

臺南市關廟區新光國民小學112學年度學校現況與背景分析

壹、依據

一、國民中小學九年一貫課程綱要(教育部 94.05.27 台國字第 0940069194B 號函)與十二年國民基本教育課程綱要總綱(教育部 103.11.28 臺教授國部字第 1030135678A 號函)(教育部 110.03.15 臺教授國部字第 1100016363B 號函)。

二、本校課程發展委員會 112.5.22 審核通過。

貳、學校現況與背景分析

一、學校現況：班級數、學生數一覽表，各年級普通班、體育班、藝才班、特教班分開。

班別：普通班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	1	1	1	1	1	1	6
人數	4	3	2	3	4	7	23
班別：藝才班 ○○班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數							
人數							
班別：體育班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數							
人數							
班別：特教班 (可自行調整表格)	一年級 (或班型)	二年級 (或班型)	三年級 (或班型)	四年級 (或班型)	五年級 (或班型)	六年級 (或班型)	合計
班級數							
人數							
全校總計	4	3	2	3	4	7	23

二、背景分析：建議依師資現況、學生學習、家長需求、在地特色、社區發展等面向條列式或以 SWOT 表分析說明。(學校可自行增列其他面向)

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat
師資現況	學校增加正式藝文教師，並培育有願深耕藝文教育教師與外聘專業教師。	小校教師流動率高，且教師人數少，人力不足，推動活動偶有人力吃緊狀況。	教師學習意願高且積極，透過辦理增進教師之能研習，提高教師能力，另透過尋覓優良師資的方式，聘請相關專長教師支援教學。	優良藝師且願長期固定授課者難尋。
學生學習	學生質樸、可	學習欠缺主動	學校推展多元	學生程度落差

C1-1 學校現況與背景分析(國小)

	塑性高。	性。 家庭的文化刺激薄弱。	藝文課程及社團活動，學生大多能選擇有興趣的活動參加。	大，教學難以兼顧到個別化的學習需求。
家長需求	多數家長認同教師及學校的教學課程。	家庭教育功能未能彰顯。	善用家長會組織，協助家長扮演教育合夥人的角色。	家長教養知能有待充實。
在地特色 社區發展	與區、里、行政單位及社區關係密切。	社區人口老齡化，文化刺激少。	區、里、行政單位及社區願意挹注正向資源。	社會經濟不景氣，影響部分外部正向資源挹注。