

臺南市公立中西區忠義國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性學習 全臺首學忠義優學 課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	忠義小學堂	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	透過學習單、分組討論、口頭報告發表、情境演練、實地訪查等方式，連結各法定與教育議題，形塑愛自己、尊重他人的情操，以及愛家、愛校、愛社區、愛家鄉的情感。							
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 3. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 4. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。							
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	學生能夠口頭回答問題及書寫學習單							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

1-5 週	5	<p>單元一：開啟美展之門</p> <p>1-1 穿越時空-南美一館建築特色</p> <p>1-2 城市文化櫥窗-南美二館建築之美</p> <p>1-3 尋幽訪勝—實際探訪</p>	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解美術館的歷史沿革。 2. 南美館的建築特色。 3. 能了解南美館的策劃理念。 4. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過網站介紹了解美術館的歷史沿革、建築，及策劃理念。 2. 實地探訪參觀美術館。 3. 撰寫學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 完成學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 南美館一館、二館官方網站 https://www.tfam.museum/File/Edu/Main/3041/20191210103641153489.pdf 2. https://kknews.cc/zh-tw/culture/om86o66.html 3. 學習單
6-10 週	5	<p>單元二：小朋友的大觀園</p> <p>2-1 南美兩館的空間規劃及設施</p> <p>2-2 觀賞美展的禮儀與態度</p>	<p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會兒童觀賞美展通則 2. 學會觀賞美展的禮儀 3. 培養觀賞美展的良好態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過介紹兒童觀賞美展通則，及觀賞美展的禮儀，培養孩子的好態度。 2. 分組討論發表。 3. 撰寫學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 完成學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 南美館一館、二館官方網站 2. https://www.tnam.museum/visit/floor_plan/1 3. 世界重要美術館《導覽手冊簡介》 4. 學習單
11-15 週	5	<p>單元三：公共藝術之美</p> <p>3-1 《絢爛南國 虹彩夢幻》-蘇世雄</p>	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識南美館各個公共藝術創作的原由、背 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽欣賞各位藝術家的介紹。 2. 實地參觀 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 完成學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 南美館一館、二館官方網站 2. QR 碼設計闖關遊戲 3. 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

		3-2 《天地人和》- 李再鈞 3-3 《雲朵 #46741》- 中谷芙二子 3-4 《輪飛蝶舞 悠遊時光》- 大衛·葛斯坦 3-5 《Shadow in Motion》- 日本設計大師原研哉及 Noiz 創作 3-6 《分合隨緣》- 楊英風	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	景、作者及創作理念。	3. 學生上台發表自己最喜歡的作品，並敘明理由。 4. 撰寫學習單		
16-21 週	6	單元四：南美館當期特展 《安平、平安-人》- 陳正雄	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 認識南美館當期特展藝術創作的原由、背景、作者及創作理念。	1. 參觀前課堂解說 2. 實際參觀當期特展 3. 小組討論，分享心得 4. 撰寫學習單	1. 口頭評量 2. 完成學習單	1. 南美館一館、二館官方網站 2. 當期展介紹手冊《安平、平安-人》 3. 學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區忠義國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習 全臺首學忠義優學 課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	忠義小學堂	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 3. □特殊需求領域課程 身障類: □生活管理 □社會技巧 □學習策略 □職業教育 □溝通訓練 □點字 □定向行動 □功能性動作訓練 □輔助科技運用 資優類: □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立發展 其他類: □藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 ■班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學							
設計理念	透過學習單、分組討論、口頭報告發表、情境演練、實地訪查等方式，形塑愛自己、尊重他人的情操，以及愛家、愛校、愛社區、愛家鄉的情感。							
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 3. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 4. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。							
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 ■藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 ■科技 <input type="checkbox"/> 科技 融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 ■環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 ■資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 ■多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	學生能夠口頭回答問題及書寫學習單							
課程架構脈絡								
教學 期程	節 數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-5 週	5	單元一:欣賞南	藝文 1-III-3 能	表 A-III-3	1. 能了解各位藝術家	1. 聆聽老師介紹各	1. 口頭評量	1. 南美館一館、二館

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

		薰藝韻 1-1 熱情浪漫的油彩化身陳澄波 1-2 穿越時空與藝術家郭柏川漫遊府城 1-3 追求美與善的醫生畫家許武勇 1-4 色彩魔術師-沈哲哉	學習多元媒材與技法，表現創作主題。	創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	創作的時代背景、創作理念。 2. 能了解各種藝術家創作的媒材類別、形式內容和技巧。 3. 能察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	位藝術家的作品、創作理念，生平介紹，媒材和技巧。 2. 實地導覽參觀藝術家作品。 3. 撰寫學習單 4. 上台發表	2. 完成學習單	官方網站 2. https://www.228.org.tw/228_elites-view.php?ID=1 3. 學習單
6-10 週	5	單元二：南美館之精選典藏	藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1 能了解各種創作媒材的類別、形式、內容和元素組合。 2. 能了解作者的時代背景，創作理念。 3. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 4. 能察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 欣賞精選典藏作品，了解不同媒材創作的內容、形式、技巧和元素的組合。 2. 學生上台發表自己最喜歡的作品，並敘明理由。 3. 撰寫學習單	1. 口頭評量 2. 完成學習單	1. 南美館一館、二館官方網站 2. https://www.tnam.museum/collection/elected
11-15 週	5	單元三 校園小小美術展 — 小小攝影師 小畫家	社 b-III-1 體認人們對社會事物與環境有的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 藝文 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能使用手機或相機拍攝作品，並加入故事創作 2. 能和小組伙伴共同完成拍攝活動。 3. 能欣賞及接納他人的分享與建議。	1. 透過實際走訪南美館 1 館及 2 館室內外空間，以光影書寫影像故事並自訂拍攝主題，以「3 張照片為一組系列作品」，呈現想述說的故事。 2. 將拍攝照片加上文句或故事，完成作品。 3. 將作品陳列，互相觀摩。	1. 實際操作 2. 完成學習單	1、《小小創作家》學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			想和實作。 藝文 1-III-3 能學習多元媒材 與技法，表現創 作主題。					
16-18 週	3	單元四 南美 館當期特展 《美的特 展》 -陳輝東	藝 1-III-3 能學習多元媒材 與技法，表現創 作主題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品 中的構成要素與 形式原理，並表 達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作 表現類型。 綜 Bd-III-2 正向面對生 活美感與創 意的多樣性 表現。	1. 認識南美館當期特 展藝術創作的原由、 背景、作者及創作理 念。	1. 參觀前課堂解說 2. 實地導覽參觀當 期特展 3. 小組討論，分享 心得 4. 撰寫學習單	1. 口頭評量 2. 完成學習 單	1. 南美館一館、二館 官方網站 2. 當期展介紹手冊 《美的特展》 3. 學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。