

## 臺南市公(私)立中西區忠義國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性學習大放藝彩課程計畫

(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

學習主題名稱	與大師有約(一)	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p><b>關係:</b></p> <p>忠義國小位於一級古蹟區域，除了與孔廟為鄰，還與臺南美術館一館毗鄰而居。地理位置富含人文氣息，學生能在多元的文化洗禮下擁有更多學習經驗。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>				
課程目標	<p>1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉。</p> <p>2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉的藝術作品，並能說出其風格或特色。</p> <p>3. 學生能嘗試以生活周遭中可得之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。</p>				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	以學習單或作品形式評定分數。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

炎方色煦-陳澄波  
(5)

能夠認識國內經典藝術大師-陳澄波，欣賞其作品，進而創作。

光風日豔-郭柏川  
(5)

能夠認識國內經典藝術大師-郭柏川，欣賞其作品，進而創作。

白袍逐夢-許武勇  
(5)

能夠認識國內經典藝術大師-許武勇，欣賞其作品，進而創作。

繪畫斑斕-沈哲哉  
(6)

能夠認識國內經典藝術大師-沈哲哉，欣賞其作品，進而創作。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1~5	5	第一單元:炎方色煦-陳澄波 1. 認識陳澄波 2. 陳澄波繪畫風格與特色 3. 實作-動手創作(構思、彩繪) 4. 創作賞析	<p>【藝文】</p> <p>E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-陳澄波。</p> <p>2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-陳澄波的藝術作品，並能說出其風格或特色。</p> <p>3. 學生能嘗試以生活周遭中可得之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。</p>	<p>【理解】</p> <p>* 聆聽陳澄波成長故事。</p> <p>* 欣賞臺南美術館-陳澄波館藏作品照片與相關簡介資料。</p> <p>【活動】</p> <p>* 探討陳澄波作品中的構圖、色彩、風格與特色。</p> <p>* 嘗試自己或與同學一起合作動手創作。</p>	<p>1. 實作-作品</p> <p>2. 分享與回饋</p> <p>3. 學習態度</p>	<p>1. 自編投影片</p> <p>2. 南美館網站 <a href="https://www.tnam.museum/">https://www.tnam.museum/</a></p>

6~10	5	<p>第二單元:光風日豔-郭柏川</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識郭柏川</li> <li>2. 郭柏川繪畫風格與特色</li> <li>3. 實作-動手創作(構思、彩繪)</li> <li>4. 創作賞析</li> </ol>	<p><b>【藝文】</b> E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 <b>【社會】</b> 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-郭柏川。</li> <li>2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-郭柏川的藝術作品，並能說出其風格或特色。</li> <li>3. 學生能嘗試以生活周遭中可得之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。</li> </ol>	<p><b>【理解】</b> * 聆聽郭柏川成長故事。 * 欣賞臺南美術館-郭柏川館藏作品照片與相關簡介資料。 <b>【活動】</b> * 探討郭柏川作品中的構圖、色彩、風格與特色。 * 嘗試自己或與同學一起合作動手創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作-作品</li> <li>2. 分享與回饋</li> <li>3. 學習態度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編投影片</li> <li>2. 南美館網站 <a href="https://www.tnam.museum/">https://www.tnam.museum/</a></li> </ol>
11~15	5	<p>第三單元:白袍逐夢-許武勇</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識許武勇</li> <li>2. 許武勇繪畫風格與特色</li> <li>3. 實作-動手創作(構思、彩繪)</li> <li>4. 創作賞析</li> </ol>	<p><b>【藝文】</b> E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 2-III-5 能表達對生活物件及藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-許武勇。</li> <li>2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-許武勇、的藝術作品，並能說出其風格或特色。</li> <li>3. 學生能嘗試以生活周遭中可得</li> </ol>	<p><b>【理解】</b> * 聆聽許武勇成長故事。 * 欣賞臺南美術館-許武勇館藏作品照片與相關簡介資料。 <b>【活動】</b> * 探討許武勇作品中的構</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作-作品</li> <li>2. 分享與回饋</li> <li>3. 學習態度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編投影片</li> <li>2. 南美館網站 <a href="https://www.tnam.museum/">https://www.tnam.museum/</a></li> </ol>

			<p>語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p><b>【社會】</b> 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。</p>	<p>圖、色彩、風格與特色。</p> <p>*嘗試自己或與同學一起合作動手創作。</p>		
16~21	6	<p>第四單元:繪畫斑斕-沈哲哉</p> <p>1. 認識沈哲哉</p> <p>2. 沈哲哉繪畫風格與特色</p> <p>3. 實作-動手創作(構思、彩繪)</p> <p>4. 創作賞析</p>	<p><b>【藝文】</b> E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p><b>【社會】</b> 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-沈哲哉。</p> <p>2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-沈哲哉的藝術作品，並能說出其風格或特色。</p> <p>3. 學生能嘗試以生活周遭中可得之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。</p>	<p><b>【理解】</b> *聆聽沈哲哉成長故事。 *欣賞臺南美術館-沈哲哉館藏作品照片與相關簡介資料。</p> <p><b>【活動】</b> *探討沈哲哉作品中的構圖、色彩、風格與特色。 *嘗試自己或與同學一起合作動手創作。</p>	<p>1. 實作-作品</p> <p>2. 分享與回饋</p> <p>3. 學習態度</p>	<p>1. 自編投影片</p> <p>2. 南美館網站 <a href="https://www.tnam.museum/">https://www.tnam.museum/</a></p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

### 臺南市公立中西區忠義國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習大放藝彩課程計畫

(普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱 (中系統)	與大師有約(二)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>關係： 忠義國小位於一級古蹟區域，除了與孔廟為鄰，還與臺南美術館一館毗鄰而居。地理位置富含人文氣息，學生能在多元的文化洗禮下擁有更多學習經驗。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>				
課程目標	<p>1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉。</p>				

	2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉的藝術作品，並能說出其風格或特色。 3. 學生能嘗試以生活周遭中可得之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引
表現任務	以學習單或作品形式評定分數。

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習 評量	自編自選教材 或學習單
1~5	5	第一單元:炎方色煦-陳澄波 1. 認識陳澄波 2. 創作劇本 3. 角色製作道具	<b>【藝文】</b> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 <b>【社會】</b> 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-陳澄波。 2. 學生能夠將國內經典藝術大師-陳澄波的故事改編戲劇故事。 3. 製作戲劇角色道具	<b>【理解】</b> * 聆聽陳澄波成長故事。 * 欣賞臺南美術館-陳澄波館藏作品照片與相關簡介資料。 <b>【活動】</b> * 探討陳澄波故事的架	1. 實作-作品 2. 分享與回饋 3. 學習態度	1. 自編投影片 2. 南美館網站 <a href="https://www.tnam.museum/">https://www.tnam.museum/</a>

			社會議題，進行探究與實作。			構、一同完成劇本 *嘗試自己或與同學一起合作戲劇演出。		
6-10	5	第二單元:白袍逐夢-許武勇 1. 認識許武勇 2. 創作劇本 3. 角色製作道具	【藝文】 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。他	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-許武勇。 2. 學生能夠將國內經典藝術大師-許武勇的故事改編戲劇故事。 3. 製作戲劇角色道具	【理解】 *聆聽許武勇成長故事。 *欣賞臺南美術館-許武勇館藏作品照片與相關簡介資料。 【活動】 *探討許武勇故事的架構、一同完成劇本 *嘗試自己或與同學一起合作戲劇演出。	1. 實作-作品 2. 分享與回饋 3. 學習態度	1. 自編投影片 2. 南美館網站 <a href="https://www.tnam.museum/">https://www.tnam.museum/</a>
11-15	5	第三單元:繪畫斑斕-沈哲哉 1. 認識沈哲哉故事 2. 將「沈爺爺的彩筆人生一畫	【藝文】 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及	1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-沈哲哉。 2. 學生能夠將國內經典藝術大師-沈哲哉的故	【理解】 *聆聽沈哲哉成長故事。 *欣賞臺南美術館-沈	1. 實作-作品 2. 分享與回饋	1. 自編投影片 2. 南美館網站 <a href="https://www.tnam.museum/">https://www.tnam.museum/</a>

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

		家沈哲哉的故事」改編劇本 3. 角色製作道具	【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。他	藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	事改編戲劇故事。 3. 製作戲劇角色道具	哲哉館藏作品照片與相關簡介資料。 【活動】 * 探討沈哲哉故事的架構、一同完成劇本 * 嘗試自己或與同學一起合作戲劇演出。	3. 學習態度	
16-18	3	第四單元: 戲劇成果展演	【藝文】 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 學生能夠在公開場合上台演出創作劇本 2. 學生能夠與觀眾互動，並討論三位美術家的故事	【活動】 * 將三套劇本正式演出 * 嘗試自己或與同學一起合作戲劇演出。	1. 實作-作品 2. 分享與回饋 3. 學習態度	1. 自編投影片 2. 南美館網站 <a href="https://www.tnam.museum/">https://www.tnam.museum/</a>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。