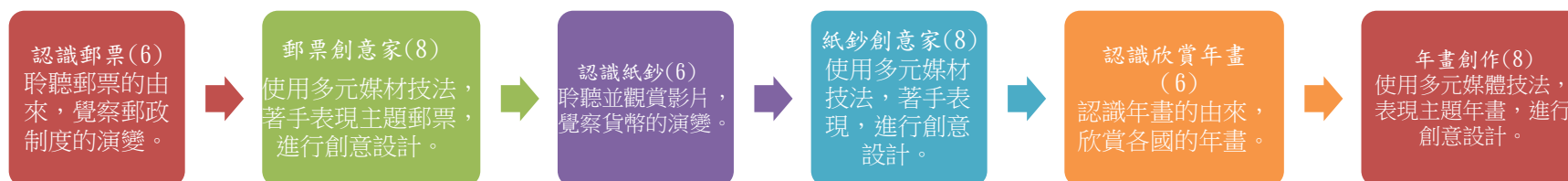


學習主題名稱 (中系統)	紙遊傳真情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 42 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	變遷構成與設計：郵票、紙鈔、年畫皆屬版印的運用，從每一個國家的紙鈔看到歷史的演變與新舊的傳承，而郵票、年畫的設計也見證文化的變遷，因此希望能透過課程來理解紙鈔、郵票的構成要素及意義，培養自行設計富有意義的郵票、紙鈔和年畫的實作能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	瞭解各國紙鈔演變、年畫歷史及構成要素，並能進行郵票、紙鈔和年畫的藝術設計與欣賞，使學生能認識與包容文化的多元性。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	<b>方寸創藝家：</b> 製作專屬個人郵票與代表國家特色的紙鈔及生肖年畫，分享創作理念和與人互動的樂趣，並鑑賞他組作品。 1. 做出規定大小、有內涵和意義的郵票。 2. 做出規定大小、面額和展現國家特色的紙鈔。 3. 做出有節慶義涵、有年節符號的年畫。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第一單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		版印的應用與欣賞-認識郵票	教學期程	第 1 週至第 3 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。				
	學習內容(校訂)	國Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				
學習目標		1. 聆聽郵票的由來，覺察郵政制度的演變，表現個人感受。 2. 收集各式郵票，比較異同，做出合理的應對，並著手回應與操作。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	<b>【引導】</b> 老師展示學童以及老師帶來的集郵冊，發現這些集郵冊的的異同之處。 ※有些集郵冊有主題，沒有蓋章。 ※有些自己收集的集郵冊則有蓋郵戳章。 <b>【引導與提問】</b> ※你知道郵票是誰發明的？ ※你知道郵票的起源嗎？ ※你能說出郵票的發展故事嗎？		1. 學童從各種集郵冊中，能發現有些集郵冊有蓋戳章有些沒蓋戳章。 2. 學童能從各家的集郵冊中發現每本集郵冊的主題。能說出郵票的演變歷史 3. 學童能說出郵票的起源來自於英國羅蘭希爾先生。	1. 能熱烈參與討論 2. 能運用手眼觀察做出郵票的分類與異同性 3. 能完成【最早的郵票】此篇閱讀測驗 3. 思考郵政制度的演變與提出自己的看法。 4. 會使用打洞器	1. 郵票及郵局發行郵冊或個人集郵冊。 2. 觀點卡 3. 白紙 4. 打洞器 5. 大頭針
	1	<b>【引導】</b> 先前的郵政制度，由收件人負責支出郵資費用，但若朋友很多的人，一直收到別人的信件，高額的郵資付不出來，或是因此而不願付郵資衍生		1. 學童了解郵資預付是指郵票的費用由寄出者負擔。		

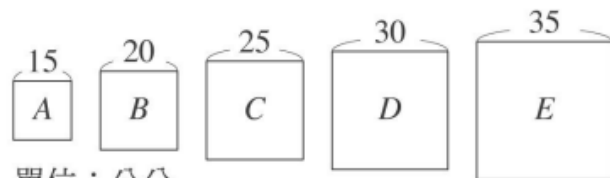
		<p>的問題，後來才演變成現今的郵政制度的觀點（郵資預付和郵資劃一）認同</p> <p>※你同意哪些？</p> <p>※你不同意哪些？</p>	<p>2. 學童明白郵資劃一是指只要在國內不分距離，依重量的而規範郵資費用。</p> <p>3. 能具體說出自己對郵政制度的看法</p>		
	2	<p><b>【引導與提問】</b></p> <p>※請學童看看郵票的大小都一樣嗎？</p> <p>※郵票的形狀大概都是哪種圖形？</p> <p>※郵票上的票值有多少？</p> <p>※郵票上的圖案內容有哪些？</p>	<p>學童在老師的引導下，能看出郵票形狀、外表、圖案、票值的不同性，也發現除了英國外每個國家的郵票都有自己的國名在郵票上。</p>		
	1	<p><b>【提問】</b></p> <p>※郵票的邊邊是直的是嗎？</p> <p>※為何有鋸齒狀？數數看有幾個孔洞？</p> <p>※讓學生想有齒孔的郵票真的比較好撕嗎？</p> <p><b>【動手自己做做看】</b></p> <p>老師準備紙張給學生撕撕看，在改成用大頭針次許多小洞在紙上試試看有比較好撕嗎？最後用打孔機在紙上試試看。</p>	<p>學童在老師的說明下知道原本的郵票是無孔的，但後來因為英國人阿塞的觀察下，變成有齒孔的郵票。</p> <p>一起動手撕撕看，有齒孔的郵票是不是真的比較好撕。</p>		

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		版印的應用與欣賞-郵票創意家	教學期程	第 4 週至第 7 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 數n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 數s-III-1理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 視1-III-2能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視1-III-3能學習設計式思考，進行創意發想和實作。 視2-III-1能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同藝術與文化。				
	學習內容(校訂)	國Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 國Bb-III-3對物或自然的感悟。 國Be-III-1在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 數N-6-9解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。 數S-5-2三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 視E-III-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。				
	學習目標	1. 詮釋對詩作的感悟，並改編詩文內容。 2. 嘗試將有關郵票面值或長寬的數學情境問題，連結到最大公因數或最小公倍數的解題方式。 3. 使用多元媒材技法，著手表現主題郵票，進行創意設計。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	3	<b>【提問】</b> ※郵票為何是「國家的名片」?這個神聖使命史的郵票的設計充滿了各國的特色與歷史，並增加他的收藏性。	1. 學童能說郵票就是國家的名片，因為它代表國家。舉例說出英國的郵票會有伊莉莎白女	1. 舉例說出各國郵票的經典圖案 2. 了解郵票是國家明信片的意涵	1. 余光中詩人作品集 2. 鄉愁改編詩作一張數學評量卷	

		<p>※【老師介紹】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 余光中詩人</li> <li>2. 鄉愁一詩的內容與由來</li> <li>3. 大家來唱一唱，感受到鄉愁了嗎</li> <li>4. 分組改寫，完成一首郵票詩：</li> </ol>	<p>王、法國郵票會出現羅浮宮、日本郵票會有和服、馬來西亞郵票會出現雙子星大樓等</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 知道郵票代表國家，每個設計都具有內涵，所以郵票值得收藏。</li> <li>3. 知道余光中這位飄洋來高雄定居的詩人</li> <li>4. 能唱出鄉愁一詩</li> <li>5. 能根據鄉愁此詩篇，改編自己的郵票詩。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 唱出鄉愁這首詩，並說出自己感受的鄉愁是什麼</li> <li>4. 能根據所學的最大公因數與最小公倍數，算出和郵票相關的數學題目。</li> <li>5. 創作出自己的郵票</li> <li>6. 能依據評比項目評比大家的郵票</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 製作專屬個人郵票學習單</li> <li>4. 最佳台灣郵票評分表</li> </ol>
1		<p>【教師布題】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將長 30 公分、寬 25 公分的郵票長與長連接、寬與寬連接拼成大正方形，請問 所排成的正方形邊長可能是幾公分？ (A)50 (B)120 (C)250 (D)300</li> <li>2. 阿華想利用長 12 公分、寬 8 公分的郵票來拼正方形，請問最少需要幾塊磁磚？ (A)24 (B)6 (C)5 (D)4</li> <li>3. 長 45cm、寬 30cm 的大郵票，要剪成許多相等的正方形，且邊長要最大，那麼每個正方形的面積應該是幾公分<sup>2</sup>？ (A)5cm<sup>2</sup> (B)15cm<sup>2</sup> (C)25cm<sup>2</sup> (D)225cm<sup>2</sup></li> <li>4. 王老先生有一塊長 32 m、寬 24 m 的長方形土地，現在想將此地全部分割成數塊大小相同的正方形土地，來養不同品種的小雞，請問分割後最大的正方形邊長為何？ (A)2m (B)4m (C)6m (D)8m</li> <li>5. 文豪在水電行中當學徒，他先從幫老闆的客戶鋪設磁磚學起。今某客戶家中客廳為一個長 1260 公分，寬 1050 公分的長方形地板；想要在地板上鋪設相同大小的正方形磁磚，且磁磚不能切割使用。請問下列 A~E 五種不同規格的正方形磁磚中，文</li> </ol>	<p>學童能各組討論出正確答案：          答案：(D)300          答案：(B)6          答案：(D)225cm<sup>2</sup>          答案：(D) 8m          答案：(B)A、D、E</p>		

豪可以考慮用哪幾種？



單位：公分

(A)A、B、C (B)A、D、E (C)B、C、D (D)C、D、E

※分組解題

※統計各組得分，頒獎時間。

	<p>4</p>	<p><b>【提問與引導】</b>                  ※世界上所有發行郵票的國家及地區，總是設法要將自國家最有代表性、最引以為傲的題材表現在郵票上，無論是綺麗的山川風光、民族的風土人情、優秀的文化藝術、先進的科學成就、卓越的歷史人物、珍貴的動植物等等，幾乎都能在郵票上找到它的縮影。所以中華民國的郵票會有哪些主要的內容或圖案呢？                  ※郵冊的主體除了圖案主題還有什麼？                  ※設計屬於自己的郵票並說出設計理念                  ※老師發下票選評準內容，請同學依序評比項目給分，並紀錄最高分得主。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學童能說出代表台灣的風景:阿里山、日月潭……</li> <li>2. 學童能說出代表台灣的名勝:中山樓、總統府、故宮……</li> <li>3. 學童能說出代表台灣的文化:夜市、媽祖出巡、做16歲……</li> <li>4. 學童能說出代表台灣的植物或動物:台灣藍鵲、台灣黑熊、塔塔加薊……</li> <li>5. 學童能說出郵票上面還有中華民國四個字</li> <li>6. 學童說出還有票值的數字</li> <li>7. 能說出自己設計的郵票理念</li> <li>8. 能公正的票選出班級同學中最具有台灣味的郵票</li> </ol>		
--	----------	---	--	--	--



本表為第三單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		版印的應用與欣賞-認識紙鈔	教學期程	第 8 週至第 11 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 E5 認識國際文化的多樣性。				
	學習內容(校訂)	國Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
學習目標		1. 聆聽並觀賞影片，覺察貨幣的演變，整理出影片的重點並加以記錄。 2. 蒐集本國紙鈔資料或圖片，了解紙鈔上的各種圖案、顏色所代表的意義或設計理念，做出合理的應對，並著手回應與操作。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+ 要看到什麼？	學習資源
	2	<b>【引導】</b> 老師說明為什麼會有貨幣的發明，搭配影片欣賞— Money History 錢幣的故事，了解錢幣演進。 <b>【引導與提問】</b> ※你知道早期交易的貨幣是什麼嗎？ ※你知道貨幣的演進過程嗎？ ※你能說出各類貨幣的優缺點嗎？	<b>貨幣的演變</b> 1. 影片欣賞— Money History 錢幣的故事 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QK-ISdi8riU">https://www.youtube.com/watch?v=QK-ISdi8riU</a> ，讓學生了解貨幣的發明及演進。 2. 學生整理並回答影片相關問題。 3. 分組歸納出各類貨幣的優缺點。		1. 能參與討論並能說出紙鈔的演進。 2. 能整理影片提供的訊息，回答影片相關問題。 3. 利用平板上網蒐集本國紙鈔資料。	1. 本國及外國紙鈔照片 2. 紙鈔相關資訊統整學習單 3. 網路資源
	3	<b>【引導與實作】</b> 教師利用伊莉莎白二世過世後錢幣和紙鈔價格飛漲的事情，說明各國的貨幣都會改變。請學生上網查詢中華民國紙鈔資料	<b>認識我國的紙鈔</b> 1. 觀察欣賞家中紙鈔或上網蒐集本國紙鈔資料。 2. 發表自己所整理的資料。		4. 能分組合作利用平板上網找出本國紙鈔防偽設計。	



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		<p>※你知道中華民國有發行過哪些紙鈔嗎?                  ※請你上網查詢中華民國的紙鈔?                  ※分組報告與分享。</p>	<p>3. 聆聽他人發表資料並能察覺出哪一種整理資料的方式更有助於學習。                  4. 各組上台報告。</p>		
	3	<p><b>【引導與提問】</b>                  看一個假鈔新聞，了解會有假鈔事件。                  ※你知道我國各種紙鈔如何防偽嗎?                  ※請你上網查詢我國各種紙鈔防偽設計?                  ※分組報告與分享。</p>	<p><b><u>紙鈔的秘密</u></b>                  1. 閱讀紙鈔相關新聞報導:紙鈔防偽設計和護鈔秘訣。                  2. 分組實際操作，找出鈔票上的防偽設計。                  3. 各組上台報告。</p>		

本表為第 四 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		版印的應用與欣賞-紙鈔創意家	教學期程	第 12 週至第 14 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				
	學習內容(校訂)	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。				
學習目標		1. 蒐集外國紙鈔資料或圖片，了解紙鈔上的各種圖案、顏色所代表的意義或設計理念。 2. 使用多元媒材技法，著手表現，進行創意設計。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源
	2	<b>【引導與提問】</b> 老師說明各個國家會有自己紙鈔的特色，舉英國鈔紙為例加以說明。 ※你知道世界各國紙鈔有什麼趣聞嗎？ ※你知道各國紙鈔的特色嗎？ ※請你查詢一個國家的紙鈔有什麼樣的特色、設計理念並和同學分享。	<u>認識各國紙鈔</u> 1. 閱讀世界各國紙鈔趣聞 2. 欣賞各國特色紙鈔		1. 能參與討論並能說出各國紙鈔趣聞。 2. 能利用平板查詢一個國家的紙鈔特色和設計理念。	1. 網路資料 2. 製作代表國家特色的紙鈔學習單
	4	<b>【引導與實作】</b> 在上節課欣賞了各國紙鈔的特色，現在你也來試試看設計一個代表自己國家的紙鈔。 ※你想要什麼樣的主題？ ※你的創作理念是什麼？	<u>設計一張紙鈔</u> 1. 思考並選定主題，設計出代表自己國家的紙鈔 2. 發表作品並說明創作理念 3. 票選及發表感言		3. 能兩人一組設計出一個代表自己國家特色的紙鈔。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		※你覺得為什麼可以代表自己的國家？		4. 能參與票選並仔細聆聽感言。	
--	--	-------------------	--	------------------	--

本表為第 五 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		版印的應用與欣賞-認識欣賞年畫	教學期程	第 15 週至第 17 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 多 E1 瞭解自己的文化特質。				
	學習內容(校訂)	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。				
	學習目標	1. 能認識年畫的由來與寓意。 2. 能欣賞各國的年畫，並認識創作年畫的材料與技法。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源	
	3	<b>【引導與提問】</b> 老師說明年畫的由來與年畫的特色，以臺灣為例加以說明。 ※你知道什麼時候會畫年畫？ ※你知道年畫有什麼寓意嗎？ ※你知道年畫有什麼特色嗎？ ※除了華人國家有年畫，還有哪些國家也有製作年畫的活動？	<b>認識年畫</b> 1. 認識年畫的起源、歷史、寓意與特色 2. 了解哪些國家也有年畫？ 3. 欣賞各國年畫及說出各國年畫的特色	1. 能利用平板查詢年畫的起源、歷史、寓意與特色。 2. 能利用平板查詢有年畫的國家並介紹各國的年畫特色。	1. 網路資料 2. 製作不同國家年畫的圖卡。 3. 製作年畫創作的材料與技法的學習單。	
	3	<b>【引導與實作】</b> 在上節課欣賞了臺灣與各國年畫的特色，現在來認識年畫創作的材料與年畫繪製的技法。 ※介紹年畫的製作方式。 ※介紹製作版畫使用的材料與技法。 ※構思年畫草圖。	<b>如何創作年畫</b> 1. 思考討論該如何創作年畫？ 2. 思考討論製作版畫的材料？ 3. 設計自己的年畫草圖及說出設計的理念	3. 能利用平板查詢年畫的創作方法。 4. 能設計畫出年畫的草圖，並說		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

				出設計的想法理念。	
--	--	--	--	-----------	--

本表為第 六 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		版印的應用與欣賞-年畫創作與分享	教學期程	第 18 週至第 21 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 數 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				
	學習內容(校訂)	國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 數 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。				
學習目標		1. 能描述自己的年畫的創作理念，並對於欣賞者的意見進行回饋。 2. 使用多元媒體技法，表現主題年畫，進行創意設計。 3. 能操作平方公分板算出年畫的面積。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源
	3	<b>【引導與提問】</b> 老師藉由學生部分初步完成的草稿跟同學分享。 ※跟同學的創作草圖比較之後有什麼想法？ ※有沒有覺得部分年畫有所創意？ ※比較自己的年畫草圖跟同學的特色比較		<u>欣賞作品並修改年畫草圖</u> 1. 能修改年畫草稿。 2. 創作自己的年畫。	1. 能修改年畫草稿完作自己作品。 2. 能操作版畫印刷工作。 3. 能透過平方公分板算出自己年畫的面積。	1. 網路資料 2. 製作年畫創作的材料與技法的學習單。 3. 平方公分板 4. 版畫工具
	3	<b>【引導與實作】</b> 教師先實際操作器具印製版畫範例，並引導同學試行操作 ※實際操作印出版畫作品。 ※透過平方公分板算出自己年畫的面積。		<u>印出年畫</u> 1. 能操作版畫印刷工作 2. 能透過平方公分板算出自己年畫的面積。 3. 設計自己的年畫草圖及說出設計的理	4. 能創作出具有個人想法的年	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

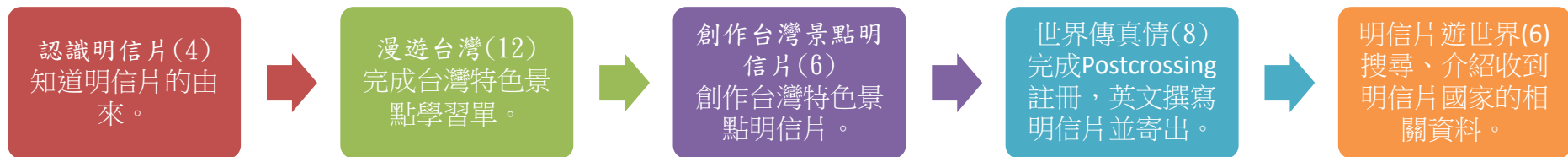
			念	畫，並能上台與大家介紹自己的創作理念。
2	<p>【引導與實作】教師引導學生說出自己的創作理念及分享作品成果。</p> <p>※能試著說出自己的創作理念</p> <p>※能比較同學的作品後說說大家不同的特點嗎?</p> <p>※對於欣賞者的意見做出回饋</p>	<p><u>分享年畫作品</u></p> <p>1. 上台公開分享作品</p> <p>2. 欣賞彼此特色。</p> <p>3. 投票選出人氣作品</p>		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後



學習主題名稱 (中系統)	紙遊傳真情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 36 )節 包含 16 節 PBL 課程
彈性學習課程	統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	表現與互動:在「雙美」課程的課程理念下,「明信片傳真情」課程是以明信片為起始點,結合藝術 <b>創作</b> 、英語、資訊運用等能力,透過 Postcrossing 與外國人交換明信片,並在過程中培養學生導覽解說的能力,達到認識台灣、認識世界的目的。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備理解及使用語言、文字、 <del>數理</del> 、 <del>肢體</del> 及 <b>藝術</b> 等各種符號進行表達、溝通及 <b>互動</b> ,並能了解與同理他人,應用在日常生活及工作上。 E-B2 具備善用科技、 <b>資訊</b> 與各類媒體之能力,培養相關倫理及媒體識讀的素養,俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 E-C3 具備 <b>理解</b> 與 <b>關心</b> 本土與國際事務的素養,並 <b>認識</b> 與 <b>包容</b> 文化的多元性				
課程目標	自己繪製的明信片透過 Postcrossing (科技資訊與媒體素養)與外國人交換,並在過程中培養學生導覽解說的能力(符號運用與溝通表達),達到認識台灣、認識世界的目的。(多元文化與國際理解)。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基 準:學生要完成 的細節說明	<b>Postcrossing 遊世界</b> 說出明信片的特色意義、完成景點學習單、介紹導覽台灣景點、創作台灣景點明信片、完成 postcrossing 註冊、完成與外國人明信片交換、向同學介紹其他國家。 1. 能做出包含下列三項因子的明信片:(1)具有臺灣特色或文化節慶的明信片(2)運用繪畫或拼貼技巧(3)用英文書寫說明。 2. 能運用 Postcrossing 找到主題明信片,註冊→追蹤明信片→收到明信片 3. 介紹收到的明信片來自哪個國家、明信片內容和國家特色。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第一單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		認識明信片	教學期程	第一週至第二週	教學節數	4 節 80 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 5-III-5 熟悉適合學習階段的摘要策略，擷取大意。				
	學習內容(校訂)	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				
學習目標		1. 討論出明信片的特色。 2. 能知道明信片的由來。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	2	【教師提問】 1. 觀看「明信片」微電影。 2. 討論電影中內容，歸納出明信片的特色。 3. 認識明信片的由來。	觀看電影 找出特色	1. 能說出明信片的 特色。 2. 能說出明信片的 由來。	「明信片」微電 影。	
	1	【教師引導】 1. 思考明信片的幾點特色 2. 討論各國明信片上的照片代表意義 3. 歸納明信片的成因	分組討論特色及由來	3. 能選擇台灣明信 片的代表主題以及 說明其含義		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	<b>【教師提問】</b> 1. 請問明信片的特色有甚麼? 2. 請問明信片的缺點有甚麼? 3. 若要製作代表台灣的明信片，你會選擇那些主題呢?	分組發表特色及缺點 (上台發表) 以及要代表台灣的明信片主題		
--	---	---	--------------------------------------	--	--

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		漫遊台灣	教學期程	第 3 週至第 8 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。				
	學習內容(校訂)	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。				
學習目標		1. 小組合作討論選出代表台灣的特色景點(分北、中、南、東四區)。 2. 上台介紹小組選出的台灣特色景點(分北、中、南、東四區)。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源
	3	【引導與提問】老師說明臺灣的行政區域劃分。 ※你知道台灣的北、中、南、東四區各有什麼特色景點嗎？ ※你是否了解該景點的特色是什麼？	1. 將同學分成北中南東四組，搜尋各區景點。 2. 各組於小組內發表討論，選出各區中前三名的景點。 3. 針對前三名的景點，搜尋資料、並撰寫書面報告。		1. 完成台灣特色景點學習單 2. 討論並選出各區特色景點。 3. 能配合圖片，完成選出景點的導覽介紹。	1. 網路資料 2. 台灣特色景點學習單
	3	【引導與實作】在上節課認識了臺灣北、中、南、東四區各有什麼特色景點。 ※介紹書面報告的製作方式。	1. 各組上台報告。 2. 即時修正缺點，再報告。			

本表為第三單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		創作台灣景點明信片	教學期程	第九週至第十一週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。				
	學習內容(校訂)	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 視E-III-3 設計思考與實作 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感				
學習目標		創作台灣特色景點明信片				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	3	【教師提問】 1. 如何透過繪畫/照片表現景點主題的特色和風貌。 2. 學生分組選擇的台灣的景點進行繪畫，或從家中出遊的照片挑選適合作為明信片素材的照片。		1. 分組選擇繪製景點。	完成台灣景點明信片	
	2	【教師引導】 4. 將繪製完成的圖畫掃描成。 5. 透過 App 軟體，將掃描完成的照片，加上文字或浮水印。		2. 將成品掃描 3. 以電腦軟體在照片上加上文字或浮水印。		
	2	【教師提問】 4. 如何印製出照片? 5. 引導學生使用 ibon。 6. 學生上網查詢如何使用 ibon。 7. 讓學生攜帶檔案，依上網所學，到超商操作 ibon，列印出照片。		4. 利用 ibon 印出實體明信片		

本表為第四單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		世界傳真情 Postcrossing	教學 期 程	第 12 週至第 15 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	英B-III-1自己、家人及朋友的簡易介紹。 英C-III-1 國內(外)打招呼方式。				
	學習內容(校訂)	英2-III-3 能以簡易英語介紹自己。				
	學習目標	以英文完成註冊、簡介 完成明信片配對				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節 數 規 劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	2	1. 如果不敢和外國人說話，還有什麼 方式可以訓練自己的英文?(寫信) 2. 自我介紹可以介紹什麼? 3. 你的喜好及生長地方的特色是什 麼? 4. 不會的英文單字或句子該怎麼辦? (運用科技)	1. 了解自己及家鄉的特色 2. 寫出自我介紹 3. 會運用科技解決文句「中翻 英」的問題	完成 Postcrossing 網站註冊 用英文撰寫明信片並 寄出。	1. Postcrossing 入門教 學 <a href="http://nancy0326tw.blog125.fc2.com/blog-entry-335.html">http://nancy0326tw .blog125.fc2.com/b log-entry-335.html</a>	
	2	1. 別人的自我介紹信有共同的地方 嗎? 哪些地方值得學習? 2. 內容要寫多少?	自我介紹信發表與修改		2. 中華郵政資訊網 <a href="https://www.post.gov.tw/post/internet/SearchZone/index.jsp?ID=130112">https://www.post.gov. tw/post/internet/Sear chZone/index.jsp?ID=1 30112</a>	
	2	1. 如何註冊網站 2. 住址該如何翻譯? 3. 註冊後要注意什麼?	上網成功註冊網站			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	明信片的文、圖該如何分配位置？忘記什麼事會前功盡棄？	完成明信片並寄出		
--	---	----------------------------	----------	--	--



## 本表為第五單元教學流設計/(本學期共5個單元)

單元名稱		明信片遊世界	教學期程	第 16 週至第 18 週	教學節數	6 節 180 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。				
	學習內容(校訂)	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 E 6 具備學習不同文化的意願與能力。				
	學習目標	1. 搜尋收到明信片國家的相關資料 2. 介紹收到明信片圖片代表的意義 3. 介紹該國家				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	<b>【引導】</b> 老師展示對方寄來的明信片及收集來的明信片。 ※觀察明信片的樣式。 ※明信片上會有哪些資料？ <b>【引導與提問】</b> ※你知道蓋在郵票上的是什麼嗎？ ※明信片的大小都相同嗎？ ※你知道明信片的標準尺寸嗎？ ※明信片上的圖案和當地有什麼連結嗎？		1. 學生從各式明信片發現明信片的尺寸設計。 2. 學生能從明信片上的圖案發現當地特色。	1. 能參與討論並能說出明信片的尺寸。 2. 能五人一組利用平板查詢明信片圖案的代表意義。 3. 能清楚介紹明信片圖案的意義。 4. 能利用平板查詢	1. 各國明信片 2. 電子明信片 3. 平板 4. 明信片相關資訊統整學習單 5. 網路資源

	2	<p><b>【引導】</b>老師介紹台灣明信片的圖案，並說明與當地的連結。</p> <p><b>【引導與提問】</b></p> <p>※你知道明信片上的照片是在哪拍攝的嗎？</p> <p>※你知道拍攝地在台灣的哪個位置嗎？</p> <p>※拍攝地的特色或特產有哪些呢？</p> <p><b>【動手自己做做看】</b></p> <p>五人一組，利用平板搜尋該明信片上圖案的意義。並上台與同學分享。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生利用平板查詢明信片圖案的意義。</li> <li>2. 上台分享查詢到的圖案意義。</li> </ol>	<p>一個國家的相關資料。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 能五人一組將該國家的相關資料清楚呈現在海報上。</li> <li>4. 能上台清楚介紹一個國家的特色。</li> </ol>	
	2	<p><b>【引導】</b>明信片上的圖案通常代表當地特色，前兩節課我們已經親自查詢，請將該國資料呈現在海報上。</p> <p><b>【動手自己做做看】</b></p> <p>老師準備紙張給學生繪製海報，國名、特色、圖片</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生利用平板查詢該國的特色。</li> <li>2. 上台分享各國特色。</li> </ol>		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後