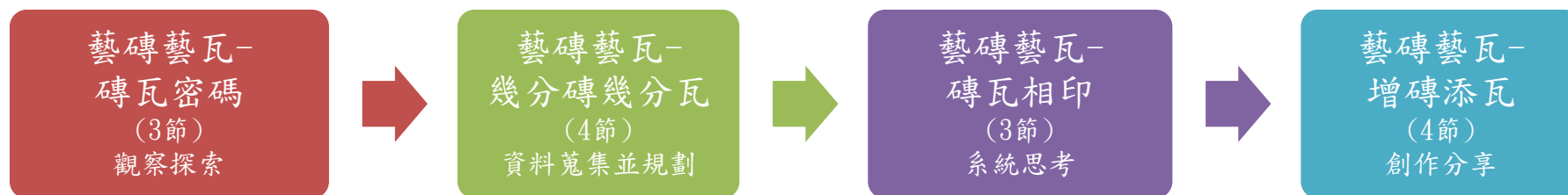


學習主題名稱 (中系統)	藝猶未盡- 總爺 try 講	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共( 14)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	變遷與因果：了解產生日治時期臺灣建築的過程，及其與日本傳統建築、巴洛克建築之關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	認識日本傳統建築、巴洛克建築、日治建築及綠建築，運用表格歸納建築特色，從中感受建築之美。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	統整園區建築特色，並進行建築立面創作與分享。				
課程架構脈絡圖 (單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
上學期 第 14-16 週	3	藝磚藝瓦- 磚瓦密碼	<p>【藝術】2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>【國語】2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 日本傳統建築特色。</p> <p>2. 巴洛克建築特色。</p> <p>3. 日治時期臺灣建築的特色。</p>	<p>1. 經由聆聽與欣賞，認識日本傳統建築、巴洛克建築及日治臺灣建築。</p> <p>2. 藉由欣賞日本傳統建築、巴洛克建築及日治臺灣建築的代表建築</p>	<p>1. 歸類：小組運用表格歸類日本傳統建築特色之異同。</p> <p>2. 觀察：從圖片中觀察巴洛克建築的共同點並圈選之。</p> <p>3. 辨別：從日治建築中分辨出所包含的日本傳統建築特色，及巴洛克建築特色。</p>	<p>1. 製作表格歸類日本傳統建築特色之異同。</p> <p>2. 提出對日本傳統建築、巴洛克建築及日治時期臺灣建築的看法。</p>	<p>1. 《磚瓦密碼》教學簡報。</p> <p>2. 《日本傳統建築特色》參考表格。</p>

					後，表達對三種建築的看法。			
上學期 第 17-20 週	4	藝磚藝瓦- 幾分磚幾分瓦	【藝術】2-III- 5 能表達對生 活物件及藝術 作品的看法， 並欣賞不同的 藝術與文化 。	1. 臺南市市 區的日治建 築位置。 2. 麻豆電姬 館的興衰。 3. 總爺紅磚 工藝館的建 築構造。	1. 透過聆聽 及觀看，認 識在臺南的 日治建築， 並清楚其座 落位置。 2. 從電姬館 的興衰，感 受到古蹟保 存不易 。需愛護及 珍惜。 3. 設計紅磚 工藝館之參 觀路線及問 題卡。	1. 認識：認識臺南的日治建築名 稱及位置。 2. 表達：表達觀看影片〈電姬 館〉的看法。 3. 設計：參觀紅磚工藝館前，設 計參觀路線及問題卡。	1. 說出在臺 南的日治建 築位置。 2. 說出觀看 影片〈電姬 館〉的看 法。 3. 設計參觀 總爺紅磚工 藝館路線、 要點及問題 卡。	1. 《幾分磚幾 分瓦》教學簡 報。
下學期 第 14-16 週	3	藝磚藝瓦- 磚瓦相印	【藝術】2-III- 5 能表達對生 活物件及藝術 作品的看法， 並欣賞不同的 藝術與文化。 【國語】2-III- 7 與他人溝通 時能尊重不同	1. 綠建築目 標及特色。 2. 日治建築 的特色。	1. 透過聆聽 及欣賞，認 識綠建築的 目標及特 色。 2. 藉由圖片 比較綠建築 及日治建 築。	1. 欣賞：從臺灣綠建築代表中發 現綠建築的特色。 2. 比較：運用表格比較綠建築及 日治建築。	1. 說出對綠 建築的看 法。 2. 運用表格 比較綠建築 及日治建 築。	1. 《磚瓦相 印》教學簡 報。 2. 比較綠建築 與日治建築之 參考表格。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			意見。					
下學期 第 17-20 週	4	藝磚藝瓦- 增磚添瓦	<p>【藝術】1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>【藝術】3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p> <p>【國語】2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	1. 建築立面平面創作。	<p>1. 運用綠建築及日治建築特色，進行建築立面平面創作。</p> <p>2. 經小組討論後，口頭發表建築立面平面創作及對他組創作的看法。</p>	<p>1. 創作：使用綠建築的特色改造紅磚工藝館(日治建築)。</p> <p>2. 發表：創作理念及對他組創作的看法。</p>	<p>1. 完成紅磚工藝館的建築立面創作。</p> <p>2. 提出對綠建築的看法及建築立面創作發表。</p>	<p>1. 《增磚添瓦》教學簡報。</p> <p>2. 建築立面設計圖。</p> <p>3. 建築發表紀錄單。</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。