

## 臺南市公立中西區成功國民小學 112 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	話赤崁-我眼中的赤崁				教學節數	本學期共( 51 ) 節
學習情境	學生觀察到近年赤崁園區觀光人潮增加，大部分觀光客卻只將遊覽範圍侷限於赤崁樓一處，並未觀得赤崁園區全貌，因此希望能透過向他人實際分享，發揚赤崁文化。					
待解決問題 (驅動問題)	民眾對於赤崁園區的瞭解有限，該如何發揮創意並運用解說技巧，將赤崁園區推廣出去呢？					
跨領域之 大概念	關係與交互作用：體察人與歷史的關係，摸索探討進而內化呈現之。					
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 <u>實踐</u> 處理日常生活問題。 E-C3 具備 <u>理解</u> 與關心本土事務的素養，並認識文化的多元性。					
課程目標	探討理解歸納赤崁園區的解說重點，整理成解說稿與海報，進而實踐為成功國小師生與遊客導覽。					
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
	第 1-9 週 8/30-10/28 18	1. 赤崁樓周邊的古蹟及歷史文化與我們的建築關連性？ 2. 為什麼歷史文物上的書法	2. 介紹赤崁樓周邊的古蹟及歷史文化。 3. 探究赤崁樓周邊	1. 認識赤崁樓周邊的古蹟及歷史文化。 2. 認識赤崁樓周邊建築。	1. 帶領學生蒐集赤崁樓周邊的古蹟及歷史文化資料。 2. 學生介紹赤崁樓周邊的古蹟及歷史文化。	1. 進行介紹赤崁樓周邊的古蹟及歷史文化，能流暢說出。

	遺跡都不一樣呢？	的古蹟及歷史文化與我們的建築關連性。 4. 設計導覽路線。認識赤崁樓周邊古蹟文物上的書法遺跡。	3. 學生能討論與設計赤崁樓周邊的古蹟導覽路線並確實進行踏查。能認識赤崁樓周邊古蹟文物上的書法遺跡。	3. 帶領學生認識赤崁樓周邊建築與特色。 4. 以小組為單位進行討論與設計赤崁樓周邊的古蹟導覽路線並確實進行踏查。 5. 實地踏查過導覽路線後進行調整與修正。 透過赤崁樓周邊古蹟文物上的書法遺跡，能認識不同字體，並進行字帖臨摹。	2. 能正確說出三種赤崁樓周邊建築與特色。 3. 能設計導覽路線。 4. 小組能互相分享導覽路線的設計與踏查。能了解赤崁樓周邊古蹟文物上的書法遺跡與分享字帖臨摹的感想。
第 10-18 週 10/29-12/30 27	能否透過多元活動設計深度了解赤崁樓的古往與現在？	1. 介紹赤崁樓的古往與現在。 透過多元活動設計進一步了解赤崁樓的古往與現在。	1. 學生能透過蒐集、整合資料介紹赤崁樓的古往與現在。學生能討論並設計多元活動來進一步了解赤崁樓的古往與現在。	1. 帶領學生蒐集資料並透過整合介紹赤崁樓的古往與現在。以小組為單位進行討論與設計多元活動來更加了解赤崁樓的古往與現在。	1. 能流暢說明赤崁樓的古往與現在。 2. 能設計相關的活動來進一步幫助大家了解赤崁樓的古往與現在。
	能否運用藝術創作推廣赤崁樓周邊特色？	1. 介紹赤崁樓周邊特色。 運用藝術創作推廣赤崁樓周邊特色。	1. 認識並介紹赤崁樓周邊特色。 讓學生發揮創意學習推廣赤崁樓周邊特色。	1. 帶領學生蒐集赤崁樓周邊特色的資料，並進一步介紹。 2. 以小組為單位進行討論赤崁樓周邊特色，發揮創意，進一步推廣赤崁樓周邊特色。 透過討論與發揮創意過程中，能提出問題並解決。	1. 能清楚介紹赤崁樓周邊相關特色。 2. 能發揮創意，透過創作來推廣赤崁樓周邊特色。

					面臨問題與解決方法。
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 赤崁樓周邊為什麼有許多廟宇？</li> <li>2. 跟附近居民生活有什麼關係？</li> <li>3. 廟宇中有許多匾額，匾額上的字體是什麼呢？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹赤崁樓周邊廟宇。</li> <li>2. 設計導覽路線。</li> <li>3. 觀察與探訪赤崁樓周邊居民。認識簡單書法字體。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識與了解赤崁樓周邊廟宇。</li> <li>2. 學生能討論與設計赤崁樓周邊廟宇導覽路線並確實進行踏查，了解赤崁樓周邊與附近居民生活的關係。學生能透過廟宇中的匾額來初步認識書法字體。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領學生蒐集赤崁樓周邊廟宇的相關資料，進行介紹。</li> <li>2. 針對赤崁樓周邊廟宇設計導覽路線，帶領學生一起進行赤崁樓周邊居民的訪談活動。</li> <li>3. 以小組為單位，觀察、整理、分析赤崁樓周邊與附近居民生活的關係。學生透過書法字帖臨摹，除了對於字體有初步概念外，能進一步感受這些字體之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能清楚介紹赤崁樓周邊的廟宇。</li> <li>2. 能透過討論設計出導覽路線並實地踏查。</li> <li>3. 利用小組討論進一步分析赤崁樓周邊與附近居民生活的關係。針對臨摹的字體進行觀摩與分享。</li> </ol>

<p>第 19-21 週 12/31-1/20 6</p>	<p>如何成為一個有獨特風采的赤崁解說員？</p>	<p>1. 實地觀摩與學習赤崁專業導覽員的解說。 至赤崁文化園區進行解說導覽。</p>	<p>1. 讓學生思考規畫如何當一位具有獨特風采的赤崁解說員。 2. 進行實地觀摩與學習街說員特色。 至赤崁文化園區進行解說導覽。</p>	<p>1. 學生透過赤崁專業解說員的親身示範，思考自己如何當一位具有獨特風采的赤崁解說員。 2. 以小組為單位，選擇要解說的赤崁文化園區的部分，再擬出解說稿，演練解說。 3. 透過小組互相回饋，修正解說稿與演練。 親自前往赤崁文化園區進行解說導覽。</p>	<p>1. 能專心學習與觀摩赤崁專業解說員的親身示範。 2. 能透過小組討論來擬解說稿並進行解說演練。 3. 能針對小組之間的回饋進行溝通、修正。 成為一個有獨特風采的赤崁解說員。</p>
---------------------------------------	---------------------------	---	---	--	--

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書...等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展...等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片...等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務...等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

## 臺南市公立中西區成功國民小學 111 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	話赤崁-赤崁印象				教學節數	本學期共(40)節
學習情境	學生藉由課程了解赤崁文化園區古蹟的歷史與演進，千言萬語將內化為自身知識內涵，最後一學期試著以藝術賞析與媒材創作的力量，創作一份屬於自己與赤崁文化園區有所連結的藝文創作。					
待解決問題 (驅動問題)	多年接受赤崁文化園區古蹟歷史藝術的薰陶，學生印象最深刻的是什麼？如何將滿滿的回憶轉化為我們與赤崁專屬連結的藝文創作？					
跨領域之 大概念	關係與交互作用：體察人與土地的關係，並藉此涵養對在地的認同感					
本教育階段 總綱核心素養	E-B3 具備藝術 <u>創作</u> 與 <u>欣賞</u> 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 <u>理解</u> 與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	培養對美善事物的鑑賞力。 欣賞赤崁文化園區的古蹟名區，與藝術媒材創作。					
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
	第 1-14 週 2/15-5/18 28	赤崁文化園區古蹟 名區之藝文內涵	認識赤崁文化園區的 古蹟名區對聯字畫。	帶領學生蒐集赤崁文化園區的古蹟 名區書法資料，小組討論出創作主 題。	能將收集到的資 料彙整，訂出各 組主題	
	赤崁文化園區的古 蹟名區與書法相關	能將赤崁文化園區的 元素融入小組的設	學生將各組主題結合書法設計元 素，集思產出各組赤崁元素圖樣。	能產出赤崁元素 圖樣。		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

		的設計元素。	計，並具象化成圖樣。		
第 15-18 週 5/19-6/15 12	赤崁印象創作	赤崁元素圖樣。 創作所需的媒材。	將赤崁元素圖樣創作於所選媒材上。	學生創作出具有赤崁文化園區古蹟藝術媒材的藝文作品。	能創作出藝文作品。

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。