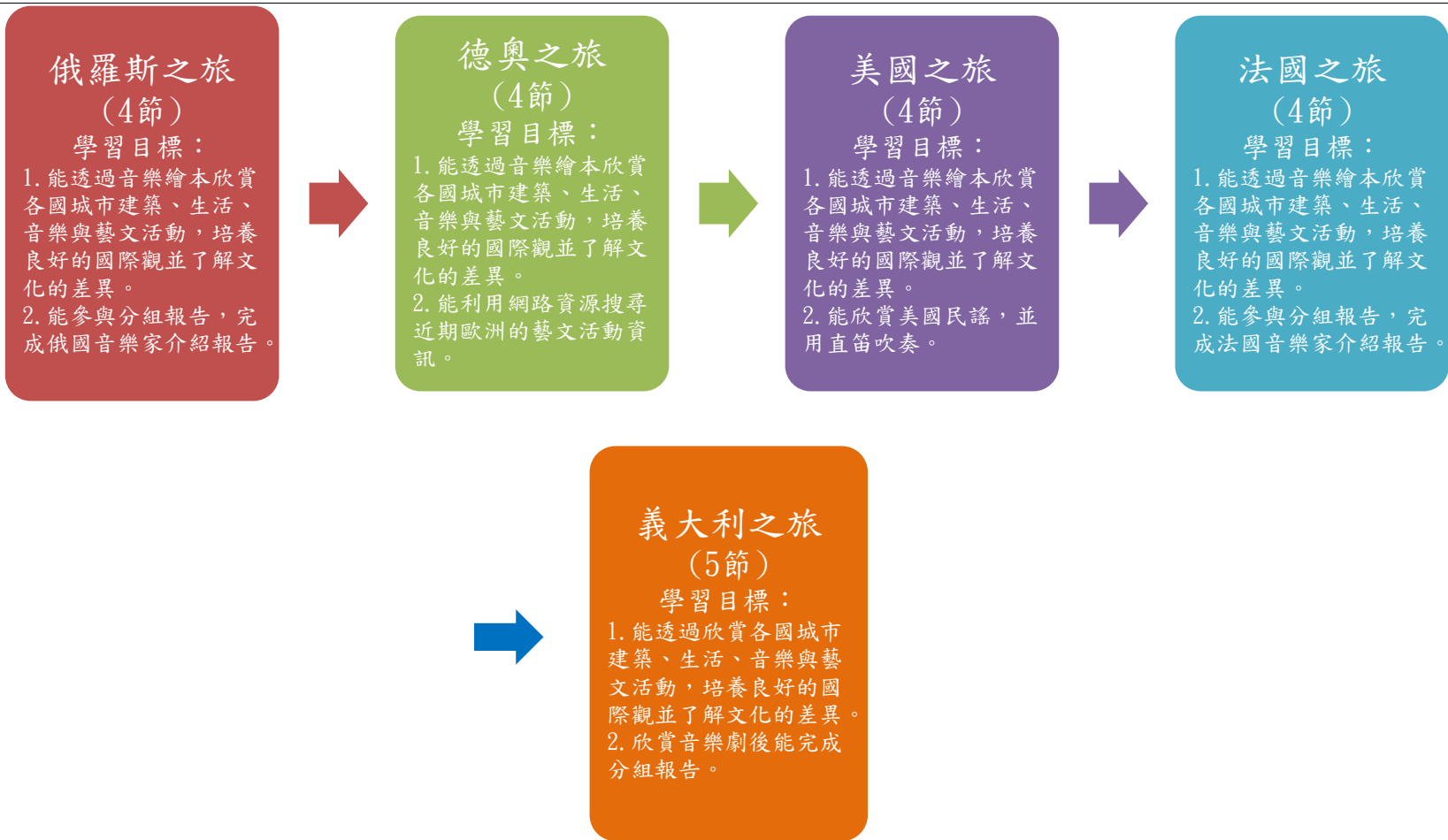


臺南市公立中西區忠義國民小學 112 學年度(第一學期)五年級彈性學習大放異彩課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	樂讀藝術之旅	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，經由閱讀藝術書籍從中了解多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。				
課程目標	1. 藉由閱讀藝術書籍進而了解各國音樂文化。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 4. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學生對於課程內容中的提問能表達自己的想法。 2. 學生能積極參與分組活動，完成各國城市特色、音樂家、舞蹈或藝術之報告。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-4 週	4	俄羅斯之旅	【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的	【表】 A-III-2 國 內外表演藝術團體與代	1. 能透過音樂繪本欣賞各國城市建築、生活、	1. 透過介紹，能認識俄國作曲家普羅柯菲夫和柴可夫斯基 2. 透過介紹，能認識俄羅斯著名音樂之都聖彼得堡與著名音樂大	1. 口頭評量 2. 分組報告	世界音樂大師 音樂繪本有聲 書:俄羅斯之 旅

			<p>元素、技巧</p> <p>【藝術】</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化</p> <p>【藝術】</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術活動</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p> <p>【藝術】</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>表人物</p> <p>【音】</p> <p>P-III-1 音樂相關藝文活動</p> <p>【音】</p> <p>A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景</p>	<p>音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異</p> <p>2. 能參與分組報告，完成俄國音樂家介紹報告</p>	<p>賽</p> <p>3. 透過介紹，能認識俄羅斯民俗舞蹈及著名芭蕾舞團</p> <p>4. 透過介紹，能認識俄羅斯著名建築、美術館與音樂廳</p> <p>5. 透過介紹，能認識俄羅斯手工藝品</p>		
5-8 週	4	德奧之旅	<p>【藝術】</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p>	<p>【表】</p> <p>A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物</p>	<p>1. 能透過音樂繪本欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文</p>	<p>1. 透過介紹，能認識德國著名音樂城市</p> <p>2. 透過介紹，能認識位於漢堡的史坦威鋼琴工廠</p> <p>3. 能利用網路線上參觀德國著名</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料收集</p>	<p>世界音樂大師音樂繪本有聲書：德奧之旅</p>

			<p>【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化</p> <p>【藝術】 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術活動</p> <p>【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p> <p>【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>【音】 P-III-1 音樂相關藝文活動</p> <p>【音】 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景</p>	<p>活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異</p> <p>2. 能利用網路資源搜尋近期歐洲的藝文活動資訊</p>	<p>音樂廳</p> <p>4. 透過介紹，認識奧地利著名音樂城市</p>		
9-12 週	4	美國之旅	<p>【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p> <p>【藝術】 2-III-5 能表達對</p>	<p>【表】 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物</p> <p>【音】</p>	<p>1. 能透過音樂繪本欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養</p>	<p>1. 透過介紹，能認識美國音樂發展</p> <p>2. 透過介紹，能認識美國著名音樂院、藝文建築與交響樂團</p> <p>3. 透過聆聽，能習奏美國佛斯特民謠</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>世界音樂大師音樂繪本有聲書：美國之旅</p>

			<p>生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化</p> <p>【藝術】</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術活動</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p> <p>【藝術】</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>P-III-1 音樂相關藝文活動</p> <p>【音】</p> <p>A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景</p>	<p>良好的國際觀並了解文化的差異</p> <p>2. 能欣賞美國民謠，並用直笛吹奏</p>	<p>4. 能利用網路查詢美國近期藝文活動及演出</p>		
13-16 週	4	法國之旅	<p>【藝術】</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p> <p>【藝術】</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看</p>	<p>【表】</p> <p>A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物</p> <p>【音】</p> <p>P-III-1 音樂相關藝文</p>	<p>1. 能透過音樂繪本欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文</p>	<p>1. 透過介紹，能認識法國音樂家德布西和聖桑</p> <p>2. 透過介紹，能認識音樂劇，並欣賞法國知名音樂劇-鐘樓怪人</p> <p>3. 透過介紹，能認識法國印象派畫家以及法國印象派音樂家</p> <p>4. 透過介紹，能認識法國文化建築</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 分組報告</p>	<p>世界音樂大師音樂繪本有聲書：法國之旅</p>

			<p>法，並欣賞不同的藝術與文化</p> <p>【藝術】 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術活動</p> <p>【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p> <p>【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>活動</p> <p>【音】 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景</p>	<p>化的差異</p> <p>2. 能參與分組報告，完成法國音樂家介紹報告</p>			
17-21 週	5	義大利之旅	<p>【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p> <p>【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文</p>	<p>【表】 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物</p> <p>【音】 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、</p>	<p>1. 能透過欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異</p> <p>2. 欣賞音樂</p>	<p>1. 透過介紹，能了解義大利歌劇在音樂史上的重要性，介紹歌劇與音樂劇的不同</p> <p>2. 透過介紹，能認識義大利拱多拉船及船歌，並欣賞古典音樂家舒曼與孟德爾頌的作品中描述拱多拉船的曲目</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 分組討論報告</p>	<p>世界音樂大師音樂繪本有聲書：義大利之旅</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

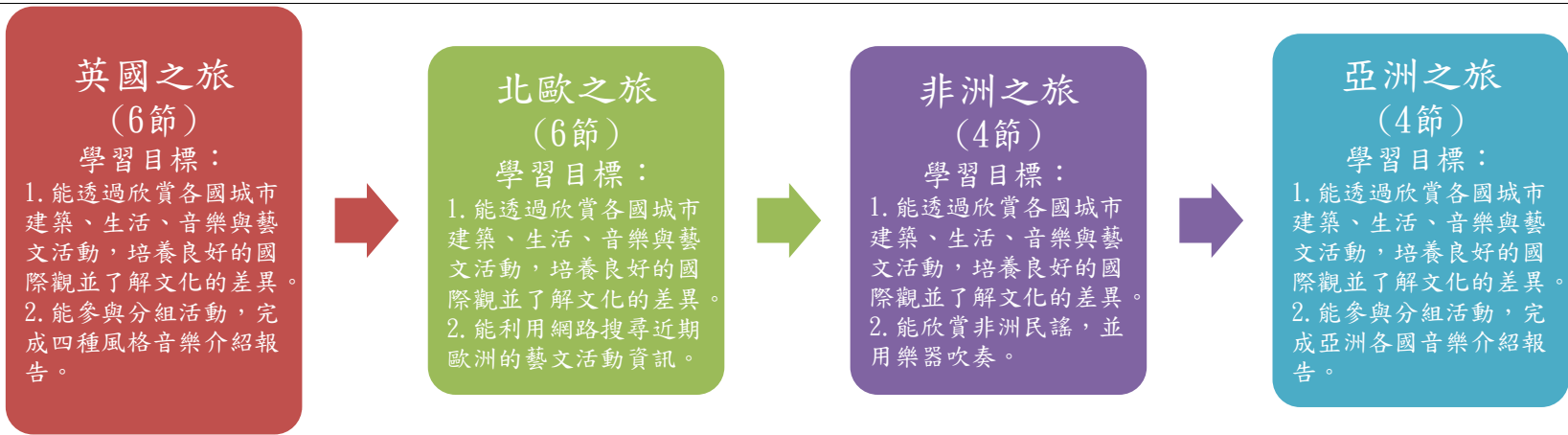
			<p>化</p> <p>【藝術】 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術活動</p> <p>【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p> <p>【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景</p> <p>【綜合】 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>【綜合】 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性</p>	<p>劇後能完成分組報告</p>		
--	--	--	--	--	------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立中西區忠義國民小學 112 學年度(第二學期)五年級彈性學習大放異彩課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	樂讀藝術之旅	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，經由閱讀藝術書籍從中了解多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。				
課程目標	1. 藉由閱讀藝術書籍進而了解各國音樂文化。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 4. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學生對於課程內容中的提問能表達自己的想法。 2. 學生能積極參與分組活動，完成各國城市特色、音樂家、舞蹈或藝術之報告。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
1-6 週	6	英國之旅	【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	【音】 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景	1. 能透過欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異 2. 能參與分組活動，完成四種風格音樂介紹報告	1. 透過介紹，能認識英國英格蘭、愛爾蘭、蘇格蘭、威爾斯音樂風格	1. 口語評量 2. 分組報告	世界音樂大師音樂繪本有聲書：英國之旅

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

7-12 週	6	北歐之旅	<p>【藝術】</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>【音】</p> <p>A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景</p>	<p>1. 能透過欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異</p> <p>2. 能利用網路搜尋近期歐洲的藝文活動資訊</p>	<p>透過介紹，能認識北歐國家音樂民謠風格：</p> <p>1. 丹麥：Scandinavia Folk(斯堪地那維爾民謠)</p> <p>挪威：Sami(薩米)、Kvad、</p> <p>2. Bygdedans、Halling(哈林舞曲)、Gammeldans</p> <p>3. 瑞典：Polska(波斯卡)、Kulning</p> <p>4. 芬蘭：Runolaulu、Rekilaulu、Pelimanni Music</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 資料收集</p>	<p>世界音樂大師：音樂繪本有聲書：北歐之旅</p>
13-16 週	4	非洲之旅	<p>【藝術】</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術活動</p>	<p>【音】</p> <p>A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景</p>	<p>1. 能透過欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異</p> <p>2. 能欣賞非洲民謠，並用樂器吹奏</p>	<p>1. 透過介紹，能認識非洲音樂-節奏具有非常特殊的重要性，是世界上最複雜的節奏，經常為即興式的節奏。</p> <p>2. 透過介紹，能認識非洲音樂中-鼓是應用最多的樂器，不僅可以作為舞蹈的伴奏，甚至可以作為語言和信息傳達的工具，非洲的鼓影響了他們整個的音樂體系和風格。</p> <p>3. 透過介紹，能認識非洲的聲樂最常用的是對唱，經常是一人領唱多人和，多聲部的輪唱和重疊，樂句短小，多次重複，音樂和舞蹈緊密的結合，常常是邊唱</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>世界音樂大師音樂繪本有聲書：非洲之旅</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						邊舞，音階為七聲，偶爾有五聲音階。西非的行吟歌手用彈撥樂器「可拉」伴奏，說唱歷史事件，對於尚未出現文字的非洲歷史傳承起到決定性的作用。		
17-20	4	亞洲之旅	<p>【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p>	<p>【音】 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景</p>	<p>1. 能透過欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異</p> <p>2. 能參與分組活動，完成亞洲各國音樂介紹報告</p>	<p>1. 透過介紹，能了解亞洲國家音樂差異與共同性，例如： 日本：Enka(演歌) 中國：京曲、昆曲、絲竹之聲、蒙古牧歌、藏北牧歌 台灣：南北管、原住民之歌、客家民謠、台客搖滾</p>	<p>1. 口語評量 2. 分組報告</p>	<p>世界音樂大師 音樂繪本有聲書：亞洲之旅</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。