

臺南市公立中西區忠義國民小學 112 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫 (■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12.嘗試用不同方式表現質感。 13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16.培養觀察與模仿能力。 17.強化手眼協調與大小肢體控制力。 18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。 20.訓練觀察力與想像力。 21.培養豐富的創作力。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30-9/02	第一單元音樂在哪裡、第	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】

	<p>三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-1 察「顏」觀「色」、5-1 信任好朋友</p>		<p>1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2.認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 視覺 1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。 表演 1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。</p>	<p>唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>同儕互評 實作</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第二週 9/03-9/09</p>	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-2 搭一座彩虹橋、5-1 信任好朋友</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節線、44 拍號。 3.感受 44 拍子的強弱。 視覺 1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。 表演 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯</p>	<p>口試 同儕互評 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			及開展。		想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。		
第三週 9/10-9/16	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-3 色彩大拼盤、5-1 信任好朋友	3	音樂 1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2.能畫出高音譜號。 3.認識口一音和么丌音。 視覺 1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。 表演 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週 9/17-9/23	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2 觀察你我他	3	音樂 1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。 視覺 1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	同儕互評 口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>表演</p> <p>●理解動作大小與情緒張力的關係。</p>	<p>聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>		
<p>第五週 9/24-9/30</p>	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師</p> <p>1-2 找朋友玩遊戲、3-5 我的天空、5-2 觀察你我他</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。</p> <p>2.認識四分休止符。</p> <p>視覺</p> <p>1.粉蠟筆技法練習。</p> <p>2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。</p> <p>表演</p> <p>●理解動作大小與情緒張力的關係。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>同儕互評 口試</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第六週</p>	<p>第一單元音樂在哪裡、第</p>	3	<p>音樂</p>	<p>1-II-3 能試探媒</p>	<p>音 A-II-1 器樂</p>	<p>表演</p>	<p>【性別平等教</p>

<p>10/01-10/07</p>	<p>三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-6 藝術家的天空、5-2 觀察你我他</p>		<p>1.欣賞〈驚愕交響曲〉。 2.認識海頓的生平。 視覺 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。 表演 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。</p>	<p>材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>同儕互評</p>	<p>【育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
<p>第七週 10/08-10/14</p>	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、3-7 大樹的衣裳、5-2 觀察你我他</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.認識直笛家族。 2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 視覺 1.觀察大樹的姿態與色彩。 2.收集色紙、分類顏色。 3.大樹衣裳拼貼作品。 4.生活布置。 表演 1.觀察他人的動作並能</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>表演 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>準確模仿。</p> <p>2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。</p>		<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	
<p>第八週 10/15-10/21</p>	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-7 大樹的衣裳、5-3 不一樣的情緒</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。</p> <p>2.分辨英式直笛與德式直笛。</p> <p>3.認識直笛正確的保養方法。</p> <p>4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察大樹的姿態與色彩。</p> <p>2.收集色紙、分類顏色。</p> <p>3.大樹衣裳拼貼作品。</p> <p>4.生活布置。</p> <p>表演</p> <p>1.觀察他人的動作並能準確模仿。</p> <p>2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。</p> <p>3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>表演 同儕互評</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

<p>第九週 10/22-10/28</p>	<p>第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、4-1 生活中的紋路、5-3 不一樣的情緒</p>	<p>3</p> <p>音樂 1.認識ㄊ一、ㄌㄚ在五線譜上的位置及其手號。 2.習奏ㄊ一、ㄌㄚ兩音的曲調。</p> <p>視覺 1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。</p> <p>表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>表演 同儕互評 口試</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十週 10/29-11/04</p>	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家</p>	<p>3</p> <p>音樂 1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2.認識 24 拍號、ㄉㄨㄝ音、ㄐㄚ音。</p> <p>視覺 1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>表演 同儕互評 口試</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

			表演 1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	短的表演。			
第十一週 11/05-11/11	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家	3	音樂 1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2.認識連結線與圓滑線。 3.認識附點四分音符。 視覺 1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。 表演 1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	表演 同儕互評 口試	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十二週 11/12-11/18	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家	3	音樂 1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的音色與演奏方式。 視覺 1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。 表演	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	表演 同儕互評 口試	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			<p>1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。</p> <p>2.培養團隊合作能力。</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>		
<p>第十三週 11/19-11/25</p>	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈小星星〉。</p> <p>2.認識ㄉㄛ音、上行與下行。</p> <p>視覺</p> <p>1.認識陶藝工具。</p> <p>2.學習製作土板。</p> <p>表演</p> <p>1.培養表演及情境的概念。</p> <p>2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>口試 實作 表演</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p>第十四週 11/26-12/02</p>	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈小風鈴〉。</p> <p>2.認識終止線、三角鐵與響板。</p> <p>視覺</p> <p>1.在土板上製作不同質感。</p> <p>2.拼接土板成集體創作。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調</p>	<p>表演 同儕互評</p>	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

			<p>表演</p> <p>1.培養表演及情境的概念。</p> <p>2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。</p>	<p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>		
<p>第十五週 12/03-12/09</p>	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。</p> <p>2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。</p> <p>3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。</p> <p>視覺</p> <p>1.認識魚的造型與各部位特徵。</p> <p>2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。</p> <p>表演</p> <p>1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。</p> <p>2.積極參與討論對角色的想法。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>同儕互評 口試 表演</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

第十六週 12/10-12/16	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師	3	音樂 1.習奏ㄥㄛ音的指法。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 視覺 1.欣賞藝術家的作品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	口試 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十七週 12/17-12/23	第六單元 Go!Go!運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	實作 口試 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週 12/24-12/30	第六單元 Go!Go!運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	實作 口試 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

<p>第十九週 12/31-1/06</p>	<p>第六單元 Go!Go!運動會 6-1 熱鬧的運動會</p>	<p>3</p>	<p>1.觀察力的培養與訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。 4.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>表演 口試 同儕互評 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第廿週 1/07-1/13</p>	<p>第六單元 Go!Go!運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油</p>	<p>3</p>	<p>1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2.演唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作拍子兩小節。 6.小組創作口號，完成小組的歡呼。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速</p>	<p>表演 口試 同儕互評 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

					度等。 音 P-II-2 音樂與生活。		
第廿一週 1/14-1/19	第六單元 Go!Go!運動會 6-2 大家一起來加油	3	1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉。 2.運用即興創作節奏完成歌曲演唱。 3.利用日常生活中的道具拍奏節奏。 4.聲音與動作之整合。 5.學習控制肢體的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

臺南市公立中西區忠義國民小學 112 學年度第二學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫 (■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節		
課程目標	1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2.感受三拍子的律動。 3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5.能透過觀察和討論發現線條的特性。 6.能理解不同工具特色並嘗試創作。 7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來 12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。 13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。 14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。 15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/15-2/17	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-1 我是修復大師、5-1 跟著音樂動	3	音樂 1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.進行異曲同唱，感受	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲		【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自

	<p>一動</p>		<p>和聲之美。 視覺 1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第二週 2/18-2/24</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。 視覺 1.能操作各種筆並畫出線條。 2.認識軟筆與硬筆的差</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想</p>	<p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體</p>		<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成</p>

			<p>異。 表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。</p>	<p>像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第三週 2/25-3/02</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-2 我的身體會說話</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.認識韋瓦第生平。 視覺 1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。 表演</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每</p>

			<p>1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第四週 3/3~3/9</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-4 線條的感覺、5-2 我的身體會說話</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識 34 拍號和附點二分音符。 視覺 1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.培養賞析及嘗試以完</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調</p>		<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>

			<p>整語句形容畫作的能 力。 表演 1.能觀察肢體表情與情 緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能 力。 3.培養觀察能力。</p>	<p>1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 1-II-7 能創作簡 短的表演。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等 多元方式，回應 聆聽的感受。</p>	<p>樂器的基礎演 奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線 譜、唱名法、 拍號等。 音 E-II-4 音樂元 素，如：節 奏、力度、速 度等。 視 E-II-1 色彩感 知、造形與空 間的探索。 視 A-II-2 自然 物與人造物、 藝術作品與藝 術家。 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元 素和表現形 式。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活 動、角色扮 演。</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每 個人需求的不 同，並討論與 遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。 【閱讀素養教 育】 閱 E13 願意廣 泛接觸不同類 型及不同學科 主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規 則來避免衝 突。</p>
<p>第五週 3/10-3/16</p>	<p>第一單元春天音樂會、第 三單元線條會說話、第五 單元我是大明星</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。</p>	<p>1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現</p>	<p>音 E-II-1 多元形 式歌曲，如： 獨唱、齊唱</p>	<p>【性別平等教 育】 性 E4 認識身</p>

	<p>1-2 大家來唱、3-5 線條扭一扭、5-2 我的身體會說話</p>		<p>視覺</p> <p>1.能欣賞藝術家的線條創作。</p> <p>2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。</p> <p>表演</p> <p>1.培養觀察力。</p> <p>2.訓練情境的想像力。</p> <p>3.學習善用臉部表情。</p>	<p>歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然</p>		<p>體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝</p>
--	---------------------------------------	--	---	---	---	--	--

					<p>物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		突。
<p>第六週 3/17-3/23</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱、3-6 髮型設計大賽、5-2 我的身體會說話</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.欣賞〈桃花過渡〉。</p> <p>2.認識國樂團的節奏樂器。</p> <p>視覺</p> <p>1.透過觀察感受髮型的特色。</p> <p>2.能運用立體線材組成具象圖像。</p> <p>表演</p> <p>1.培養觀察力。</p> <p>2.訓練情境的想像力。</p> <p>3.學習善用臉部表情。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺</p>	同儕互評	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異</p>

				<p>的情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第七週 3/24-3/30</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.複習高音直笛吹奏方法。</p> <p>2.習奏ㄊ一、ㄋㄚ、ㄌㄛ三個音的曲調。</p> <p>3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.運用線條元素進行綜合性創作。</p> <p>2.觀察環境變化並以線條來創作作品。</p> <p>表演</p> <p>1.訓練想像力與創造力。</p> <p>2.培養肢體表現能力。</p> <p>3.增強邏輯思考能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感</p>		<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異</p>

				<p>覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第八週 3/31-4/06</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-8 編織的巨人、5-3 物品猜一猜</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識高音ㄉㄛ指法。</p> <p>2.習奏〈河水〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞藝術家的編織創作。</p> <p>2.認識民間的編織工藝。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>自我評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成</p>

		<p>3.運用線性材料創作編織用品。</p> <p>表演</p> <p>1.訓練想像力與創造力。</p> <p>2.培養肢體表現能力。</p> <p>3.增強邏輯思考能力。</p>	<p>像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒</p>		<p>就與貢獻。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
--	--	--	--	---	--	--

					材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第九週 4/07-4/13	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-1 形狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	音樂 1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識高音口又廿。 視覺 1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形		【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整

					式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十週 4/14-4/20	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	音樂 1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識C大調音階。 3.認識唱名與音名。 視覺 1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、		【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶

					<p>動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第十一週 4/21-4/27</p>	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。</p> <p>2.認識莫札特的生平。</p> <p>3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。</p> <p>視覺</p> <p>1.分析生活中圓形物件的排列方式。</p> <p>2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。</p> <p>表演</p> <p>1.練習聲音表情。</p> <p>2.建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

					<p>動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第十二週 4/28-5/04	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-1 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。</p> <p>2.三拍子的節奏律動。</p> <p>視覺</p> <p>1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。</p> <p>2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。</p> <p>表演</p> <p>1.了解潛臺詞的定義。</p> <p>2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

				特徵。	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第十三週 5/05-5/11	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.認識巴赫的生平。</p> <p>2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。</p> <p>3.哼唱主題曲調並律</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自</p>

	<p>四重奏</p>		<p>動。 視覺 1.透過排列，形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。 表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。</p>	<p>材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>		<p>主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
--	------------	--	---	--	--	--	---

					表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	
第十四週 5/12-5/18	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	音樂 1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2.比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。 視覺 1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 表演 1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				<p>聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第十五週 5/19-5/25</p>	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.認識高音ㄇㄨㄝ指法。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演</p>		<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身</p>

	<p>2-3 小小愛笛生、4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>		<p>2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3.直笛與節奏樂器合奏。 視覺 1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。 表演 1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。</p>	<p>歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷</p>		<p>體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
--	---------------------------------------	--	--	--	---	--	--

					程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第十六週 5/26-6/01	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	<p>音樂</p> <p>1.習奏〈布穀〉。</p> <p>2.習奏〈小蜜蜂〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。</p> <p>2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。</p> <p>3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。</p> <p>表演</p> <p>1.培養藝術鑑賞的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布</p>		<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自</p>

				<p>演藝術。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>置。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p>		<p>主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第十七週 6/02-6/08</p>	<p>第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀</p>	3	<p>1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。</p> <p>2.動物日常動作與節奏的聯想。</p> <p>3.演唱〈龜兔賽跑〉。</p> <p>4.能以快慢不同的速度表現歌曲。</p> <p>5.複習上、下行音階。</p> <p>6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。</p> <p>7.認識法國作曲家聖桑斯。</p> <p>8.認識生態保育的重要性。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如</p>		<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分</p>

				景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。		辨事實和價值的不同。
第十八週 6/9-6/15	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道	3	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。 6.將角色加入對白並運用動作演出故事。 7.訓練群體的協調、合作。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十九週 6/16-6/22	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	3	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、		【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生

				<p>短的表演。</p>	<p>中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
<p>第廿週 6/23-6/28</p>	<p>第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合</p>	<p>3</p>	<p>1.欣賞〈古加羅湖〉。</p> <p>2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。</p> <p>3.欣賞藝術家描繪動物的創作。</p> <p>4.觀察動物的特徵並描繪下來。</p> <p>5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。</p> <p>6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		<p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。