

## 臺南市新營區新進國民小學112學年度學校現況與背景分析

## 壹、依據

- 一、國民中小學九年一貫課程綱要（教育部 94.05.27 台國字第 0940069194B 號函）與十二年國民基本教育課程綱要總綱（教育部 103.11.28 臺教授國部字第 1030135678A 號函）（教育部 110.03.15 臺教授國部字第 1100016363B 號函）。
- 二、本校課程發展委員會 112.6.19 審核通過。

## 貳、學校現況與背景分析

- 一、學校現況：班級數、學生數一覽表，各年級普通班、體育班、藝才班、特教班分開。

班別：普通班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	6	7	6	5	6	8	38
人數	153	181	141	134	163	200	972
班別：藝才班 ○○班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	0	0	1	1	1	1	4
人數	0	0	26	27	28	27	108
班別：體育班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	0	0	0	0	0	0	0
人數	0	0	0	0	0	0	0
班別：特教班 (可自行調整表格)	一年級 (或班型)	二年級 (或班型)	三年級 (或班型)	四年級 (或班型)	五年級 (或班型)	六年級 (或班型)	合計
班級數	0	0	1	0	0	0	0
人數	0	0	10	0	0	0	0
全校總計	153	181	167	161	191	227	1080

- 二、背景分析：建議依師資現況、學生學習、家長需求、在地特色、社區發展等面向條列式或以 SWOT 表分析說明。（學校可自行增列其他面向）

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat
師資現況	美術班成立 33 年，教學團隊具美術專業實力，建立相當的品牌優勢。	教師成員依專業性分工後，卻少有機會進行專業性的交流與分享。	教學團隊具美術與美語專業實力，發展雙美創新藝術課程。	各類學校評鑑的壓力，對學校形成了極大的內、外壓力。
學生學習	行動英語村成立 8 年，以美語教育為主，校內常駐的外籍老師，讓孩	藝術教學在現行教育體制較不被重視，容易被其他科目邊緣化。	教學策略多元，課程架構嚴謹，適合學生多元學習，展現自我。	大環境的改變且外在誘因多加上學生學習動機低落。

C1-1 學校現況與背景分析(國小)

	子的學習更有動力。			
家長需求	由在地文史、國際美語、行動科技層面共同構築校園課程美學地圖，深受家長肯定。	家長工作繁忙，學生常寄放安親班，家長多與安親班老師較多互動。	家長志工人力資源豐富，熱心積極投入，共同打造適合學習的環境。	少子化現象嚴重，校際間的競爭激烈，家長需求多樣化。
在地特色 社區發展	鄰近新營區的藝文重鎮-「新營文化中心」，走出校園與社區、與國際接軌。	社區少子化為普遍現象，地方特色發展不易經營。	東南亞最大印刷廠(糖福創藝館)、糖廠五分車、新營文化中心等地方特色景點逐步融入課程讓學生認識家鄉特色。	校際間共用地特色發展，尋求創新課程差別化不易。