

臺南市公立新營區新民國民小學 112 學年度(第一學期)六年級彈性學習 創藝新民 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	放眼全球	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：透過認識全球知名演藝場所之藝術文化，將藝術內化並與生活結合。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本國與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	能認識全球知名的演藝場所與音樂家，並欣賞世界音樂與文化，藉由演唱或吹奏方式，展演各國代表性音樂。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	放眼全球發表會：1. 搜集與統整資料 2. 上台分享一個國家的代表音樂或樂器 3. 自製樂器進行展演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<pre> graph LR A["全球之音 (5節) 覺察亞州美洲地區音樂廳 之功用、設計理念及組織。"] --> B["音樂家群像 (5節) 欣賞各國著名的音樂 家代表性音樂"] B --> C["環球世界音樂 「聽」 (5節) 欣賞與記錄不同地區的 音樂及樂器。"] C --> D["「聲」活音樂家 (6節) 自製或尋找簡易樂器。"] </pre>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動 之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~5 週	5	全球之音	藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	亞洲與美洲知名音樂廳與相關藝文活動展演訊息。	1. 記錄全球各地知名音樂廳及蒐集相關展演活動。 2. 能與人分工合作，共同完成小組報告，並能欣賞他人報告並給予回饋與建議。 3. 能覺察不同地區音樂廳，並說出不同地區代表性音樂廳之功用、設計理念及組織。	1. 認識全球各地知名音樂廳之歷史背景、功用、設計理念與相關展演訊息 2. 分組介紹亞洲知名的音樂廳 3. 分組介紹美洲知名的音樂廳	蒐集資料 上台分組報告	自編教材 PPT
第 6~10 週	5	音樂家群像	藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術	亞洲與美洲音樂家代表性作品	1. 能描述各國著名的音樂家 2. 能欣賞與表達代表性音樂	1. 介紹各國著名的音樂家 2. 欣賞各國著名音樂家之代表性作品	蒐集影音資料	自編教材 PPT

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			與文化。					
第 11~15 週	5	環球世界音樂「聽」	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	亞洲與美洲地區代表性音樂及樂器	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞與記錄不同地區的音樂，並描述不同地區所代表的音樂及樂器。 2. 能與人分工合作，共同完成小組報告，並能欣賞與尊重他人報告並給予回饋與建議。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識世界音樂 2. 分組介紹亞洲音樂 3. 分組介紹美洲音樂 	蒐集資料 上台分組報告	自編教材 PPT
第 16~21 週	6	「聲」活音樂家	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現</p>	自製簡易樂器展演	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習運用生活中的素材，自製或尋找簡易樂 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 運用生活素材自製樂器加入音樂 4. 進行排演 	以生活素材自製樂器進行展演	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>創作主題。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>		<p>器。</p> <p>2. 能從事展演，並結合歌曲透過實踐經驗享受音樂趣味。</p>	<p>表演</p>		
--	--	--	---	--	--	-----------	--	--

臺南市公立新營區新民國民小學 112 學年度(第二學期) 六年級彈性學習 創藝新民 課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	放眼全球	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
設計理念	互動與關聯：透過認識全球知名演藝場所之藝術文化，將藝術內化並與生活結合。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	能透過團隊合作認識全球知名的演藝場所與音樂家，並欣賞世界音樂與文化以培養藝術美感。							
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務 <small>須說明引導基準：學生 要完成的細節說明</small>	放眼全球小組報告：1. 搜集與統整資料 2. 上台分享一個國家的代表音樂或樂器							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</small>	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程</small>	學習評量	自編自選教材 或學習單

第 1~6 週	6	再談「音樂廳」	<p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	歐洲與澳洲知名音樂廳與相關藝文活動展演訊息。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 記錄全球各地知名音樂廳及相關展演活動。 2. 能與人分工合作，共同完成小組報告，並能欣賞他人報告並給予回饋與建議。 3. 能覺察不同地區音樂廳，並說出不同地區代表性音樂廳之功用、設計理念及組織。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識全球各地知名音樂廳之歷史背景、功用、設計理念與相關展演訊息 2. 分組介紹歐洲知名的音樂廳 3. 分組介紹澳洲知名的音樂廳 	蒐集資料 上台分組報告	自編教材 PPT
---------	---	---------	---	------------------------	--	--	----------------	-------------

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 7~12 週	6	全球之光	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	各國音樂家代表性作品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述各國著名的音樂家 2. 能欣賞與表達代表性音樂 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹各國著名的音樂家 2. 欣賞各國著名音樂家之代表性作品 	蒐集影音資料	自編教材 PPT
第 13~18 週	6	音樂狂想曲	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術</p>	非洲與印度地區代表性音樂及樂器	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞與記錄不同地區的音樂，並描述不同地區所代表的音樂及樂器。 2. 能與人分工合作，共同完成小組報告，並能 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識世界音樂 2. 分組介紹非洲音樂 3. 分組介紹印度音樂 4. 演唱、吹奏各國家之代表性音樂 	蒐集資料 上台分組報告 實作評量	自編教材 PPT

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>與文化。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>		<p>欣賞與尊重他人報告並給予回饋與建議。</p> <p>3. 能進行演唱、吹奏各國家之代表性音樂，並表達情感。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。