臺南市新民國小112學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

五年級校訂彈性學習課程-藝術才能班專長領域

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
授課年段	英文名稱	Music Appreciation		
授課年段	□三年級□四年級■五年級□六年級			
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1.認識巴洛克音樂 2.認識韋瓦第、巴哈、韓德爾			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂曲賞析	巴洛克音樂介紹 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	2	樂曲賞析	巴洛克音樂介紹 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	3	樂曲賞析	韋瓦第音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	4	樂曲賞析	韋瓦第音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	5	樂曲賞析	韋瓦第音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	6	樂曲賞析	巴哈音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	7	樂曲賞析	巴哈音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	8	樂曲賞析	巴哈音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	9	期中評量	期中評量 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	10	樂曲賞析	巴哈音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	11	樂曲賞析	巴哈音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	12	樂曲賞析	巴哈音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	13	樂曲賞析	巴哈音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	14	樂曲賞析	巴哈音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	15	樂曲賞析	巴哈音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	16	樂曲賞析	韓德爾音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	17	樂曲賞析	韓德爾音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	18	樂曲賞析	韓德爾音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	19	樂曲賞析	學期總複習 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	20	樂曲賞析	學期總複習 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
	21	期末評量	期末評量 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	

學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗	50	口頭發表 ,作業單,課堂觀察

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
授課年段	英文名稱	Music Appreciation		
授課年段	□三年級□四年級■五年級□六年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1.認識古典樂派音樂 2.認識海頓、莫札特、貝多芬 3.認識浪漫樂派音樂 4.認識舒伯特			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂曲賞析	海頓音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	2	樂曲賞析	海頓音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	3	樂曲賞析	海頓音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	4	樂曲賞析	海頓音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	5	樂曲賞析	海頓音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	6	樂曲賞析	莫札特音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	7	樂曲賞析	莫札特音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	8	樂曲賞析	莫札特音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	9	期中評量	期中評量 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	10	樂曲賞析	莫札特音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	11	樂曲賞析	莫札特音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	12	樂曲賞析	貝多芬音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	13	樂曲賞析	貝多芬音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	14	樂曲賞析	貝多芬音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	15	樂曲賞析	貝多芬音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	16	樂曲賞析	認識浪漫樂派 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	17	樂曲賞析	認識浪漫樂派 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	18	樂曲賞析	舒伯特音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	19	樂曲賞析	舒伯特音樂賞析 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。
	20	期末評量	期末評量 協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。

學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗	50	口頭發表 ,作業單,課堂觀察

課程名稱	中文名稱	電腦與音樂		
授課年段	英文名稱	Computer and Music		
授課年段	□三年級□四年級■五年級□六年級			
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	學生能具備 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力，透過認識臺灣本土傳說或神話，理解且認識包容地方文化的源由及多元性，進而充實自我知識能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	一、報告老師！我要學簡報	臺灣地圖簡報。	
	2	一、報告老師！我要學簡報	臺灣地圖簡報。	
	3	二、北臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	北臺灣本土傳說神話故事簡報	
	4	二、北臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	北臺灣本土傳說神話故事簡報	
	5	二、北臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	北臺灣本土傳說神話故事簡報	
	6	二、北臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	北臺灣本土傳說神話故事簡報	
	7	二、北臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	北臺灣本土傳說神話故事簡報	
	8	二、北臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	北臺灣本土傳說神話故事簡報	
	9	三、中臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	中臺灣本土傳說神話故事簡報	
	10	三、中臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	中臺灣本土傳說神話故事簡報	
	11	三、中臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	中臺灣本土傳說神話故事簡報	
	12	三、中臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	中臺灣本土傳說神話故事簡報	
	13	三、中臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	中臺灣本土傳說神話故事簡報	
	14	三、中臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	中臺灣本土傳說神話故事簡報	
	15	四、南臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	南臺灣本土傳說神話故事簡報	
	16	四、南臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	南臺灣本土傳說神話故事簡報	
	17	四、南臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	南臺灣本土傳說神話故事簡報	
	18	四、南臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	南臺灣本土傳說神話故事簡報	
	19	四、南臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	南臺灣本土傳說神話故事簡報	
	20	四、南臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	南臺灣本土傳說神話故事簡報	
	21	四、南臺灣本土傳說神話故事(含原住民音樂)	南臺灣本土傳說神話故事簡報	

學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現 課堂觀察	50	口頭發表，實作表現 課堂觀察，

課程名稱	中文名稱	電腦與音樂		
授課年段	英文名稱	Computer and Music		
授課年段	□三年級□四年級■五年級□六年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	學生能具備 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力，透過認識臺灣自然生態環境，理解且關心地方自然環境生態樣貌及變化，從而深入探討差異影響性。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	五、北臺灣自然生態環境	北臺灣自然生態環境簡報	
	2	五、北臺灣自然生態環境	北臺灣自然生態環境簡報	
	3	五、北臺灣自然生態環境	北臺灣自然生態環境簡報	
	4	五、北臺灣自然生態環境	北臺灣自然生態環境簡報	
	5	五、北臺灣自然生態環境	北臺灣自然生態環境簡報	
	6	六、中臺灣自然生態環境	中臺灣自然生態環境簡報	
	7	六、中臺灣自然生態環境	中臺灣自然生態環境簡報	
	8	六、中臺灣自然生態環境	中臺灣自然生態環境簡報	
	9	六、中臺灣自然生態環境	中臺灣自然生態環境簡報	
	10	六、中臺灣自然生態環境	中臺灣自然生態環境簡報	
	11	七、南臺灣自然生態環境	南臺灣自然生態環境簡報	
	12	七、南臺灣自然生態環境	南臺灣自然生態環境簡報	
	13	七、南臺灣自然生態環境	南臺灣自然生態環境簡報	
	14	七、南臺灣自然生態環境	南臺灣自然生態環境簡報	
	15	七、南臺灣自然生態環境	南臺灣自然生態環境簡報	
	16	八、臺灣在地自然生態音樂/聲音	臺灣在地自然生態音樂/聲音簡報與導聆	
	17	八、臺灣在地自然生態音樂/聲音	臺灣在地自然生態音樂/聲音簡報與導聆	
	18	八、臺灣在地自然生態音樂/聲音	臺灣在地自然生態音樂/聲音簡報與導聆	
	19	八、臺灣在地自然生態音樂/聲音	臺灣在地自然生態音樂/聲音簡報與導聆	
	20	八、臺灣在地自然生態音樂/聲音	臺灣在地自然生態音樂/聲音簡報與導聆	

學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現 課堂觀察	50	口頭發表，實作表現 課堂觀察，

課程名稱	中文名稱	專長樂器	
授課年段	英文名稱	Specialty musical instruments	
授課年段	□三年級□四年級■五年級□六年級		
授課學期	■第一學期□第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	針對音樂會演出之實作，進行樂器基礎指導。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	依專長樂器類別指導（1）	演奏指導
	2	依專長樂器類別指導（2）	演奏指導
	3	依專長樂器類別指導（3）	演奏指導
	4	依專長樂器類別指導（4）	演奏指導
	5	依專長樂器類別指導（5）	演奏指導
	6	依專長樂器類別指導（6）	演奏指導
	7	依專長樂器類別指導（7）	演奏指導
	8	依專長樂器類別指導（8）	演奏指導
	9	依專長樂器類別指導（9）	演奏指導
	10	依專長樂器類別指導（10）	演奏指導
	11	依專長樂器類別指導（11）	演奏指導
	12	依專長樂器類別指導（12）	演奏指導
	13	依專長樂器類別指導（13）	演奏指導
	14	依專長樂器類別指導（14）	演奏指導
	15	依專長樂器類別指導（15）	演奏指導
	16	依專長樂器類別指導（16）	演奏指導
	17	依專長樂器類別指導（17）	演奏指導
	18	依專長樂器類別指導（18）	演奏指導
	19	依專長樂器類別指導（19）	演奏指導
	20	依專長樂器類別指導（20）	演奏指導
	21	依專長樂器類別指導（21）	演奏指導

學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察	50	實作表現，課堂觀察

課程名稱	中文名稱	專長樂器	
授課年段	英文名稱	Specialty musical instruments	
授課年段	□三年級□四年級■五年級□六年級		
授課學期	□第一學期■第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	針對音樂會演出之實作，進行樂器基礎指導。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	依專長樂器類別指導（1）	演奏指導
	2	依專長樂器類別指導（2）	演奏指導
	3	依專長樂器類別指導（3）	演奏指導
	4	依專長樂器類別指導（4）	演奏指導
	5	依專長樂器類別指導（5）	演奏指導
	6	依專長樂器類別指導（6）	演奏指導
	7	依專長樂器類別指導（7）	演奏指導
	8	依專長樂器類別指導（8）	演奏指導
	9	依專長樂器類別指導（9）	演奏指導
	10	依專長樂器類別指導（10）	演奏指導
	11	依專長樂器類別指導（11）	演奏指導
	12	依專長樂器類別指導（12）	演奏指導
	13	依專長樂器類別指導（13）	演奏指導
	14	依專長樂器類別指導（14）	演奏指導
	15	依專長樂器類別指導（15）	演奏指導
	16	依專長樂器類別指導（16）	演奏指導
	17	依專長樂器類別指導（17）	演奏指導
	18	依專長樂器類別指導（18）	演奏指導
	19	依專長樂器類別指導（19）	演奏指導
	20	依專長樂器類別指導（20）	演奏指導

學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察	50	實作表現，課堂觀察