

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	6 年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節		
課程目標	<p>藝術</p> <p>一、增進對藝術領域的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>生活</p> <p>一、覺察生活中文化、藝術的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>B3藝術涵養與美感素養</p> <p>具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 至 第十週	防災大作戰	25	<p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能聆聽欣賞單元主題的相關歌曲 能跟著音樂旋律哼唱歌曲 身體能跟著音樂或歌曲自然律動 <p>美勞：創意噴畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 能欣賞各種噴畫創作的作品。 能認識噴畫所運用到的工具及素材。 在引導下能使用現有素 	<p>低年級</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，透過聽唱、聽奏對音樂有基本的概念。</p> <p>4-I-1 在引導下利用日常生活的媒介與素材，進行表現及簡單創作，喚起想像力。</p>	<p>低年級</p> <p>A-I-2以感官和知覺探索事物變化。</p> <p>C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>中年級</p> <p>音E-II-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧。</p> <p>音A-II-3肢體動</p>	實作評量 觀察評量	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

			<p>材(積木、文具、玩具、落葉等)、牙刷、紗網、噴霧罐、各色廣告顏料進行創作。</p> <p>4. 分享自己的成品並欣賞同儕的美勞作品。</p>	<p>中年級</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-3 在引導下能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。</p>	<p>作、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>		
<p>第十一週 至 第十八週</p>	<p>我的學校生活</p>	<p>24</p>	<p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽欣賞單元主題相關的歌曲 2. 能跟著音樂旋律哼唱歌曲 3. 身體能跟著音樂或歌曲自然律動 <p>美勞：黏土捏捏樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各種黏土的創作作品。 2. 在引導下練習黏土的基本技法及認識所使用的工具素材。 3. 能使用黏土進行美勞創作：相框 4. 分享自己的成品並欣賞同儕的美勞作品 	<p>中年級</p> <p>2-III-1 能透過聽唱、聽奏，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙、肢體等多元方式，回應美感感受。</p> <p>高年級</p> <p>1-III-3 在引導下能學習多元媒材與技法，表現主題。</p>	<p>高年級</p> <p>音E-III-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>實作評量 觀察評量</p>	<p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>

<p>第十九週 至 第二十一週</p>	<p>我會做清潔活動</p>	<p>8</p>	<p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽欣賞單元主題相關的歌曲 2. 能跟著音樂旋律哼唱歌曲 3. 身體能跟著音樂或歌曲自然律動 <p>美勞：小手小腳一起印 (指掌印畫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各種指(掌)印的創作作品 2. 能認識指(掌)印所運用的工具及素材 3. 在引導下能利用自己的各指手指、手掌、腳掌沾染顏料後，在畫布上拓印，發現其趣味及各種創作可能。 4. 學習欣賞同儕的美勞作品。 				<p>品 E1 良好生活習慣 與德行。</p>
-----------------------------	----------------	----------	--	--	--	--	---------------------------------

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	6 年級	教學節數	每週(3)節, 本學期共(54)節		
課程目標	<p>藝術</p> <p>一、增進對藝術領域的相關知識與技能之覺察、探究、理解, 以及表達的能力。</p> <p>二、發展善用多元媒介與形式, 從事藝術與生活創作和展現的素養, 以傳達思想與情感。</p> <p>生活</p> <p>一、覺察生活中文化、藝術的豐富性, 尊重與欣賞其歧異, 建構重要概念, 發展生活技能與方法。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>B3藝術涵養與美感素養</p> <p>具備藝術感知、創作與鑑賞能力, 體會藝術文化之美, 透過生活美學的省思, 豐富美感體驗, 培養對美善的人事物, 進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 至 第四週	我會做清潔活動	12	<p>音樂:</p> <ol style="list-style-type: none"> 能聆聽欣賞單元主題相關的歌曲 能跟著音樂旋律哼唱歌曲 身體能跟著音樂或歌曲自然律動 <p>美勞: 小手小腳一起印 (指掌印畫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 欣賞各種指(掌)印的創作作品 能認識指(掌)印所運用的工具及素材 	<p>低年級</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物, 透過聽唱、聽奏對音樂有基本的概念。</p> <p>4-I-1 在引導下利用日常生活的媒介與素材, 進行表現及簡單創作, 喚起想像力。</p>	<p>低年級</p> <p>A-I-2 以感官和知覺探索事物變化。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>中年級</p> <p>音E-II-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧。</p> <p>音A-II-3 肢體動</p>	<p>實作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>品 E1</p> <p>良好生活習慣與德行。</p>

			<p>3. 在引導下能利用自己的各指手指、手掌、腳掌沾染顏料後，在畫布上拓印，發現其趣味及各種創作可能。</p> <p>4. 學習欣賞同儕的美勞作品。</p>	<p>中年級 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-3 在引導下能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。</p>	<p>作、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>		
<p>第五週 至 第十二週</p>	<p>「性別」是什麼?</p>	<p>24</p>	<p>音樂:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽欣賞單元主題相關的歌曲 2. 能跟著音樂旋律哼唱歌曲 3. 身體能跟著音樂或歌曲自然律動 <p>美勞:我是設計師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各種髮型的設計作品。 2. 介紹學生認識髮型設計會使用的工具及素材。 3. 在引導下，學生能運用生活素材(各種線段、紙條、紙片、樹葉、豆類)設計髮型款式。 4. 分享自己的成品並欣賞同儕的美勞作品 	<p>中年級 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應美感受。</p> <p>高年級 1-III-1 能透過聽唱、聽奏，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙、肢體等多元方式，回應美感受。</p> <p>1-III-3 在引導下能學習多元媒材與技法，表現主題。</p>	<p>高年級 音E-III-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>實作評量 觀察評量</p>	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>

<p>第十三週 至 第十八週</p>	<p>我會去便利商店買東西</p>	<p>18</p>	<p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽欣賞單元主題相關的歌曲 2. 能跟著音樂旋律哼唱歌曲 3. 身體能跟著音樂或歌曲自然律動 <p>美勞：飲料變變變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各種調合飲料的創意作品 2. 介紹學生認識蝶豆花植物並觀察其在水中的變化。 3. 引導學生調合各種漸層蝶豆花創意飲品：蝶豆花奶茶、蝶豆花雪碧、檸檬蝶豆花冰茶等。 4. 分享自己的成品並欣賞同儕的美勞作品 				<p>戶E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
----------------------------	-------------------	-----------	---	--	--	--	---