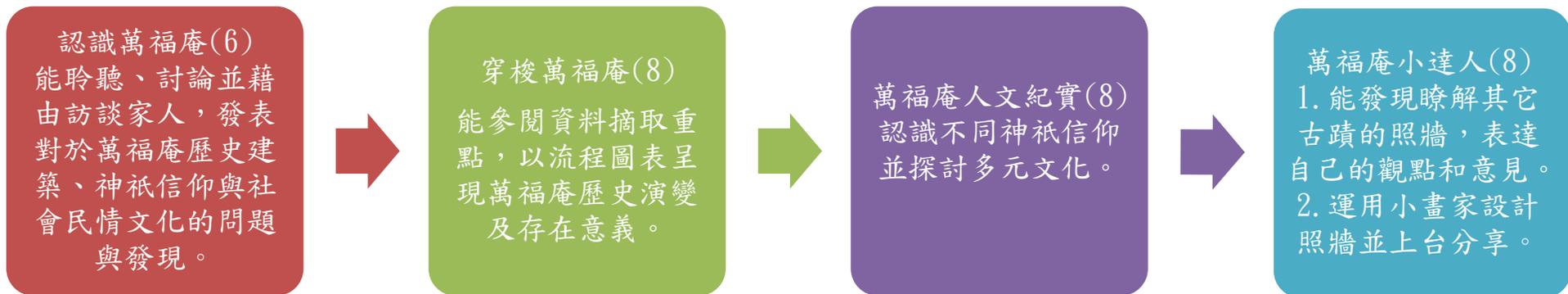


臺南市公立中西區成功國民小學 112 學年度第一學期三年級彈性學習 覽讀赤崁遊古蹟 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	覽赤崁	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共( 30 )節
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	變遷與因果:探討瞭解萬福庵的起因與演變,及其與周遭居民之互動。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	觀察並發現萬福庵的建築特色、歷史意義以及文化信仰的多元性,討論分析後小組創作萬福庵一隅。				
配合融入之領域或議題  有勾選的務必出現在學習 表現,最多 2 項	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務  須說明引導基準:學生 要完成的細節說明	藉由實際踏查,小組運用小畫家進行主題創作並分享,能夠說出萬福庵的歷史演進與建築特色。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第 1-9 週 8/27~10/28	6	認識萬福庵	社3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 認識萬福庵的建築與信仰。	1. 能聆聽、討論並藉由訪談家人，發表對於萬福庵歷史建築、神祇信仰與社會民情文化的問題與發現。	1. 實際參觀或觀看網路資源。 老師提問： 你知道萬福庵的建築物有哪些嗎？萬福庵是祀奉哪位神明呢？ 學生分享看到的萬福庵樣貌，並提出他們的疑惑，例如： 祀奉神明竟然是齊天大聖？前面那棵樹怎麼也有拜拜的物品？那面牆蓋在那邊不就擋住廟了嗎？ 2. 老師鼓勵學生提出疑問、踴躍表達自己的看法。	1 能討論與分享關於萬福庵的建築特色與信仰文化。  2. 能整理問題，進	1. 萬福庵教材 2. 網路影片：寶島神很大-萬福庵

						3. 學生專心聆聽，將上述討論整理記錄，回家訪問家人，於課堂上分享討論。	行訪談並記錄。	
	8	穿梭萬福庵	社3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	1. 認識萬福庵的歷史及存在意義。	1. 能參閱資料摘取重點，以流程圖表呈現萬福庵歷史演變及存在意義。	1. 藉由訪問結果，發現萬福庵一開始並不是廟宇，還有疑問尚未解答，學生分組藉由赤崁教材及網路資訊搜尋資料，並瞭解當地人民與萬福庵的關係。 2. 老師可適時引導 ◎萬福庵一開始是誰的家呢？ ◎主人和鄭成功有什麼關係？ ◎主人去世之後這棟建築物變成什麼？ ◎齊天大聖和樹有什麼關係？ 3. 經由小組探討，學生將萬福庵的起源與各階段的演變，可使用流程圖，將先後順序記錄下來。		赤崁教材學習單
	8	萬福庵人文紀實	社2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	1. 認識萬福庵信仰與社會民情文化。	1. 認識不同神祇信仰並探討多元文化。	1. 老師引導學生進一步發現及探討萬福庵的特色。 ◎為什麼要蓋一面牆擋住他家前面的風景？ ◎為什麼要拜齊天大聖？ ◎那棵樹真的很像猴子嗎？ ◎著猴？收驚？ ◎關於人民祭拜齊天大聖的文化信仰，你的看法呢？ 2. 小組討論彼此的信仰，分享		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

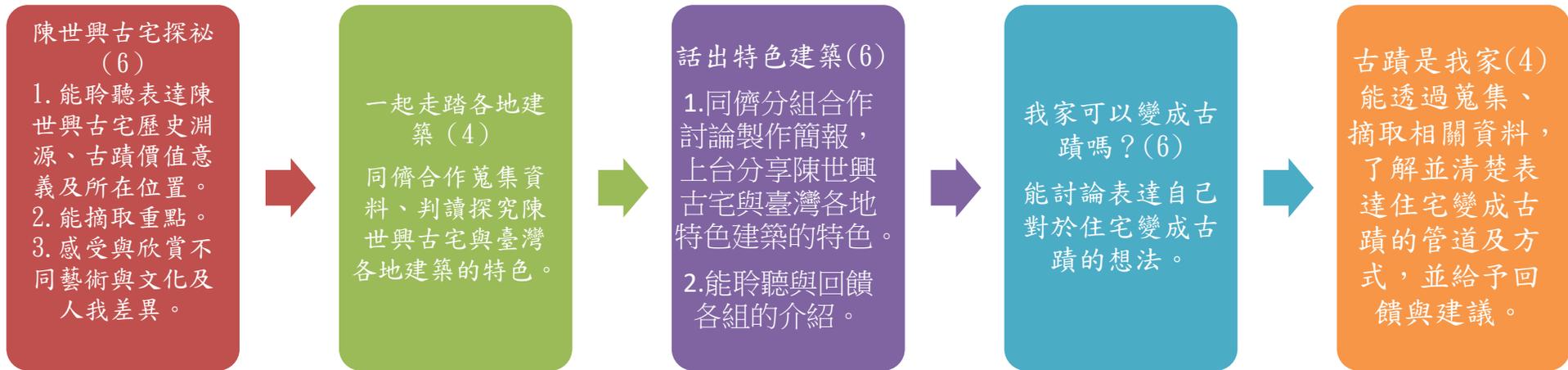
						不同信仰的表現方式，鼓勵上台發表。		
第 19-21 週 12/31~1/20	8	萬福庵小達人	社3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。  藝1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法	1. 海報設計方式	1. 能發現瞭解其它古蹟的照牆，表達自己的觀點和意見。  2. 運用小畫家設計照牆並上台分享。	1. 學生發現： 之前我們探索了萬福庵的歷史演變與特色，其中照牆的功能我們已經了解了，那其他廟宇有照牆嗎？ 2. 學生經由網路搜尋分享其它廟宇的照牆。 3. 了解照牆的建築設計及色彩，如果你是設計師，你會怎麼設計呢？ 4. 運用「小畫家」設計出自己獨一無二的照牆。 5. 上台介紹主題海報。 同儕給予正面回饋與評比。	1. 設計照牆作品並與同儕分享自己的想法。  2. 自評與互評	彩繪用具

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

## 臺南市公立中西區成功國民小學 112 學年度第二學期三年級彈性學習 覽讀赤崁遊古蹟 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	覽赤崁	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共( 26 )節
彈性學習課程 四類規範	■ <b>統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)				
設計理念	改變與穩定： 體驗與欣賞在地文化，理解並包容文化的多元性及團隊合作的能力，透過實踐探索學習及思考解決日常生活問題的能力				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， <del>促進多元感官的發展</del> ，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 <del>具備理解與關心本土與國際事務的素養</del> ，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	探索了解陳世興古宅古蹟與歷史建築的價值與意義，與同儕合作發現探究以簡報呈現各地建築特色，瞭解住家變成古蹟的方式，欣賞尊重不同藝術與文化的差異。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現,最多2項	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	能了解比較陳世興古宅與各地特色建築，用 PPT 簡報分享，並能探討住宅變成古蹟的方式及討論優劣。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-14 週 02/11- 05/18	6	陳世興古宅探祕	社 2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b- II -2 摘取相關資料中的重點。 3c- II -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 陳世興古宅的歷史源由 2. 陳世興古宅的歷史建築價值	1. 能聆聽表達陳世興古宅歷史淵源、古蹟價值意義及所在位置。 2. 能摘取重點。 3. 感受與欣賞不同藝術與文化及人我差異。	1. 上學期期末赤崁踏查，我們認識了萬福庵，也參觀開基靈佑宮以及陳世興古宅。 教師提問： *陳世興是誰？ *陳世興古宅有什麼特別的建築外觀？ 2. 引導學生利用赤崁教材及網路資源，摘取重點。 3. 學生分享及聆聽同	口頭評量	陳世興古宅教材 <a href="https://www.mobile01.com/topicdetail.php?f=202&amp;t=1807050">ahttps://www.mobile01.com/topicdetail.php?f=202&amp;t=1807050</a> 新聞報導影片-陳世興古宅

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						<p>儕的想法，並能自己清楚說出歷史由來及外觀特色。</p> <p>4. 引導學生欣賞尊重各種藝術與文化。</p>	學生能給予正面回饋	
第 15-20 週 05/19-06/29	4	一起走踏各地建築	<p>社3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>藝術2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	陳世興古宅建築及臺灣各地建築特色	同儕合作蒐集資料、判讀探究陳世興古宅與臺灣各地建築的特色。	<p>1. 經過同儕分享，教師提問： *這座古蹟中的建築或歷史，哪個部分是你印象最深刻的？ *古宅中的建築工法是如何實施的，現在的房子可以這樣建造嗎？</p> <p>2. 學生分組閱讀地方特色建築繪本，藉由資料比較辨別判讀發現早期人們建築的想法及設計等。</p>	口頭評量	<p>陳世興古宅教材</p> <p>臺灣各地建築特色繪本，例如金門、馬祖、客家族群、原住民族群等。</p>
	6	話出特色建築	<p>社3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>藝術2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	陳世興古宅與臺灣各地特色建築。	<p>1. 同儕分組合作討論製作簡報，上台分享陳世興古宅與臺灣各地特色建築的特色。</p> <p>2. 能聆聽與回饋各組的介紹。</p>	<p>1. 分組討論後，運用PPT簡報呈現，小組分工合作上台介紹臺灣特色建築，並能和陳世興古宅進行比較。</p> <p>2. 學生能專心聆聽並表達自己的想法。</p> <p>3. 進行臺灣特色建築踏查展覽，同儕相互給予正向回饋。</p>	<p>1. 能用多元方式介紹及比較建築特色。</p> <p>2. 對於各組分享能給予回饋。</p>	

6	我家可以變成古蹟嗎？	<p>社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>科 E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式</p>	住宅變成古蹟的方式	能討論表達自己對於住宅變成古蹟的想法。	<p>1. 對於陳世興古宅的了解已趨完整，老師提問引導學生發想： *為什麼住宅可以變成古蹟？ *我爺爺家的房子也好老好久了，可以申請為古蹟嗎？</p> <p>2. 網路資源分享住家變成古蹟的例子。</p> <p>3. 學生討論「為什麼」？有什麼關鍵的原因嗎？</p> <p>4. 變成古蹟比較好嗎？還是有什麼不方便的呢？</p>	能搜尋資料	網路資源
4	古蹟是我家	<p>社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。</p>	住宅變成古蹟的方式	能透過蒐集、摘取相關資料，了解並清楚表達住宅變成古蹟的管道及方式，並給予回饋與建議。	<p>1. 學生分組找住宅變成古蹟相關的資料，並能上台清楚分享。</p> <p>2. 小組能分工合作，同儕能給予回饋與建議。</p>	分組合作上台介紹分享  同儕回饋	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。