

臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第一學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	趣味撲克牌	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
2	說學逗唱	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
3	禪繞畫	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
4	棋藝教育	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
5	話臺灣·遊臺灣	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
6	日文兒歌淺唱	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
7	紙藝	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
8	初階鋁線創作	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
9	流行舞蹈	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
10	玩色趣	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
11	跟著音樂去旅行	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		趣味撲克牌	實施年級	五	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	01
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一、能了解各項撲克牌基本規則，遵守玩撲克牌應有之規範。 二、經由撲克牌活動，激發主動思考及解決問題的能力及習慣。 三、透過撲克牌的互動活動，培養積極參與、公平競爭、團隊合作，促進良好的身心發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第1-2週	2	撲克牌小小簡介	了解撲克牌的花色種類，象徵的意涵，以及使用時機……等等。	1. 知道撲克牌的歷史緣由。 2. 澄清玩撲克牌時，應該有的正確態度。	1. 能說出撲克牌花色種類及使用時機。 2. 能說出玩撲克牌時，應有的正確態度。			
第3-4週	2	加減乘除 24、數 10 我最快	運用撲克牌團康遊戲，增進同學之間的情誼。	1. 運用數學運算訓練專注力。 2. 組織規劃能力的培養與練習。	1. 與同學的互動程度 2. 能做到明確執行遊戲的規則。			
第5-8週	4	撿紅點、接龍	1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。 2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。	1. 熟練撲克牌的規則。 2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調。 3. 培養對輸贏的正確人生態度。	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第9-12 週	4	心臟病、抽鬼牌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。</li> <li>2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練撲克牌的規則。</li> <li>2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調。</li> <li>3. 培養對輸贏的正確人生態度。</li> </ol>	實作評量	
第13-16 週	4	拱豬、九九	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。</li> <li>2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練撲克牌的規則。</li> <li>2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調。</li> <li>3. 培養對輸贏的正確人生態度。</li> </ol>	實作評量	
第17-20 週	4	妞妞、大老二	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。</li> <li>2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練撲克牌的規則。</li> <li>2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調。</li> <li>3. 培養對輸贏的正確人生態度。</li> </ol>	實作評量	
第21 週	1	總複習	說出自己最喜歡或最擅長的撲克牌遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出這學期體驗撲克牌的心得和收穫。</li> <li>2. 分享撲克牌遊戲的趣味之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出自己最喜歡最厲害的撲克牌遊戲。</li> <li>2. 能說出自己獲勝的技巧或心情。</li> </ol>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		說學逗唱	實施年級	五	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	02
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 了解口說表演藝術的形式類別 2. 觀摩藝術表演，並培養欣賞口說表演的美感與技巧 3. 尋找適合的現有劇本，實際分組演練及編排口說表演						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	3	認識口說藝術	臺灣常見的口說藝術種類及呈現形式。	1. 知道常見的口說藝術形式。 2. 了解各項種類之間的差異	說出常見的口說藝術種類，及分辨其中差異。			
第 4-7 週	4	繞口令	1. 常見繞口令。 2. 繞口令的編排技巧。 3. 創作簡短繞口令。	1. 了解繞口令的定義。 2. 了解繞口令的編排技巧。 3. 創作繞口令。	1. 流暢念出常見的繞口令。 2. 創作一則簡單的繞口令並說明使用技巧。			
第 8-13 週	6	廣播劇(上) 配音練習	1. 介紹廣播劇。 2. 廣播劇欣賞。 3. 不同情緒的短句練習。 4. 有劇情的配音表演。	1. 認識廣播劇的時代發展背景。 2. 欣賞廣播劇。 3. 練習變化不同的聲音表達劇情及情緒。	1. 說出廣播劇的興盛衰落的原因。 2. 使用不同位置變化聲音。 3. 演練有劇情的短句配音。 4. 能團體合作完成一段劇情			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				4. 完整演出一段廣播劇。	配音表演。	
第 14-17 週	4	廣播劇(下) 彩排錄製成果	1. 分組彩排。 2. 正式表演。 3. 錄製成果。 4. 分組觀摩。 5. 老師點評。	1. 組員互相檢視配音練呈現效果。 2. 小組流暢讀完整篇劇本。 3. 進行錄製工作並檢視成果。 4. 欣賞他組作品。	1. 錄製聲音清晰的廣播劇。 2. 表演聲音有變化並符合劇情。 3. 觀摩其他組表演，並說出值得讚賞的優點。	
第 18-19 週	2	知名作品欣賞 (選段)	1. 臺北曲藝團/作品:同步口譯、很難說的國語。 2. 表演工作坊/作品:子曰。	1. 認識臺灣知名相聲演員。 2. 欣賞以繞口令為主題的相聲表演。 3. 欣賞以流行樂與相聲結合的對口相聲。	1. 說出作品劇本的優點。 2. 說出作品中表演者值得學習的技巧。	
第 20-21 週	2	回顧課程	1. 回顧學習內容。 2. 學習心得。 3. 對下學期課程的期待。	1. 回顧本學習的學習內容。 2. 分享學習心得。	1. 說出本學習的學習內容。 2. 寫下個人學習心得。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		禪繞畫	實施年級	五	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	03
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一、學習藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 二、探索藝術創作方式，表現創作的想像力。 三、運用創新能力豐富生活。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	認識禪繞畫	1. 透過圖片介紹，認識禪繞畫。 2. 介紹禪繞畫發展起源背景、特色及核心概念。 3. 介紹學習禪繞畫的八個步驟及繪畫要素。	1. 能了解禪繞畫起源背景，及核心概念。 2. 了解禪繞畫的繪畫要素及基本學習態度。 3. 了解學習禪繞畫的優點。	1. 能說出禪繞畫的起源背景。 2. 能說出學習禪繞畫的優點。			
第 2-5 週	4	基礎圖形認識及繪製	1. 透過圖片介紹，認識禪繞畫的基本圖形。 2. 講解及繪製基本圖形。	1. 認識基本圖形，及圖形名稱。 2. 能繪製基本圖形。	1. 實際繪畫。 2. 學習單。			
第 6-8 週	3	紙卡創作(Z 形分割技巧)	1. 解說紙卡的 Z 形分割技巧。	1. 學會紙卡畫面分割技巧。	1. 實際繪畫。 2. 作品呈現、欣賞。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			2. 基本圖形應用創作	2. 能在紙卡上應用基本圖形繪畫。		
第 9-11 週	3	自然主題的禪繞畫 (植物)	1. 禪繞畫植物主題圖案介紹。 2. 各類圖形畫法介紹。 3. 校園中撿落葉，將落葉結合禪繞畫圖形創作。	1. 認識禪繞畫植物主題的圖形及圖形名稱。 2. 能繪製植物主題圖形。	1. 撿拾落葉，將落葉融入禪繞作品。 2. 作品呈現、欣賞。	
第 12-13 週	2	自然主題的禪繞畫 (動物)	1. 禪繞畫的動物主題圖案介紹。 2. 各類圖形畫法介紹。	1. 認識禪繞畫動物主題的圖形及圖形名稱。 2. 能繪製動物主題圖形。	作品呈現。	
第 14-16 週	3	紙磚創作	1. 自然主題的禪繞畫作品影片欣賞。 2. 自由創作自然主題圖。 3. 作品交流。	1. 能將自然主題的圖形應用在畫作上。 2. 能腦力激盪，發揮想像力，自由創作。 3. 作品交流分享。	1. 紙磚創作。 2. 作品呈現。 3. 作品相互欣賞。	
第 17-18 週	2	耶誕卡片創作	1. 耶誕節圖片欣賞。 2. 禪繞畫「耶誕節」主題卡片製作。	1. 能依照「耶誕節」節慶主題，創作卡片。 2. 發揮想像力，將禪繞畫自由創作在作品上。	作品呈現。	
第 19-20 週	2	春聯作品創作	1. 欣賞各式春聯圖片。	1. 能依照「春節」節慶主題，創作卡片。	作品呈現。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			2. 禪繞畫「春節」主題卡片製作。	2. 發揮想像力，將禪繞畫自由創作在作品上。	
第 21 週	1	作品欣賞	欣賞與回顧一學期的作品	欣賞學習並連絡感情。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出禪繞畫的特色。</li> <li>2. 能說出自己最喜歡或最擅長的畫法。</li> <li>3. 能說出自己學習禪繞畫的技巧或心情。</li> </ol>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		棋藝教育	實施年級	五	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	04
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一、能了解各項棋藝基本規則，遵守對奕應有之規範。 二、經由對奕活動，激發主動思考及解決問題的能力及習慣。 三、透過對奕活動，培養積極參與、公平競爭、團隊合作，促進良好的身心發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	認識象棋	1. 利用影片，認識宋朝以後各朝代棋壇盛況，讓學生了解象棋是中國的國粹。 2. 利用影片，認識「起手無回大丈夫，觀棋不語真君子」，下棋時應有之正確態度。	1. 分辨象棋的歷史先後順序。 2. 澄清下棋時，應該有的正確態度。 3. 表達下棋的好處。	1. 能說出象棋的歷史演進過程。 2. 能說出下棋時，應有的正確態度。 3. 能說出學下棋的優點。			
第 3-6 週	4	樂在棋中	1. 學生分組進行「象棋」練習。 2. 指導「象棋」的策略及技巧。	能熟練象棋遊戲的規則。	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 7-9 週	3	小小棋靈王	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生討論比賽方式，分組比賽。</li> <li>學會冷靜思考，從對弈中培養對輸贏的正確人生態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能熟練「象棋」規則、策略與技巧。</li> <li>能將所學到的象棋技巧，應用於實戰上。</li> <li>能表現出「專注」，「勝不驕，敗不餒」的學習態度。</li> </ol>	實作評量	
第 10-11 週	2	認識暗棋	<ol style="list-style-type: none"> <li>利用影片，認識暗棋的歷史發展。</li> <li>讓學生學會自己畫出棋盤。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>分辨暗棋的歷史先後順序。</li> <li>澄清下棋時，應該有的正確態度。</li> <li>表達下棋的好處。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>分辨暗棋的歷史先後順序。</li> <li>設計思考棋盤的製作。</li> </ol>	
第 12-15 週	4	摸黑前進	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生分組進行「暗棋」練習。</li> <li>指導「暗棋」的策略及技巧。</li> </ol>	能熟練暗棋的遊戲規則。	實作評量	
第 16-18 週	3	暗中取勝	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生討論比賽方式，分組比賽。</li> <li>學會冷靜思考，從對弈中培養對輸贏的正確人生態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能熟練「暗棋」規則、策略與技巧。</li> <li>能將所學到的暗棋技巧，應用於實戰上。</li> <li>能表現出「專注」，「勝不驕，敗不餒」的學習態度。</li> </ol>	實作評量	
第 19-21 週	3	總複習	說出自己最喜歡或最擅長的棋藝。	<ol style="list-style-type: none"> <li>說出這學期體驗棋藝的心得和收穫。</li> <li>體現合宜的互動與關</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能說出這學期棋藝社的特色。</li> <li>能說出自己最喜歡或</li> </ol>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				懷團隊的成員。 3. 欣賞與分享下棋的趣味之美。	最厲害的棋藝。 3. 能說出自己獲勝的技巧或心情。	
--	--	--	--	-----------------------------	------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		話臺灣·遊臺灣	實施年級	五	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	05
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。						
課程目標		一、認識我們居住的臺灣。 二、運用科技工具搜尋地名由來與景觀、景點。 三、將所知所學，運用與規劃行旅路線，欣賞美景與豐富生活。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	認識臺灣的地理區域	臺灣本島的 19 行政區與外島 3 個行政區。	1. 知道臺灣的所有行政區。 2. 了解各個行政區的相對位置。	說出行政區的相對位置。	參考網站： 1. 中華民國內政部→主題服務→民政服務專區→業務資訊→地方制度→地方行政區域簡介 <a href="https://www.moi.gov.tw/">https://www.moi.gov.tw/</a> 2. 交通部觀光局/觀光資訊網 <a href="https://www.taiwan.net.tw/">https://www.taiwan.net.tw/</a>		
第 3-4 週	2	話說臺南市	1. 臺南地名的由來。 2. 臺南的自然與人文景觀。	1. 知道臺南地名的演變。 2. 了解臺南市的自然與人文景觀。	能說出臺南地名的由來與 5 個以上的景觀/點名稱。			
第 5-6 週	2	話說高雄市	1. 高雄地名的由來。 2. 高雄的自然與人文景觀。	1. 知道高雄地名的演變。 2. 了解高雄市的自然與人文景觀。	能說出高雄地名的由來與 5 個以上的景觀/點名稱。			
第 7-8 週	2	話說屏東縣	1. 屏東地名的由來。 2. 屏東的自然與人文景觀。	1. 查找與知道屏東地名的演變。 2. 查找與了解屏東市的	能找到並說出屏東地名的由來與 5 個以上的景觀/點名稱。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				自然與人文景觀。	
第 9-10 週	2	話說臺東縣	1. 臺東地名的由來。 2. 臺東的自然與人文景觀。	1. 查找與知道臺東地名的演變。 2. 查找與了解臺東市的自然與人文景觀。	能找到並說出臺東地名的由來與 5 個以上的景觀/點名稱。
第 11-12 週	2	話說花蓮縣	1. 花蓮地名的由來。 2. 花蓮的自然與人文景觀。	1. 查找與知道花蓮地名的演變。 2. 查找與了解花蓮縣的自然與人文景觀。	能找到並說出花蓮地名的由來與 5 個以上的景觀/點名稱。
第 13-14 週	2	話說宜蘭縣	1. 宜蘭地名的由來。 2. 宜蘭的自然與人文景觀。	1. 查找與知道宜蘭地名的演變。 2. 查找與了解宜蘭縣的自然與人文景觀。	能找到並說出宜蘭地名的由來與 5 個以上的景觀/點名稱。
第 15-18 週	4	一日旅遊行程規劃	1. 景觀/點回顧。 2. 討論行程規畫的注意要點。 3. google 地圖運用。	規劃單一縣市的一日旅遊行程表。	學習單或簡報/海報實作。
第 19-21 週	3	旅遊規劃發表分享	各組發表旅遊行程的規劃簡報/海報。	分享交流旅遊行程規劃的內容。	口頭發表與聆聽。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		日文兒歌淺唱	實施年級	五	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	06
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備問題理解、思辨分析素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，應用在日常生活。 E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調。						
課程目標		一、能運用所學字母、詞彙進行簡易日常溝通。 二、能與同學合作學習，享受學習第二外語的樂趣。 三、透過學習的過程讓學生學習樂於與人互動並培養團隊精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1-4 週	4	あいうえお字母歌	透過兒歌淺唱熟悉日文的 50 音(平假名)。	能快樂且自信的唱日文字母歌。	分組唱出字母歌(帶笑容且有自信)。			
5-8 週	4	數字、數量歌	透過兒歌淺唱熟悉日文 1-10 數字說法。	能熟悉日文 1-10 數字說法。	聽老師說 1 個日文學生比出數字。			
9-12 週	4	頭兒肩膀膝腳趾 (日文版)	透過兒歌淺唱熟悉 あたま かた ひざ あし め 頭、肩、膝、足、目、 みみ ぐち はな 耳、口、鼻的身體部位 說法。	能知曉兒歌中的 4 個身體部位。	每個學生聽日文音指出身體部位。			
13-17 週	5	大象(日文版)	透過兒歌淺唱熟悉 ぞう なが だれ 象さん、長い、誰、 す かあ 好き、母さん。	學習 2 個相反詞 なが みじか 長い⇔短い す ぎら 好き⇔嫌い	相反詞的口頭評量。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

18-21 週	4	<p>はる き 春が来た</p>	<p>透過兒歌淺唱熟悉          はる なつ あき ふゆ やま          春、夏、秋、冬、山、          さと の          里、野。</p>	<p>能熟悉はる なつ あき ふゆ          春、夏、秋、冬四          季的日文講法。</p>	<p>能找一位朋友合唱          はる き          春が来た。</p>	
---------	---	----------------------	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學112學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		紙藝	實施年級	五	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	07
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 參與藝術活動探索生活美感。 E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		一、能使用視覺元素與想像力，結合不同媒材豐富創作主題。 二、能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 三、能學習設計思考，進行創意發想和實作，美化生活環境。						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第1週	1	紙藝入門簡介	1. 了解紙藝包含紙雕、摺紙、立體卡片...。 2. 影片欣賞：洪新富和你分享紙的可能。	1. 知道紙藝的多樣性及創意。 2. 激發學習的動機。	學生上課態度及專心度。			
第2、3週	2	摺紙(紙球)	紙球摺法。	1. 學會摺紙球。 2. 訓練腦部，手眼協調。	1. 上課態度。 2. 作品呈現的細膩度。 3. 創作的巧思。			
第4、5週	2	紙玩具(愛心貓)	摺紙與手繪的結合應用。	1. 學會摺出貓咪。 2. 設計各種貓的表情變化。	1. 上課態度。 2. 作品呈現的細膩度。 3. 創作的巧思。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第6~8週	3	紙玩具(紙船、竹蜻蜓、紙飛機等)	古早童玩製作。	1. 學會早期的紙作玩具。	1. 上課態度。 2. 作品呈現的細膩度。
第9、10週	2	巫婆指甲	萬聖節節慶的結合應用。	1. 學會摺出指甲造型。	1. 上課態度。 2. 作品呈現的細膩度。
第11、12週	2	摺紙(苦無)	忍者暗器摺法。	1. 學會摺苦無。 2. 設計趣味紙作武器。	1. 上課態度。 2. 作品呈現的細膩度。 3. 創作的巧思。
第13、14週	2	摺紙(小兔子)	小兔子摺法。	1. 學會摺小兔子。 2. 設計各種萌兔表情。	1. 上課態度。 2. 作品呈現的細膩度。 3. 創作的巧思。
第15、16週	2	立體卡片(企鵝)	立體企鵝摺法。	1. 學會可站立的立體動物的摺紙技巧。 2. 設計企鵝的外表。	1. 上課態度。 2. 作品呈現的細膩度。 3. 創作的巧思。
第17~19週	3	迷你小雨傘	小雨傘摺法。	1. 學會可開合的雨傘摺法。 2. 認識傳統工藝之美。	1. 上課態度。 2. 作品呈現的細膩度。
第20、21週	2	作品欣賞	欣賞與回顧一學期的作品。	欣賞學員的藝術創作與交流。	作品呈現與發表。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		初階鋁線創作	實施年級	五	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	08
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一、學習藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 二、探索藝術創作方式，表現創作的想像力。 三、運用創新能力豐富生活。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	1. 課程介紹 2. 認識創作材料特性與使用工具	1. 透過圖片介紹，認識毛根及鋁線。 2. 介紹課程規劃與常備工具及其功能。	1. 了解毛根的類別與基本特性。 2. 了解鋁線的類別與基本特性。 3. 了解鋁線作品的運用。	1. 能說出毛根或鋁線的特性。 2. 能說出學習鋁線創作的優點。			
第 2-5 週	4	基礎技法介紹與實作練習(彎、圈、繞、編)	1. 透過影片介紹，認識鋁線的基礎技法。 2. 講解及練習彎、圈、繞、編等技法。	1. 認識基本技法及名稱。 2. 能做出彎、圈、繞、編等成品。	作品呈現。			
第 6-7 週	2	幸運草造型練習	1. 解說幸運草彎折技巧。 2. 運用毛根與鋁線	1. 學會幸運草彎折技巧。 2. 能使用毛根與鋁線	作品呈現。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			製作幸運草。	製作幸運草。		
第 8-13 週	6	動物造型練習	1. 動物主題圖案介紹。 2. 各類圖形摺法介紹。	1. 認識鋁線動物主題圖形。 2. 能繪製動物主題圖形並依圖摺出鋁線動物作品。	作品呈現。	
第 14-17 週	4	蜻蜓、貓咪書籤	1. 鋁線作品延伸介紹。 2. 蜻蜓、貓咪書籤創作練習。	1. 能發揮創意，發表鋁線作品的運用。 2. 能做出蜻蜓、貓咪書籤。	作品呈現。	
第 18-20 週	3	聖誕吊飾	1. 鋁線作品延伸介紹。 2. 聖誕吊飾創作練習。	1. 能發揮創意，發表鋁線作品的運用。 2. 能做出聖誕吊飾。	作品呈現。	
第 21 週	1	作品觀摩展	作品欣賞與回顧	欣賞學習並連絡感情。	1. 能說出自己最喜歡或最擅長的鋁線技法。 2. 能說出自己學習的收穫與感想。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		流行舞蹈	實施年級	五年級	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	09
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一、透過肢體動作的開發，讓學生具有舞蹈的基本認知。 二、經由展演的練習，互相激勵學習、樂於與人互動更有團隊合作的精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~4 週	4	肢體基本認知與訓練	一、運動傷害緊急處理 暖身，手、腳動作分解與伸展	一、了解傷害處理重要性 二、對於肢體動作的知識更加了解	口試			
5~8 週	4	肢體協調能力	一、暖身 二、舞蹈動作分解練習 三、動作組合 分組練習	一、使學生肢體更加協調 二、能完整做出動作	測驗			
9~12 週	4	與音樂共舞	一、暖身 二、分組練習 總複習(搭配音樂)	熟悉音樂中的拍子並搭配舞步	分組測驗			
13~16 週	4	肢體動作精確	一、暖身 二、分組練習 三、動作精確指導 伸展	精熟肢體動作	分組接力測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

17~21 週	5	肢體力與美	一、暖身 二、動作組合 三、分組練習 伸展	能完整且整齊的展現表演	分組表演	
---------	---	-------	--------------------------------	-------------	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		玩色趣	實施年級	五	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		一、構思藝術創作的主題與內容，完成有規劃、有感情及思想的創作。 二、以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 探索藝術創作方式，表現創作的想像力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~2	2	玩色	上色暖身活動 練習均勻上色、混色	認識自己的色鉛筆 找回色鉛筆的上色手感	實作			
3~6	4	荷花	簡化花苞、花朵及荷葉的造型結構，用漸層顏色方式來上色	畫面架構的掌握 漸層顏色以及融合色彩的技巧	實作			
7~8	2	質感、筆觸練習	創造不同的點、線、符號，儲存繪畫資料庫	儲存繪畫資料庫	實作			
9~13	5	悠哉海龜	利用自己儲存的質感資料庫，應用在海龜造型身上	造型的掌握 質感的運用	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

14~17	4	杯子蛋糕	利用基本杯子蛋糕造型加入創意造型，色鉛筆色彩點綴完成	造型掌握 創意發想 色鉛筆色彩運用	實作	
18~21	4	呼龍呼龍快過年	以龍頭五官結構為主要設計焦點，加入創意想法	造型掌握 創意發想 色鉛筆色彩運用	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	跟著音樂去旅行	實施年級	五	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>						
課程目標	<p>1. 透過樂曲，能夠認識更多的作曲家、作詞家及演唱者，</p> <p>2. 藉由演唱或演奏，能夠抒發心情，並且，更深一層地感受音樂之美。</p> <p>3. 經由表演 Show 的練習，互相激勵學習、樂於與人互動更有團隊合作的精神。</p> <p>4. 能認識各國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~4 週	4	國/閩南語歌	<p>1. 認識作曲家、作詞家、演唱者。</p> <p>2. 認識樂曲的歌詞。</p> <p>3. 演唱或演奏樂曲。</p> <p>4. 說出對樂曲的感受。</p> <p>5. 認識樂曲當地的文化與特色。</p>	<p>1. 能了解作曲家、作詞家、演唱者。</p> <p>2. 能了解歌詞的意義。</p> <p>3. 能完整演唱或演奏。</p> <p>4. 能分享對音樂的感受。</p>	<p>1. 個人口頭發表</p> <p>2. 分組表演 Show</p>		
5~8 週	4	客/原住民語歌	<p>1. 認識作曲家、作詞家、演唱者。</p> <p>2. 認識樂曲的歌詞。</p> <p>3. 演唱或演奏樂曲。</p> <p>4. 說出對樂曲的感受。</p> <p>5. 認識樂曲當地的文化與特色。</p>	<p>1. 能了解作曲家、作詞家、演唱者。</p> <p>2. 能了解歌詞的意義。</p> <p>3. 能完整演唱或演奏。</p> <p>4. 能分享對音樂的感受。</p>	<p>1. 個人口頭發表</p> <p>2. 分組表演 Show</p>		
9~12 週	4	英語歌	<p>1. 認識作曲家、作詞家、演唱者。</p> <p>2. 認識樂曲的歌詞。</p> <p>3. 演唱或演奏樂曲。</p> <p>4. 說出對樂曲的感受。</p>	<p>1. 能了解作曲家、作詞家、演唱者。</p> <p>2. 能了解歌詞的意義。</p> <p>3. 能完整演唱或演奏。</p> <p>4. 能分享對音樂的感受。</p>	<p>1. 個人口頭發表</p> <p>2. 分組表演 Show</p>		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			5. 認識樂曲當地的文化與特色。			
13~16 週	4	分組討論及製作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，決定樂曲。</li> <li>2. 搜尋樂曲的相關資料。</li> <li>3. 將資料整理成 PPT。</li> <li>4. 練習演唱、演奏。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能和他人討論及決定樂曲。</li> <li>2. 能夠搜尋樂曲的相關資料。</li> <li>3. 能夠將資料整理成 PPT。</li> <li>4. 能夠完整演唱、演奏該樂曲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個人口頭發表</li> <li>2. 分組表演 Show</li> </ol>	
17~21 週	5	分組預演及發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組 PPT 發表喜愛的樂曲</li> <li>2. 演唱或演奏該樂曲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠流暢演示 PPT。</li> <li>2. 能夠完整表演唱歌或演奏。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PPT 口頭發表</li> <li>2. 分組表演 Show</li> </ol>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第二學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	趣味撲克牌	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
2	說學逗唱	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
3	禪繞畫	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
4	棋藝教育	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
5	話臺灣·遊臺灣	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
6	日文兒歌淺唱	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
7	紙藝	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
8	初階鋁線創作	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
9	流行舞蹈	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
10	玩色趣	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
11	跟著音樂去旅行	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		趣味撲克牌	實施年級	五	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	01
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一、能了解各項撲克牌基本規則，遵守玩撲克牌應有之規範。 二、經由撲克牌活動，激發主動思考及解決問題的能力及習慣。 三、透過撲克牌的互動活動，培養積極參與、公平競爭、團隊合作，促進良好的身心發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第1-6週	4	終極密碼、吹牛	1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。 2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。	1. 熟練撲克牌的規則。 2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調。 3. 培養對輸贏的正確人生態度。	實作評量			
第7-9週	3	射龍門、鬥地主	1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。 2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。	1. 熟練撲克牌的規則。 2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調。 3. 培養對輸贏的正確人生態度。	實作評量			
第10-12週	3	德州撲克、梭哈	1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。 2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。	1. 熟練撲克牌的規則。 2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調。 3. 培養對輸贏的正確人生態度。	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第13-16 週	4	紅心大戰、釣魚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。</li> <li>2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練撲克牌的規則。</li> <li>2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調。</li> <li>3. 培養對輸贏的正確人生態度。</li> </ol>	實作評量	
第17-19 週	3	撲克牌魔術、生還者	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導撲克牌遊戲的策略及技巧。</li> <li>2. 學生分組進行撲克牌遊戲的練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練撲克牌的規則。</li> <li>2. 從遊戲中訓練腦部，手眼協調。</li> <li>3. 培養對輸贏的正確人生態度。</li> </ol>	實作評量	
第20 週	1	總複習	說出自己最喜歡或最擅長的撲克牌遊戲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出這學期體驗撲克牌的心得和收穫。</li> <li>2. 分享撲克牌遊戲的趣味之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出自己最喜歡最厲害的撲克牌遊戲。</li> <li>2. 能說出自己獲勝的技巧或心情。</li> </ol>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		說學逗唱	實施年級	五	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	02
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 了解口說表演藝術的形式類別 2. 觀摩藝術表演，並培養欣賞口說表演的美感 3. 創作劇本，實際分組演練及編排口說表演						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-5 週	3	認識口說藝術	臺灣常見的口說藝術種類及呈現形式。	1. 知道常見的口說藝術形式。 2. 了解各項種類之間的差異。	說出常見的口說藝術種類，及分辨其中差異。			
第 6-9 週	4	數來寶	1. 常見數來寶。 2. 數來寶的特殊唸讀節奏。 3. 竹板教學。 4. 使用竹板唸讀數來寶。	1. 了解數來寶的定義。 2. 了解並練習數來寶的唸讀技巧。 3. 練習使用竹板。 4. 練習使用竹板唸讀數來寶。	1. 有節奏感的念出常見的數來寶。 2. 有規律性的敲打竹板。 3. 搭配竹板，完整表演一則數來寶。			
第 10-13 週	4	雙簧(上)	1. 介紹傳統雙簧。 2. 雙簧作品欣賞。 3. 你說我演肢體練習。	1. 認識傳統雙簧。 2. 欣賞雙簧的表演。 3. 練習誇張肢體動作。	1. 說出傳統雙簧的固定格式。 2. 完成一段自創雙簧劇本。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			4. 尋找適合成員分組。 5. 創作劇本。	4. 尋找組員及分配角色。 5. 創作一段雙簧劇本。		
第 14-17 週	4	雙簧(下)	1. 分組彩排。 2. 正式表演。 3. 錄製成果。 4. 分組觀摩。 5. 老師點評。	1. 檢視劇本及動作搭配效果。 2. 進行錄製工作並檢視成果。 3. 欣賞他組作品。	1. 演練劇本。 2. 觀摩其他組表演，並說出值得讚賞的優點。	
第 18-19 週	2	知名作品欣賞 (選段)	簡赫言/作品：竹板快書 臺北曲藝團/作品：群口竹板 相聲瓦舍/作品：雙簧狀元郎 臺北曲藝團/作品：老話劇	1. 認識臺灣知名相聲演員。 2. 欣賞繞口令與數來寶結合的竹板快書。 3. 欣賞單口與群口竹板的表演，及劇本差異。	1. 說出作品的優點。 2. 說出作品中表演者值得學習的技巧。	
第 20 週	1	回顧課程	1. 回顧學習內容。 2. 學習心得。	1. 回顧本學習的學習內容。 2. 分享學習心得。	1. 說出本學習的學習內容。 2. 寫下個人學習心得。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	禪繞畫	實施年級	五	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	03
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	一、學習藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 二、探索藝術創作方式，表現創作的想像力。 三、運用創新能力豐富生活。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-2 週	1	療癒禪繞畫	1. 影片欣賞《國民美學課—美術課沒教的事》 2. 禪繞畫作品《療癒的曼陀羅》影片欣賞。 3. 影片討論。	1. 思考為何要學習禪繞畫。 2. 了解繪畫是件療癒的事，也沒有一定的架構模式(生命是沒有橡皮擦的人生，學習接受不完美，就能勇於突破)。 3. 增加學習禪繞畫的動機。	口頭發表(能說出自己對繪畫的感受)		
第 3-4 週	1	大腦的瑜珈—禪繞畫	1. 禪繞畫影片欣賞《16 個超厲害的繪畫技巧》 2. 討論觀賞到的技巧如何應用在自	1. 具備欣賞各種藝術作品價值的態度。 2. 增進學習禪繞畫的技巧。	1. 口頭發表(能說出自己欣賞的繪畫技巧)。 2. 口頭發表(能說出觀賞到的技巧如何應		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			己的作品。		用在自己的作品上)	
第 5-7 週	3	幾何主題的禪繞畫	<ol style="list-style-type: none"> <li>禪繞畫的幾何主題圖案展示。</li> <li>各類圖形畫法介紹。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識禪繞畫幾何主題的圖形。</li> <li>能繪製幾何主題圖形。</li> <li>能自行創造幾何圖形。</li> </ol>	作品呈現。	
第 8-10 週	3	自然主題的禪繞畫 (情境)	<ol style="list-style-type: none"> <li>禪繞畫的情境主題圖案展示。</li> <li>各類圖形畫法介紹。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>理解禪繞畫情境主題的圖形畫法。</li> <li>能繪製情境主題圖形。</li> </ol>	作品呈現。	
第 11-13 週	3	禪繞的海底世界創作	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過圖片賞析，構思。</li> <li>討論能運用哪些技巧在作品上。</li> <li>用禪繞畫表達屬於自己的海底世界。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能欣賞各式的禪繞畫的圖片，從中構思屬於自己的海底世界。</li> <li>將所學過的禪繞畫技巧，應用在作品上。</li> </ol>	作品呈現。	
第 14-16 週	3	數字與字母的禪繞畫	<ol style="list-style-type: none"> <li>欣賞數字與字母主題的作品，了解禪繞畫的應用。</li> <li>動手創作數字與字母主題的作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能欣賞各式主題的作品，從中構思如何將數字與字母和禪繞畫作結合。</li> <li>將所學過的禪繞畫技巧，應用在作品上。</li> </ol>	作品呈現。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17-19 週	3	放手畫禪繞 (方磚或杯墊練習)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹禪繞畫專用的方磚、圓磚等用品。</li> <li>2. 欣賞禪繞畫作品，並解釋如何在方磚或杯墊繪畫。</li> <li>3. 討論禪繞畫還能應用在哪些物品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識禪繞畫各式的繪畫用品。</li> <li>2. 能說出禪繞畫能應用在哪些生活用品。</li> <li>3. 能將所學過的技巧，應用在方磚或杯墊。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表(能說出禪繞畫能應用在哪些生活用品上)</li> <li>2. 作品呈現。</li> </ol>	
第 20 週	1	作品欣賞	欣賞與回顧一學期的作品	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞與交流本學期作品。</li> <li>2. 能說出這學期學習禪繞畫的心得和收獲。</li> </ol>	口頭發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		棋藝教育	實施年級	五	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	04
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一、能了解各項棋藝基本規則，遵守對奕應有之規範。 二、經由對奕活動，激發主動思考及解決問題的能力及習慣。 三、透過對奕活動，培養積極參與、公平競爭、團隊合作，促進良好的身心發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	2	認識跳棋	1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「跳棋」的歷史、規則、玩法。	1. 能熟練「跳棋」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的跳棋技巧，應用於實戰上。 3. 能省思自己需改進的地方。	1. 能說出下棋時，應有的正確態度。 2. 能說出學下棋的優點。			
第 5-7 週	3	我最會跳	1. 學生分組進行「跳棋」練習。 2. 指導「跳棋」的策略及技巧	能熟練跳棋遊戲的規則	實作評量			
第 8-10 週	3	跳躍高手	1. 學生討論比賽方式，分組比賽。 2. 學會冷靜思考，從對弈中培養對輸贏	1. 能熟練「跳棋」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的跳棋技巧，應用於實戰上。	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			的正確人生態度。	3. 能表現出「專注」,「勝不驕,敗不餒」的學習態度。	
第 11-13 週	3	認識五子棋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式,說明「五子棋」的歷史、規則、玩法。</li> <li>2. 學生分組進行「五子棋」練習。</li> <li>3. 指導「五子棋」的策略及技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摘取影片中的重點,認識五子棋的規則。</li> <li>2. 能將所學到的五子棋技巧,應用於實戰上。</li> <li>3. 能省思自己需改進的地方。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟練「五子棋」規則、策略與技巧。</li> <li>2. 能將所學到的五子棋技巧,應用於實戰上。</li> <li>3. 能把「五子棋」規則、策略與技巧帶回家與家人分享。</li> </ol>
第 14-16 週	3	黑羊與白羊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組進行「五子棋」練習。</li> <li>2. 指導「五子棋」的策略及技巧。</li> </ol>	能熟練五子棋遊戲的規則。	實作評量
第 17-19 週	3	黑白雙雄	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生討論比賽方式,分組比賽。</li> <li>2. 學會冷靜思考,從對弈中培養對輸贏的正確人生態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟練「五子棋」規則、策略與技巧。</li> <li>2. 能將所學到的五子棋技巧,應用於實戰上。</li> <li>3. 能表現出「專注」,「勝不驕,敗不餒」的學習態度。</li> </ol>	實作評量。
第 20 週	1	總複習	說出自己最喜歡或最擅長的棋藝。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出這學期體驗棋藝的心得和收穫。</li> <li>2. 體現合宜的互動與關</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出這學期棋藝社的特色。</li> <li>2 能說出自己最喜歡或</li> </ol>

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				懷團隊的成員。 3. 欣賞與分享下棋的趣味之美。	最厲害的棋藝。 3. 能說出自己獲勝的技巧或心情。	
--	--	--	--	-----------------------------	------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	話臺灣·遊臺灣	實施年級	五	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	05
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。						
課程目標	一、認識我們居住的臺灣。 二、運用科技工具搜尋地名由來與景觀、景點。 三、將所知所學，運用與規劃行旅路線，欣賞美景與豐富生活。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-3 週	1	認識中南部六縣市-嘉義縣、嘉義市、雲林縣、彰化縣、臺中市、南投縣	1. 介紹中南部六縣市的地理位置。 2. 分組找資料。	知道中南部六縣市的相對位置與幅員大小。	完成分組與主題分配、查找。	參考網站： 1. 中華民國內政部→主題服務→民政服務專區→業務資訊→地方制度→地方行政區域簡介 <a href="https://www.moi.gov.tw/">https://www.moi.gov.tw/</a> 2. 交通部觀光局/觀光資訊網 <a href="https://www.taiwan.net.tw/">https://www.taiwan.net.tw/</a>	
第 4-8 週	5	話說中南部六縣市	1. 各縣市地名的由來。 2. 各縣市的自然與人文景觀。	1. 查找與知道各縣市地名的演變。 2. 查找與了解各縣市的自然與人文景觀。	分組報告。		
第 9 週	1	認識中北部七縣市-苗栗縣、新竹縣、新竹市、桃園市、臺北市、新北市、基隆市	1. 介紹中北部六縣市的地理位置。 2. 分組找資料。	知道中北部六縣市的相對位置與幅員大小。	完成分組與主題分配、查找。		
第 10-14 週	5	話說中北部七縣市	1. 各縣市地名的由來。 2. 各縣市的自然與人	1. 查找與知道各縣市地名的演變。 2. 查找與了解各縣市的	分組報告。		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			文景觀。	自然與人文景觀。		
第 15-18 週	4	三日旅遊行程規劃	1. 景點回顧。 2. 討論行程規畫要點。 3. google 地圖運用。	規劃跨縣市的三天兩夜旅遊行程表。	簡報/海報實作。	
第 19-20 週	2	旅遊規劃發表分享	各組發表旅遊行程規劃簡報/海報。	分享交流旅遊行程規劃的內容。	口頭發表與聆聽。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		日文兒歌淺唱	實施年級	五	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	06
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A-A2 具備問題理解、思辨分析素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 B-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，應用在日常生活。 C-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調。						
課程目標		一、能運用所學字母、詞彙進行簡易日常溝通。 二、能與同學合作學習，享受學習第二外語的樂趣。 三、透過學習的過程讓學生學習樂於與人互動並培養團隊精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1-6 週	4	アイウエオ字母歌	透過兒歌淺唱熟悉日文的 50 音(片假名)。	能快樂且自信的唱日文字母歌。	分組唱出字母歌(帶笑容且有自信)。			
7-10 週	4	數字、數量歌	透過兒歌淺唱熟悉日文一個或兩隻的數量說法。	能知道日文 1-10 數量說法。	每個學生以日文說出 1 種數量詞(如 1 個、2 枝)。			
11-14 週	4	頭兒肩膀膝腳趾(日文版)	透過兒歌淺唱熟悉 あたま かた ひざ あし め 頭、肩、膝、足、目、 みみ ぐち はな 耳、口、鼻的身體部位 說法。	能熟悉兒歌中臉部的 4 個器官。	每個學生聽日文音指出臉部的 2 個器官。			
15-17 週	3	大象(日文版)	透過兒歌淺唱熟悉 ぞう なが だれ 象さん、長い、誰、 だれ わたし あなた かれ かのじよ 誰、私、貴方、彼、彼女	學習稱謂詞	每個學生以日文說出 1 個稱謂詞。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			す かあ 好き、母さん。			
18-20 週	3	はる き 春が来た	透過兒歌淺唱熟悉 はる なつ あき ふゆ やま 春、夏、秋、冬、山、 さと の 里、野。	能熟悉山、里、野的日文 講法。	能找一位朋友合唱 はる なつ あき ふゆ 春(或夏或秋或冬)が きた。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學112學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		紙藝	實施年級	五	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	07
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 參與藝術活動探索生活美感。 E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		一、能使用視覺元素與想像力，結合不同媒材豐富創作主題。 二、能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 三、能學習設計思考，進行創意發想和實作，美化生活環境。						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第1-3週	1	立體紙藝介紹	觀看影片：洪新富--神奇摺紙念力。	1. 了解立體摺紙的剪貼技巧。 2. 增強學習動機。	學生上課態度及專心度。			
第4-5週	2	立體摺紙(沙發)	製作一組沙發家具。	1. 運用色彩搭配，進行紙藝創作。	1. 上課態度。 2. 作品呈現的細膩度。			
第6-7週	2	翻轉愛心摺紙	製作翻轉玩具。	1. 利用摺與剪，訓練手眼協調。 2. 發現生活中紙藝的趣味。	1. 上課態度。 2. 作品呈現的細膩度。 3. 創作的巧思。			

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第8-10週	3	立體摺紙(白鵝)	製作優雅的白鵝。	1. 運用色彩搭配, 進行紙藝創作。 2. 學會小物件的摺紙, 拼湊成大的立體作品。 3. 學會關鍵技巧, 能運用與自行創作。	1. 上課態度。 2. 作品呈現的細膩度。 3. 創作的巧思。	
第11-12週	2	立體摺紙(花束)	母親節節慶的結合應用。	1. 學會摺出花朵造型。 2. 運用色彩搭配, 進行紙藝創作。 3. 學會關懷周遭的人事物。	1. 上課態度。 2. 作品呈現的細膩度。 3. 創作的巧思。	
第13週	1	紙玩具(四角飛鏢)	製作趣味紙玩具-飛鏢。	1. 學會趣味的紙製飛鏢。 2. 能安全地運用紙製玩具。	1. 上課態度 2. 作品呈現的細膩度	
第14-15週	2	立體卡片(動物紙偶)	立體卡片的開闔運用。	1. 學會立體卡片中嘴巴開闔的技巧。 2. 運用色彩搭配, 進行紙藝創作。	1. 上課態度。 2. 作品呈現的細膩度。 3. 創作的巧思。	
第16-17週	2	魔術球	製作簡易魔術球。	1. 學會製作簡易魔術球。 2. 在製作工藝時陶冶性情舒壓娛樂。	1. 上課態度。 2. 作品呈現的細膩度。 3. 創作的巧思。	
第18-19週	2	立體摺紙(粽子)	端午節節慶的結合應用。	1. 了解端午節節慶由來。 2. 學會摺出粽子。 3. 運用色彩搭配, 進行紙藝創作。	1. 上課態度。 2. 作品呈現的細膩度。 3. 創作的巧思。	
第20週	1	作品欣賞	欣賞與回顧一學期的作品。	欣賞學員的藝術創作與交流。	作品呈現與發表。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	初階鋁線創作	實施年級	五	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	08
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	一、學習藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 二、探索藝術創作方式，表現創作的想像力。 三、運用創新能力豐富生活。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-3 週	1	課程介紹	1. 介紹本學期課程規劃與常備工具。 2. 學習成品預覽欣賞與討論。	1. 了解投入創作的好處。 2. 提升鋁線創作的動機。	能說出自己對鋁線創作學習的期待。		
第 4-6 週	3	毛根羽球吊飾創作	1. 毛根羽球編法展示。 2. 毛根顏色基本搭配概念介紹。 3. 不同編法介紹與練習。	1. 認識毛根編織圖形。 2. 認識毛根顏色基本搭配概念。 3. 能自行完成毛根羽球作品。	作品呈現。		
第 7-11 週	5	空氣鳳梨花架創作	1. 透過影片展示並介紹空氣鳳梨的造型與特性。 2. 介紹不同鋁線花架的摺法。	1. 能依不同空氣鳳梨的特質，選擇不同的花架。 2. 能依教學示範完成不同的鋁線花架。	作品呈現。		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 12-13 週	2	衣架創作	1. 透過圖片討論衣架作品所運用的技法。 2. 衣架摺法介紹與練習。	1. 能說出作品所使用的鋁線創作技法。 2. 能依教學示範完成衣架鋁線花架。	作品呈現。	
第 14-15 週	2	玫瑰花戒指	1. 鋁線作品延伸介紹。 2. 玫瑰花戒指創作練習。	1. 能發揮創意，發表鋁線作品的運用。 2. 能做出玫瑰花戒指。	作品呈現。	
第 16-19 週	4	吊籃創作	1. 透過圖片討論吊籃作品所運用的技法。 2. 吊籃摺法介紹與練習。	1. 能說出作品所使用的鋁線創作技法。 2. 能依教學示範完成吊籃鋁線花架。	作品呈現。	
第 20 週	1	作品欣賞	作品欣賞與回顧	欣賞學習並連絡感情。	1. 能說出自己最喜歡或最滿意的鋁線作品。 2. 能說出學習鋁線創作的收穫與感想。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		流行舞蹈	實施年級	五年級	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	09
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一、透過肢體動作的開發，讓學生具有舞蹈的基本認知。 二、經由展演的練習，互相激勵學習、樂於與人互動更有團隊合作的精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~6 週	4	肢體伸展	一、伸展肢體的基本認知 二、暖身 三、手、腳動作分解，伸展	伸展對於肢體的益處，並正確伸展	測驗			
第 7~10 週	4	肢體表現能力	一、暖身 二、動作分解 三、動作組合 三、分組練習	使學生更加自信的展現自我的肢體動作	測驗			
第 11~15 週	5	與音樂共舞	一、暖身 二、分組練習 三、總複習(搭配音樂)	使學生熟悉音樂中的拍子並搭配舞步	分組測驗			
第 16~20 週	5	肢體動作創作	一、暖身 二、分組創作 三、動作指導，伸展	學生能夠創作肢體動作，讓學生能勇於發問問題並解決	分組接力測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		玩色趣	實施年級	五	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		三、構思藝術創作的主題與內容，完成有規劃、有感情及思想的創作。 四、以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 探索藝術創作方式，表現創作的想像力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~6	4	夕陽無限好	利用暖色系畫出漸層顏色變化來製造出夕陽的天色，前景以剪影方式表現	回復使用色鉛筆的手感，需有顏色均勻以及混色的技法，剪影可以墨汁或黑色奇異筆來描繪。	實作			
7~10	4	喵、啾、汪！	學生可選擇一種寵物(貓鳥狗)的圖片來作寫生描繪，上色需描繪出動物毛髮之表面質感	寵物造型的描寫亦可加入個人情感去描繪 使用色鉛筆畫出毛髮之質感	實作			
11~13	3	甲蟲之郵	用甲蟲造型來設計自己的創意郵票，上色可依自己設計的特性選擇寫實、插畫、設	用甲蟲造型來設計自己的創意郵票，上色可依自己設計的特性選擇寫實、插畫、設計、圖案風	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			計、圖案風格	格		
14~17	4	YA! 葉! 耶!	撿取樹葉作造型描繪，再加入個人特色風格的設計，若沒靈感亦可直接作樹葉的寫生描繪	樹葉造型描繪的掌握，個人特色風格的設計，若沒靈感亦可直接作樹葉的寫生描繪 依照個人風格來上色	實作	
18~20	3	玩石	用圓、橢圓、方塊造型作基礎，上色帶入混色製造簡單的明暗效果讓石頭產生簡單的立體感	學習用色彩製造出物體的明暗立體感，速度來的及的同學可加入影子效果		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立歸仁區文化國民小學 112 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跟著音樂去旅行	實施年級	五	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1. 透過樂曲，能夠認識更多的作曲家、作詞家及演唱者， 2. 藉由演唱或演奏，能夠抒發心情，並且，更深一層地感受音樂之美。 3. 經由表演 Show 的練習，互相激勵學習、樂於與人互動更有團隊合作的精神。 4. 能認識各國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~6 週	4	國/閩南語歌	1. 認識作曲家、作詞家、演唱者。 2. 認識樂曲的歌詞。 3. 演唱或演奏樂曲。 4. 說出對樂曲的感受。 5. 認識樂曲當地的文化與特色。	1. 能了解作曲家、作詞家、演唱者。 2. 能了解歌詞的意義。 3. 能完整演唱或演奏。 4. 能分享對音樂的感受。	1. 個人口頭發表 2. 分組表演 Show			
第 7~12 週	6	日/韓語歌	1. 認識作曲家、作詞家、演唱者。 2. 認識樂曲的歌詞。 3. 演唱或演奏樂曲。 4. 說出對樂曲的感受。 5. 認識樂曲當地的文化與特色。	1. 能了解作曲家、作詞家、演唱者。 2. 能了解歌詞的意義。 3. 能完整演唱或演奏。 4. 能分享對音樂的感受。	1. 個人口頭發表 2. 分組表演 Show			
第 13~18 週	6	分組討論及製作	1. 學生分組討論，決定樂曲。 2. 搜尋樂曲的相關資料。 3. 將資料整理成 PPT。 4. 練習演唱、演奏。	1. 能和他人討論及決定樂曲。 2. 能夠搜尋樂曲的相關資料。 3. 能夠將資料整理成 PPT。 4. 能夠完整演唱、演奏該樂曲。	1. 個人口頭發表 2. 分組表演 Show			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19~20 週	2	分組預演及發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組 PPT 發表喜愛的樂曲</li> <li>2. 演唱或演奏該樂曲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠流暢演示 PPT。</li> <li>2. 能夠完整表演唱歌或演奏。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PPT 口頭發表</li> <li>2. 分組表演 Show</li> </ol>	
--------------	---	---------	---	---	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。