

臺南市公立中西區成功國民小學 112 學年度第一學期四年級彈性學習 覽讀赤崁遊古蹟 課程計畫

| | | | | | |
|--|---|-----------------|---|----------|-----------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 赤崁尋奇-祀典武廟 | 實施年級 (班級/組別) | 四年級(上) | 教學 節數 | 本學期共(30)節 |
| 彈性學習課程 | 統整性探究課程 (■主題□專題□議題) | | | | |
| 設計理念 | 結構與表達:認識古蹟-武廟的建築結構與功能,並透過藝術及科技創作表達美感的體驗。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 | | | | |
| 課程目標 | 認識武廟廟宇歷史演進,理解武廟建築及生活文化特色,運用藝術創作及科技能力展現武廟意象。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 總結性 表現任務 須說明引導基 準:學生要完成 的細節說明 | 認識理解武廟歷史文化建築後,拍攝武廟特色照片,以非常好色軟體創藝作品,共同策劃武廟意象展分享與回饋。 | | | | |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid #800000; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #c0392b; color: white; text-align: center; width: 20%;"> <p>穿梭武廟古今 (6節)</p> <p>認識武廟宗教及歷史的 關係與古今演變。</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #800000; margin: 0 10px;">➔</div> <div style="border: 2px solid #27ae60; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #27ae60; color: white; text-align: center; width: 20%;"> <p>大家眼中的武廟(9節)</p> <p>參與體會武廟信仰與庶 民生活文化和建築之關 係。</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #27ae60; margin: 0 10px;">➔</div> <div style="border: 2px solid #34495e; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #34495e; color: white; text-align: center; width: 20%;"> <p>我抓得住你 (6節)</p> <p>體會武廟文化與自我的 關係,了解及運用科技 創作對武廟特色的意象。</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #34495e; margin: 0 10px;">➔</div> <div style="border: 2px solid #009682; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #009682; color: white; text-align: center; width: 20%;"> <p>看我畫我攝 (9節)</p> <p>了解並確實使用科技展 現及說明不同面向的武 廟。</p> </div> </div> | | | | | |

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自選自編教材 或學習單 |
|-------------------------|----|-------------|---|-------------------|--|---|---|--------------------|
| 第 1-6 週 8/27-10/07 | 6 | 穿梭武廟 古今 | 【綜合】 3C-II-1 參與文化 活動 體會文化與生 活的關係並認同與 肯定自己的文化。 | 武廟宗教 歷史演進 | 認識 武廟 宗教及歷 史的關係 與古今演 變。 | <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生回想三年級探討的主題-萬福庵及陳世興古宅。教師提問：赤嵌樓附近還有什麼特別的古蹟或建築嗎？學生說出知道的古蹟與建築後，教師再提問：那有誰知道關於「武廟」的任何事？藉由發表使其他學生好奇：廟裡主要是供奉哪個神明？何時何人及為什麼而蓋的？ 引導學生思考：歷史小說中出現的角色，怎麼變成被祭祀的神明？討論為什麼要祭拜關公？哪些人或店家會拜關公？另外武廟和居民生活有什麼關係呢？ 加上【祀典】二字，不知道的人還以為是數學 4.5 廟…祀典跟皇帝有關係？廟宇裡面的「大丈夫」字匾為什麼這麼有名……？ 學生在產生想法後，進行分組並規劃訪談行動。 | <p>學生能說出赤 崁樓附近的古 蹟建築。</p> <p>參與討論並發 表</p> <p>完成訪談規劃</p> | 自選教材 武廟學習手 冊 |
| 第 7-12 週 10/08-11/18 | 9 | 大家眼中的 武廟 | 【綜合】 3C-II-1 參與文化 活動 體會文化與生 活的關係並認同與 肯定自己的文化。 | 武廟宗教 建築與生 活 | 參與 體會 武廟信仰 與庶民生 活文化和 建築之關 係。 | <ol style="list-style-type: none"> 進行訪談行動：藉由實地走訪、訪問廟公(工作人員)、參考廟宇導覽手冊等，認識 武廟古今歷史演進的沿革、廟宇文化、建築特色與字匾書畫等，並理解 其與居民生活的關係。 各小組將訪談記錄和資料作重點摘取，小組成員互相提出討論彼此發現的重點或疑問。 | <p>學生實際認識 武廟文化與生 活並能完成訪 談紀錄。</p> <p>摘取重點，提 出看法疑問</p> | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-------|--|---------|---|--|--|-----------------------|
| 第 13-15 週 11/19-12/09 | 6 | 我抓得住你 | <p>【綜合】 3C- II -1-參與文化活動 體會文化與生活的關係並認同與肯定自己的文化。</p> <p>【藝術】 1- II -6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。</p> <p>E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式</p> | 不同角度的武廟 | <p>體會武廟文化與自我的關係，了解及運用科技創作對武廟特色的意象。</p> | <p>3. 小組分享發現與整理的重點：有關祀典武廟之重要事蹟、建築特色、祭拜關公的文化、廟宇字匾……等</p> | 整理與分享 | |
| | | | | | <p>1. 經由分享，引導學生思考，在體會武廟信仰與庶民生活文化的建築之關係後，對於武廟我有什麼不一樣的想法與感受呢？</p> <p>2. 可以如何將我們對武廟的感受實際表現出來呢？引導學生以平板拍照（選取自己對於祀典武廟最感興趣或最有情感的畫面）。</p> <p>3. 小組實際到武廟進行拍攝，互相討論發想取景拍照。</p> | <p>了解拍攝的基本方式，注意使用方法</p> <p>使用拍攝器材</p> | 平板 | |
| 第 16-21 週 12/10-1/20 | 9 | 看我畫我攝 | <p>【藝術】 1- II -6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。</p> <p>E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式</p> | 武廟的多元風采 | <p>了解並確實使用科技展現及說明不同面向的武廟。</p> | <p>1. 回到教室，從拍攝的照片中選出自己喜歡的照片，運用「非常好色」進一步繪製作品。</p> <p>2. 全經由學習歷程體驗，班共同討論、分析比較要以何種風格及方式展現大家的作品。</p> <p>3. 可引導學生製作「說明卡」：介紹為何選擇此畫面作為創作及拍攝的理念。</p> <p>4. 共同完成武廟特色展。</p> <p>5. 邀請其他班級參觀分享，師生口頭分享回饋。</p> | <p>運用非常好色軟體編輯</p> <p>完成說明卡及作品擺設</p> <p>口頭回饋與分享</p> | <p>平板</p> <p>美術用品</p> |

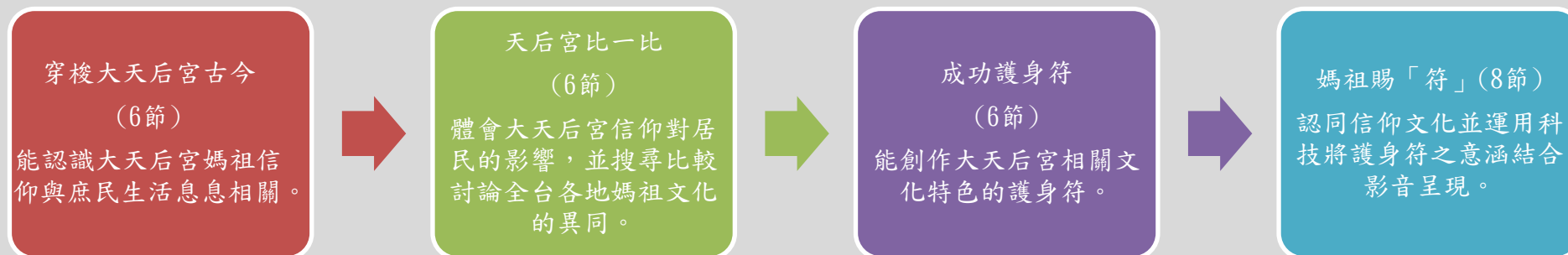
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區成功國民小學 112 學年度第二學期四年級彈性學習 覽讀赤崁遊古蹟 課程計畫

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|-----------------|---|----------|------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 赤崁尋奇—大天后宮 | 實施年級 (班級/組別) | 四年級(下) | 教學 節數 | 本學期共(26)節 |
| 彈性學習課程 | 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 結構與表達: 認識古蹟-大天后宮的文物特色, 並透過科技創作 <input checked="" type="checkbox"/> 表達 對大天后宮的認識與了解。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養, 並 <input checked="" type="checkbox"/> 認識 <input checked="" type="checkbox"/> 包容 文化的多元性。 E-B3 具備藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 創作 <input checked="" type="checkbox"/> 與欣賞 的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 | | | | |
| 課程目標 | 閱讀、探討大天后宮歷史演進與特色文物, <input checked="" type="checkbox"/> 認識 並比較臺灣媽祖廟宇的差異, <input checked="" type="checkbox"/> 創作 大天后宮護身符, 將文化與藝術結合, 培養對美善的人事物之賞析, 運用資訊能力製作影音簡報。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 總結性 表現任務 須說明引導基準: 學生要完成的細節說明 | 了解並分析媽祖廟異同, 將庇佑文化結合藝術設計護身符圖卡, 運用資訊能力將護身符及對於大天后宮之感受以影音簡報與同儕分享。 | | | | |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自選自編教材或學習單 |
|-------------------------|----|----------|---|----------------------------|------------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------|
| 第 1-6 週 02/11-03/23 | 6 | 穿梭大天后宮古今 | 【綜合】 3C-Ⅱ-1 體會文化與生活的關係並認同與肯定自己的文化。 | 大天后宮的媽祖信仰之歷史演進與媽祖廟的文物及建築特色 | 能認識大天后宮媽祖信仰與庶民生活息息相關。 | <ol style="list-style-type: none"> 老師提問：穿過巷弄，走進算命巷，你知道祀典武廟的鄰居是誰嗎？ 學生了解大天后宮是祭拜媽祖，分享民間關於媽祖的傳說故事。對於故事內容可適時提問、給予不同的想法或現今的論點。 實地走訪體會或網路瀏覽，了解大天后宮的配置，民眾祭拜的重點及廟宇建築。 老師引導學生分組，探討大天后宮歷史文物及建築等特色。 小組上台分享，同儕互評。 | 學生能發表自己日常生活與大天后宮媽祖信仰的關係 | 大天后宮自編教材 大天后宮相關影片 |
| 第 7-12 週 03/24-05/04 | 6 | 天后宮比一比 | 【綜合】 3C-Ⅱ-1 體會文化與生活的關係並認同與肯定自己的文化。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 | 全台各地媽祖信仰廟宇的異同 | 體會大天后宮信仰對居民的影響，並搜尋比較討論全台各地媽祖文化的異同。 | <ol style="list-style-type: none"> 引導學生思考：許多地方都有祭拜媽祖，有名的大甲媽祖繞境，成功路巷弄中也有一間俗稱小媽祖廟，臺南土城有兩間，鹿港老街上也有…，這些信奉媽祖的廟宇名稱一樣嗎？各有什麼不同呢？ 老師引導學生搜尋網路資源資料、詢問家人……等。 學生分組，老師引導確認各組想要探討的兩間廟宇，作分析比較兩處媽祖廟的異同，以及對於當地居民的生活文化有何影響。 小組運用海報上台發表，並分享自己的經驗想法與體會，之後同儕互評。 | 小組討論 網路資料搜尋 分享與互評 | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|--------|--|---------------------|---|---|--|----|
| 第 13-16 週 05/05- 06/01 | 6 | 成功護身符 | <p>【藝術】 1-II-6 能使用視覺元素 與想像力豐富創 作主題。</p> | 大天后宮信 仰文化護身 符 | 能創作大 天后宮相關 文化特色的 護身符。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導學生思考：民眾來大天后宮的想法可能是什麼？學生討論寫出民眾的想法與需求。 2. 學生思考人們平時如何將心靈上的需求轉為具體的祈求，引導學生創作成功護身符。學生將個人認為適合的文物形象等化為圖像，創作出獨特的護身符。 3. 學生運用藝術媒材，創作大天后宮之成功護身符紙卡後，發表分享。 | 利用大天后宮特色文物(木雕、彩繪、石雕、御匾、爐鼎等)創作設計成功護身符。 | 紙板 |
| 第 17-20 週 06/02- 06/29 | 8 | 媽祖賜「符」 | <p>【綜合】 3C-II-1-參與文化活動 體會文化與生活的關係並 認同與肯定自己的文化。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係品</p> | 大天后宮建 築文化特色 | 認同信仰 文化並運用 科技將護身 符之意涵結 合影音呈 現。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 踏查活動：學生帶著自己創作的成功護身符至大天后宮踏查，並詢問廟方人員民眾如何祈求媽祖護庇，親自體會與感受。 2. 老師鼓勵引導學生仿照廟宇將護身符贈予給參拜民眾，可藉由網路科技推介給親朋好友或全校，引導學生討論如何進行。 <ul style="list-style-type: none"> ◎經由學習歷程討論，分組並選出各組代表的創意護身符，合作討論如何在網絡上介紹與分享，護身符與大天后宮的關係以及特別意義。 ◎將護身符拍照，搭配錄音或錄影或結合文字編輯以 1 張簡報畫面呈現，將小組對於成功媽祖護身符的想法感受表達出來。 3. 小組上台介紹分享大天后宮，同儕給予回饋，並進行票選活動， | <p>能運用影音編輯軟體</p> <p>製作簡報</p> <p>能清楚介紹</p> <p>能專心聆聽各組並踴躍賞析與回饋</p> | 平板 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---------------|--|--|
| | | | | | | 選出最受歡迎的護身符作品。 | | |
|--|--|--|--|--|--|---------------|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。