

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	能分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力；培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法；養成良好的書寫習慣，正確書寫國字；能擴充詞彙，正確的遣詞造句，說出正確的句子，進而培養良好的寫作態度與興趣；能讀懂課文內容，了解文章的大意；有禮貌且完整表達自己的意見，理解與包容不同的想法；能學習寫作基本能力及技巧。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元 歡樂好時光 第一課 水陸小高手	2	1. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 2. 熟悉本課生字語詞 3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。	1- II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2- II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3- II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4. II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5. II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6. II-2 培養感受力、想像力等寫作	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文	紙筆評量 口頭評量 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

<p>第二週</p>	<p>第一單元 歡樂好時光 第二課 下課以後</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2 熟悉本課的生字熟詞語。 3 辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。 4 掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 5 運用各種感官進行觀察，寫下自己的詞語，表達自己的生活經驗。 	<p>基本能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2- II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3- II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4- II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5- II-4 掌握句子和段落意義與主要概念。 6- II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 	<p>Aa- II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab- II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad- II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba- II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量 實作評量</p>	
<p>第三週</p>	<p>第一課 歡樂好時光 第三課 我的籃球夢</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 專心聆聽，理解內容，將課文重點依序說清楚。 2 熟悉本課的生字熟詞語。 3 認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 4 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 5 分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1- II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2- II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3- II-2 運用注音符號，檢索新資訊，吸收新知。 4- II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4- II-5 利用字義推論詞義。 5- II-3 讀懂與 	<p>Ab- II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac- II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad- II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba- II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba- II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量 實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>

				學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。			
第四週	第一單元 歡樂好時光 學習地圖一	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。 2. 比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 3. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	實作評量	
第五週	第二單元 人物寫真 第四課 永遠的馬偕	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2. 善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4. 理解「當...就...」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	

	<p>第五課 假如給我三天光明</p>		<p>7. 文大意。熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>8. 學習方位詞的用法並能造句。</p> <p>9. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用字。</p> <p>10. 根據課文內容，理解身心障礙人士奮鬥為生命努力奮鬥，所表現的特質，學習閱讀相關文章。</p>	<p>內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>5- II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做出適當的回應。</p> <p>6- II-2 運用注音符號，檢索新資訊，吸收新知。</p> <p>4- II-3 會利用書面或數位方式查字典，並能利用字典、辭典，分辨字詞義。</p> <p>7- II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>8- II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>部件的表音功能。Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇、單章的大意、主旨與結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量 實作評量</p>	<p>表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
<p>第八週</p>	<p>第二單元 人物寫真 第六課 攀登生命的高峰</p>	<p>2</p>	<p>1. 體會文章內容的意涵。</p> <p>2. 熟悉本課生字詞。</p> <p>3. 分辨形近字「朗」和「郎」，「攏」和「擁」，並理解「廣」詞語運用的時機。</p> <p>4. 理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。</p> <p>5. 學習閱讀相關文章。</p>	<p>1- II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2- II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3- II-2 運用注音符號，檢索新資訊，吸收新知。</p> <p>4- II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5- II-1 以適切的速率朗讀文</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇、單章的大意、主旨與結構。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量 實作評量</p>	

				本，表現抑揚頓挫與情感。 6- II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		
第九週	第二單元 人物寫真 學習地圖二	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習名人努力堅持的精神。 2. 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 3. 學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 4. 學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。 	<p>5- II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5- II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6- II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6- II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6- II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	Ab- II -6 2,000個常用語詞的使用。 Ac- II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II-2 篇章的大意與主旨與簡單結構。 Ba- II-1 記敘文本的結構。	實作評量
第十週	複習評量	2	複習評量第一課~ 第六課			紙筆評量 口頭評量
十一週	第三單元 放眼看世界 第七課 美味的一堂課	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課文的提問表述自我的經驗與想法。 2. 熟悉本課的生字熟詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。 3. 了解嘆詞的意義與應用的方式。 4. 了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 5. 運用感官摹寫及動作分解進行文 	<p>1- II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2- II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4- II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5- II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6- II-2 培養感受力、想像力等</p>	Aa- II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac- II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II-3 故	紙筆評量 口頭評量 實作評量

			<p>章的描寫。</p>	<p>寫作基本能力。</p>	<p>事、童詩、現代散文等。</p>		
<p>十二週</p>	<p>第三單元 放眼看世界 第八課 建築界的長頸鹿</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據提問，回答課文大意。 2. 熟悉本課的生字熟語詞。辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 3. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 4. 學習說明文的總分關係。 5. 運用假設句，表達自己的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1- II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2- II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3- II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4- II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5- II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6- II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表義功能。Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad- II -1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>紙筆評量 口頭作評量</p>	
<p>十三週</p>	<p>第三單元 放眼看世界 第九課 請到我的家鄉來</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、音、義。 3. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 4. 理解句意後，能找出錯誤並修改。 	<ol style="list-style-type: none"> 1- II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2- II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3- II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4- II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5- II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 	<p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具有、名勝古蹟及休閒娛樂</p>	<p>紙筆評量 口頭作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化族概念，如族、階級、性別、宗教等。</p>

				6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	等文化內涵。		
十四週	第三單元 放眼看世界 學習地圖三	2	1. 能讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2. 閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 3. 能分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。	5-II-3 讀懂與學習階段相符合的文本。 5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵	實作評量	
十五週	第四單元 魔法變變變 第十課 奇幻旋律	2	1. 閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。 3. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 4. 聆聽與閱讀故事描述，找出故事	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句	紙筆評量 口實評量	

			中事物的特點。	<p>4 II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5 II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6 II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	
十六週	<p>第四單元 魔法變變變 第十一課 兔子先生等</p>	2	<p>1. 根據教師提問，完整句回答問題，並串整課意。</p> <p>2. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口頭表現。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。</p> <p>4. 根據提問，理解課文內容。</p> <p>5. 認識目的複句並換句話說。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感</p>	<p>Ab-II-11,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。Ac-II-2 各種基本句型。Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量 實作評量</p>

				<p>受力、想像力等 寫作基本能力。</p>			
<p>十七週</p>	<p>第四單元 魔法變變變 第十二課 許願椅</p>	<p>2</p>	<p>1. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 2. 熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」字形近字，「降」多音字的形、音、義。 3. 運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。 4. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p>	<p>1- II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2- II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4 II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5 II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6 II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量</p>	<p>【人權教E5包 育欣容異自利。】賞個並己的尊重他權。</p>
<p>十八週</p>	<p>第四單元 魔法變變變 第十二課 許願椅</p>	<p>2</p>	<p>1. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 2. 熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」字形近字，「降」多音字的形、音、義。 3. 運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。</p>	<p>3- II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 4 II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5- II-1 運用注</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ac-II-4 各類文</p>	<p>紙筆評量 口頭評量</p>	<p>【人權教E5包 育欣容異自利。】賞個並己的尊重他權。</p>

			4. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。	音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 6-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 7-5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 7-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 8-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。		
十九週	第四單元 魔法變變變 學習地圖四	2	1 發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2 透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。	4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。	實作評量	
二十週	複習評量	2	複習評量第七課~第十二課			紙筆評量 口頭評量	
二十一週	總複習	2	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	能分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力；能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法；能養成良好的書寫習慣，正確書寫國字；能擴充詞彙，正確的遣詞造句，說出正確的句子，進而培養良好的寫作態度與興趣；能讀懂課文內容，了解文章的大意；能有禮貌且完整表達自己的意見，理解與包容不同的想法；能學習寫作基本能力及技巧。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元 擁抱正能量 第一課 選拔動物之星	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 3. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	紙筆評量 口頭評量 實作評量	

<p>第二週</p>	<p>第一單元 擁抱正能量 第二課 心動不如行動</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會文章中主角對話時的心情感受。 2. 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音、義。 4. 運用推論策略，找到證據支持作(讀)者的看法。 5. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。 	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量 實作評量</p>	
<p>第三週</p>	<p>第一單元 擁抱正能量 第二課 心動不如行動</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會文章中主角對話時的心情感受。 2. 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音、義。 4. 運用推論策略，找到證據支持作(讀)者的看法。 5. 運用並列複句，表 	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量 實作評量</p>	

			達自己的生活或活動經驗。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			
第四週	第一單元 擁抱正能量 第三課 一束鮮花	2	<ol style="list-style-type: none"> 運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 熟悉本課生字語詞。 分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。 	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	紙筆評量 口頭評量 實作評量	【戶外教育】戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺對環境感受的能力
第五週			<ol style="list-style-type: none"> 能理解啟事的特徵和作用。 能運用啟事，解決生活中遇到的困 	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主		

	<p>第一單元 擁抱正能量 學習地圖一</p>	<p>2</p>	<p>3. 難。理解段落間的關係，找出意義。 4. 認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙</p>	<p>實作評量</p>	
<p>第六週</p>	<p>第二單元 文化廣角鏡 第四課 米食飄香</p>	<p>2</p>	<p>1 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 3 熟悉本課生字語詞。 4 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。 5 藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 6 運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、單主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p>
<p>第七週</p>	<p>第二單元 文化廣角鏡 第五課 小洋裝 讀書報告-藍色</p>	<p>2</p>	<p>1. 體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2. 透過圖文觀察，能回答與課文相關問</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、單主旨與簡單</p>	<p>紙筆評量 口頭評量 實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親</p>

			<p>題，理解課文內容。</p> <p>3. 能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。</p> <p>4. 熟悉本課生字語詞。</p> <p>5. 能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。</p> <p>6. 知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。</p>	<p>個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>
第八週	第二單元 文化廣角鏡 第六課 我愛鹿港	2	<p>1. 能運用課文結構說出課文大意。</p> <p>2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。</p> <p>3. 能熟悉本課生字語詞。</p> <p>4. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。</p> <p>5. 能運用課文結構，以口頭表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。</p> <p>6. 能閱讀文章，理解地名的由來。</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量 實作評量</p>	
第九週	第二單元 文化廣角鏡 第六課 我愛鹿港	2	<p>1. 能運用課文結構說出課文大意。</p> <p>2. 能理解課文內容、</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>		

			<p>分析課文結構並回答問題。</p> <p>3. 能熟悉本課生字能熟識本課生字。</p> <p>4. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。</p> <p>5. 能運用課文結構，以口頭表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。</p> <p>6. 能閱讀文章，理解地名的由來。</p>	<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-8 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>Ab-II-1</p> <p>1,800個常用字的字形、字音和字義。Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量</p>
第十週	第二單元 文化廣角鏡 學習地圖二	2	<p>1. 能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。</p> <p>2. 能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。</p>	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ab-II-6</p> <p>2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>實作評量</p>
十一週	複習評量	2	複習評量第一課~第六課			<p>紙筆評量 口頭評量</p>

<p>十二週</p>	<p>第三單元 科技無極限 第七課 未來的模樣</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用課文結構說出課文大意。 2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3. 能熟悉本課生字語詞。 4. 能運用本課句型造句 	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>紙筆評量 口實評量</p>	<p>【科技教 育】科E1 了見平日 常產品技 途見與科的 方途與的運 式作</p>
<p>十三週</p>	<p>第三單元 放眼看世界 第八課 小黑的新發現</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽、分享交流的重點。 2. 根據課文提問，分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 4. 能在記敘文中擷取客觀訊息。 5. 認識條件句，並了解使用時機與運用。 	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，</p>	<p>紙筆評量 口實評量</p>	

				題、立意、選材、組織等寫作步驟。	如科學知識、產品、環境等文本。Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。		
十四週	第三單元 科技無極限 第九課 向太空出發	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 2. 熟悉本課的生字熟詞，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 3. 理解多音字不同音的讀音，辨認多音字在不同語句間的正确讀法。 4. 配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	紙筆評量 實作評量	【資訊教育】資E10 了解資訊科 技於日常生 活之重要性。
十五週	第三單元 科技無極限 學習地圖三	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識不同的開頭與結尾的方法。 2. 能認識說明文常用的說明方法。 	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	實作評量	
第十六週	第四單元 閱讀變裝秀	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專注的聆聽，並 	1-II-1 聆聽時	Ab-II-4 多音	紙筆評量	【生命教

	<p>第十課 小青蛙想看海</p>		<ol style="list-style-type: none"> 給予禮貌的回應。 表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 熟悉本課的生字熟詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 發揮想像力，改寫成語故事。 	<p>能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
<p>十七週</p>	<p>第四單元 閱讀時裝秀 第十一課 窗前的月光</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 理解「... 就像...」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 熟悉本課的生字熟詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。 探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音功能及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意與主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及</p>	<p>紙筆評量 口頭評量 實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

					<p>部件的表音及表義功能。Ac-II-2 各種基本句型。Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Bb-II-4 直接抒情。</p>		
十八週	<p>第四單元 閱讀變裝秀 第十二課 如來佛的秀手掌 第十二課</p>	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2. 根據提問，回答課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。 4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 5. 理解加入說話者或動作的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量 實作評量</p>	
十九週	<p>第四單元 閱讀變裝秀 學習地圖四</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識抒情文的特徵。 2. 能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。 	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意思。</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、</p>	<p>實作評量</p>	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		2		<p>義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		
第二十週	複習評量	2	複習評量第七課~第十二課			紙筆評量 口頭評量	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。