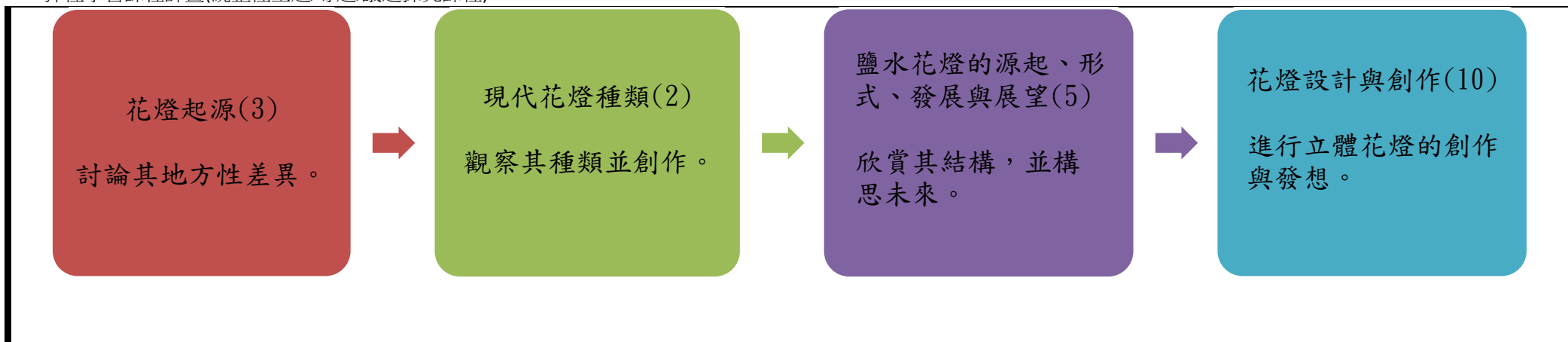


學習主題名稱 (中系統)	細說文昌話燈會	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	交互作用：探討在地燈會的起源與特色，並運用多媒體與科技工具來創新設計特色花燈。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠探討在地燈會的起源與特色，運用多媒體與科技工具創作並欣賞立體特色花燈，培養生活環境中的美感體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	分享並發發表鹽水燈節及創作立體花燈。 1. 瞭解花燈的起源與地方差異性。 2. 欣賞鹽水花燈的種類與形式。 3. 創作立體花燈。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週~第三週	3	單元一燈火相連-花燈起源	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見藝 綜 2d- I I I -2 觀察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 中國花燈的起源與地方性的差異	能蒐集、討論中國花燈的起源與地方性的差異，並觀察和欣賞，且分享中國花燈的多樣性。	1. 蒐集與討論：小組以適當管道蒐集中國花燈的起源與地方性的差異資料，討論彙整出結論。 2. 發表與欣賞：小組上台發表討論結果，其他組別回饋報告小組資料的特色。	小組蒐集討論出中國花燈的起源與地方性的差異  小組上台報告中國花燈的起源與地方性的差異並回饋報告特色	PPT 介紹花燈起源
第四週~第五週	2	單元一燈火相連-現代花燈種類	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的看法。 藝 1-III-2	1. 現代複合媒材花燈形式與種類	1. 能觀察藝術作品中的構成要素與形式原理，探索現代複合媒材花	1. 蒐集與討論：小組以適當管道蒐集的花燈種類和形式的資料與圖片製作成簡報 PPT 檔。	小組上台報告中國花燈的起源與地方性的差異	PPT 花燈的種類與表現型式

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

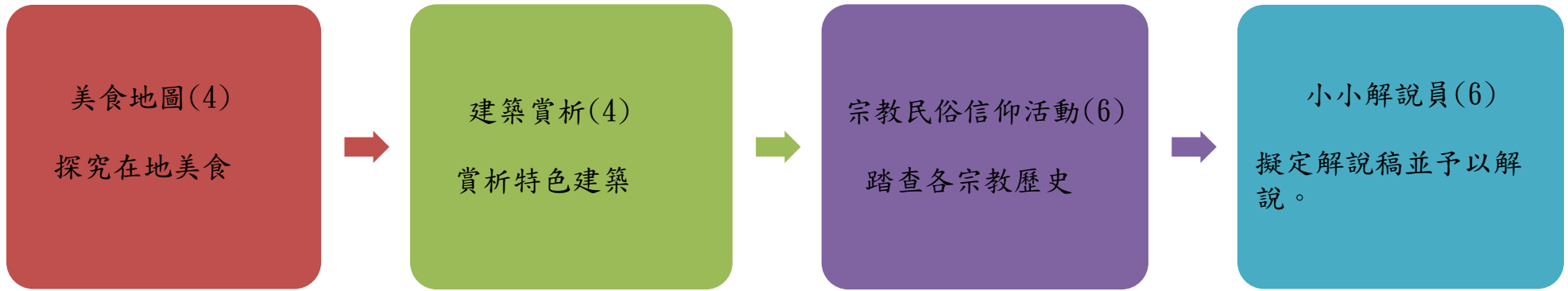
			能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d- I I I -2 觀察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		燈形式與種類創作歷程。 2. 能觀察、分享並欣賞藝術與文化的美感與創意的多樣性表現。		並回饋報告特色	
第六週~第十週	5	單元一燈火相連-鹽水花燈的源起、形式、發展與展望。	藝 2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的看法。 藝 3-III-5 透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜 2d- I I I -2 觀察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 鹽水花燈之美。 2. 花燈資料。	1. 能發現鹽水水上花燈藝術作品中的構成要素與形式原理並表達自己的看法。 2. 能透過欣賞藝術創作或展演，表現人文關懷進而構思未來展望。	1. 發現與觀察:小組實地踏查鹽水燈會。 2. 蒐集與訪談:訪談鹽水的花燈藝術家，了解創作背景與理念。 3. 討論與構思:「鹽水水上花燈的源起、形式、發展與未來展望」	小組蒐集鹽水花燈構成要素與形式。	討論訪談提問單內容
第十一週-第二十一週	10	單元二-愛在花燈-花燈設計與創作	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 立體花燈的種類	1. 能設計思考，進行創意發想完成立體花燈設計圖。	1. 設計與創意: 小組設計創思，合作完成立體花燈設計圖 2 發表與欣賞: 小組發表作品，以簡報方式說明	小組繪圖設計出立體花燈設計圖稿。 立體花燈完	PPT 說明設計圖花燈創作注意事項

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>綜 2d- I I I -2 觀察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		<p>2. 能使用視覺元素及構成要素，學習多元媒材與技法，進行立體花燈的創作。</p>	<p>設計的原理與作品所具的意涵。並紀錄製作的心得。其他小組回饋發表作品小組的特色。</p>	<p>成作品。</p> <p>小組作品發表及回饋 作品校內展出</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	鹽水風情話	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	交互作用：了解鹽水區美食、宗教信仰、歷史建築之多元美感及價值，解說介紹在地文化。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C3 具備理解與本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	學生能夠透過踏查，體驗鹽水區美食、宗教信仰、歷史建築、文物特色、藝術風格之多元美感及價值。擬定小小解說員解說稿，以多元創新方式傳達並描寫家鄉的美。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	解說鹽水美食地圖及文史特色景點。 1. 探究在地美食與建築賞析。 2. 撰寫鹽水美食地圖及文史特色說稿 3. 解說在地特色				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週-第 四週	4	單元三漫遊· 慢學-美食地圖	社 2a-III-1 關注社會→自然→人文環境 與生活方式的 互動關係。 社 3d-III-1 選定學習主題 或社會議題， 進行探究與實 作 國 2-III-2 從聽 聞內容進行判 斷和提問，並 做合理的應 對。 藝 1-III-6 能學習設計思 考，進行創意	1. 美食文化  2. 美食特色	能探究在地 美食的演進 及與生活方 式的互動關 係。並創意 設計具美 食特色的 美食地圖。	1. 聆聽與探究： 聆聽在地美食文化的演進及在地 性 ppt 教材講解，小組討論演進 歷程。 2. 提問與討論： 學生以經驗提出在地不一樣的美 食與特色 3. 發表：美食小記者，實地品嚐 並分享 4. 實作：繪製有特色的美食地圖	發表對於在 美食的演進 及特色的看 法。  分享品嚐心 得 小組繪製出 在地美食地 圖	在地美食文化 的演進及在地 性 ppt

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			發想與實作。					
第五週-第八週	4	單元三漫遊·慢學-建築賞析	<p>藝 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 鹽水文化發展</p> <p>2. 建築特色</p>	<p>1. 能知道鹽水區各時期各式建築的發展史。</p> <p>2. 能探究各時期各式建築的構成要素與形式原理的特色並表達自己的看法。</p>	<p>1. 聆聽與紀錄：聆聽鹽水區清朝、日治及民國初年各式建築特色與發展史 ppt 教材講解，紀錄重點。</p> <p>2. 探究：不同時代背景下，所產生的建築特色，完成紀錄。</p> <p>3. 發表與欣賞：講解</p>	<p>完成鹽水區各時期各式建築特色與發展史學習單</p> <p>介紹建築特色</p>	<p>鹽水區各時期各式建築特色與發展史學習單</p>
第九週-第十四週	6	單元三漫遊·慢學-宗教民俗信仰活動	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 鹽水宗教發展</p> <p>2. 鹽水在地宗教信仰</p>	<p>1. 能理解鹽水區佛教、道教與齋教的歷史演進、現今發展狀況與生活方式的互動關係。</p> <p>2. 能發表實地踏查的感想。</p>	<p>1. 聆聽：鹽水區佛教、道教與齋教的歷史演進、現今發展狀況 ppt 教材講解。</p> <p>2. 發表：實地踏查並講解鹽水區的宮廟或教堂</p>	<p>發表參於在地宗教文化與相關活動的經驗和感受。</p> <p>介紹鹽水區的宮廟或教堂。</p>	<p>鹽水區佛教、道教與齋教的歷史演進、現今發展狀況 ppt</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十五週- 第二十週	6	單元四介紹我 家鄉-小小解說 員	社 2a-III-1 關注社會、自 然、人文環境 與生活方式的 互動關係。 國 6-III-3 掌握 寫作步驟，寫 出表達清楚、 段落分明、符 合主題的作 品。 國 2-III-3 靈活 運用詞句和說 話技巧，豐富 表達內容。	1. 鹽水人文 特色	1. 能關注社 區與人的 互動關 係，擬定 符合主題 的解說 稿。 2. 能運用詞 句和說話 技巧進行 解說。	1. 關注與寫作：小組提出所關 注探查鹽水美食、建築特 色、宗教文化等互動關係， 擬定解說稿。 2. 練習：小組模擬解說。 3. 發表：實地解說及認證。	解說發表	無
---------------	---	------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	------	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。