# 臺南市公立仁德區德南國民小學 112 學年度第一學期 三 年級 藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

|                   | <u> </u>             |  |   |   |  |                      |   |  |  |
|-------------------|----------------------|--|---|---|--|----------------------|---|--|--|
| 教材版本              | 翰林                   |  | 施年級<br>級/組別) 三年級  | 教學節數  | 每週(  | 3 )節,本學期共(           | 63 )節   |  |  |
| 課程目標              | 提升對藝術與文化的            | 審美感  | 知、理解、分析,以及判   | 斷的能力,以增進  | 美善生活。  |                      |   |  |  |
| 該學習階段領域核心素        | 藝-E-A3 學習規劃藝         | A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。  課程架構脈絡 |   |   |  |                      |   |  |  |
|                   |                      |  | WE/IT /N/   |   | 壬卯   |                      |   |  |  |
| h.t. (%2 11-2 4-2 | 111 - de ve de de es | <i></i>  | 62 m - 1m   | 學習  | 里  | 表現任務                 | 融入議題  |  |  |
| 教學期程              | 單元與活動名稱              | 節數   | 學習目標  | 學習表現  | 學習內容   | (評量方式)               | 實質內涵  |  |  |
| 第一週<br>8/30~9/2   | 壹、視覺萬花筒<br>一、色彩大發現   | 3  | 1 認識顏色。 2 了解運用不同的工具。 調色,調出的色彩不同。 3學會調色,並會用色彩 創作。 4 知道不同的色彩會帶 給人不同的感覺。 | 1-II-2<br>素感<br>能用是<br>是素感<br>能用是<br>是素感<br>能用的<br>是是<br>是是<br>是是<br>是是<br>是是<br>是是<br>是是<br>是是<br>是是<br>是是<br>是是<br>是是<br>是是 | 視彩與索視材具視線驗體創視覺之想-II-1、的 -1技能II-創平作。II-1表、1 造探 2 及 3 體與聯 1 生覺色形 媒工 點 立想 視活聯 | 日語語語量                | 【 <b>性</b> 別印庭業應制<br>等 察刻解與,的受。                         |  |  |
| 第二週<br>9/3~9/9    | 壹、視覺萬花筒<br>一、色彩大發現   | 3  | 1 探索藝術家如何運用<br>色彩創作。<br>2 發表自己對於色彩感<br>知的經驗。                          | 1-II-3 能試探<br>媒材特性與技<br>法,進行創作。<br>2-II-2 能發現<br>生活中的視覺元<br>素,並表達自己   | 視 E-II-1 色<br>彩感知、造<br>实空間的探<br>索。<br>視 E-II-2 媒<br>材、技法及工                 | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | 【性別平等教<br>育】<br>性 E8 了解不<br>同性別者的成<br>就與貢獻。<br>性 E11 培養 |  |  |

|                    |                         | 的情感。<br>2-II-5 能觀察<br>生活物件與藝術<br>作品,並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-2 能觀察<br>並體會基術<br>並體會基<br>道格-II-1 視<br>看人-II-1 視<br>一大大人<br>一人人<br>一人人<br>一人人<br>一人人<br>一人人<br>一人人<br>一人人<br>一人<br>一人<br>一人<br>一 | 性別間合宜表達情感的能力。  |
|--------------------|-------------------------|---|--|
| 第三週 壹、視覺萬花筒二、形狀大師  | 3 1設計出不同的第 2利用形狀,拼貼的作品。 | 形狀。   | 一語度語<br>「E2 環驗活與與美境<br>「是與經生知驗的環形與與美境<br>「實」<br>「實」<br>「實」<br>「實」<br>「與與對學體,環內<br>「以<br>「與與對學體,<br>「以<br>「與與對學問題,<br>「以<br>「與與<br>「以<br>」<br>「以<br>」<br>」<br>「<br>」<br>」<br>」<br>」<br>」<br>」<br>」<br>」<br>」<br>」<br>」<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、 |
| 第四週 壹、視覺萬花筒        | 3 1設計出不同的               |   | 口語評量 【生命教育】  |
| 9/17~9/23   二、形狀大師 | 2利用形狀,拼貼                | 5出美麗│視覺元素,並表│彩感知、造形 │魚  | 態度評量 生 E4 觀察日  |

|           |           | 的作品。  | 達自我感受與想     | 與空間的探                  | 作品評量   | 常生活中生老             |
|-----------|-----------|---|-------------|------------------------|--------|--------------------|
|           |           | 3欣賞畢卡索、馬諦斯的                                 | 像。          | · 索王间的体                | 11-四可里 | ,                  |
|           |           | 作品,探索形狀的各種                                  | 1-II-3 能試探  | 祝 E-II-2 媒             |        | 思考生命的價             |
|           |           | 新作的 · 林 · 苏 · · · · · · · · · · · · · · · · | J=11=3      | 杭 L-11-2 妹<br>  材、技法及工 |        | 心亏 生即 的俱  <br>  值。 |
|           |           | 為TF刀式。                                      |             | 村、投伝及工<br>  具知能。       |        |                    |
|           |           |   | 法,進行創作。     |                        |        | 生 E7 發展設           |
|           |           |   | 2-II-2 能發現  | 視 E-II-3 點             |        | 身處地、感同             |
|           |           |   | 生活中的視覺元     | 線面創作體                  |        | 身受的同理心             |
|           |           |   | 素,並表達自己     | 驗、平面與立                 |        | 及主動去愛的             |
|           |           |   | 的情感。        | 體創作、聯想                 |        | 能力,察覺自             |
|           |           |   | 2-II-5 能觀察  | 創作。                    |        | 己從他者接受             |
|           |           |   | 生活物件與藝術     | 視 A-II-1 視             |        | 的各種幫助,             |
|           |           |   | 作品, 並珍視自    | 覺元素、生活                 |        | 培養感恩之              |
|           |           |   | 己與他人的創      | 之美、視覺聯                 |        | べ。                 |
|           |           |   | 作。          | 想。                     |        |                    |
|           |           |   | 3-II-2 能觀察  | 視 A-II-2 自             |        |                    |
|           |           |   | 並體會藝術與生     | 然物與人造                  |        |                    |
|           |           |   | 活的關係。       | 物、藝術作品                 |        |                    |
|           |           |   |             | 與藝術家。                  |        |                    |
| 第五週       | 壹、視覺萬花筒 3 | 1 欣賞阿爾欽博多與網                                 | 1-II-2 能探索  | 視 E-II-1 色             | 口語評量   | 【環境教育】             |
| 9/24~9/30 | 二、形狀大師    | 路的作品,                                       | 視覺元素,並表     | 彩感知、造形                 | 態度評量   | 環 E16 了解           |
|           |           | 2 探索形狀的各種創作                                 | 達自我感受與想     | 與空間的探                  | 作品評量   | 物質循環與資             |
|           |           | 方式。   | 像。          | 索。                     |        | 源回收利用的             |
|           |           | 3用身邊的物品,與人合                                 | 1-II-3 能試探  | 視 E-II-2 媒             |        | 原理。                |
|           |           | 作,完成具有創意的作                                  | 媒材特性與技      | 材、技法及工                 |        |                    |
|           |           | 品並和同學分享。                                    | 法,進行創作。     | 具知能。                   |        |                    |
|           |           |   | 2-II-5 能觀察  | 視 E-II-3 點             |        |                    |
|           |           |   | 生活物件與藝術     | 線面創作體                  |        |                    |
|           |           |   | 作品, 並珍視自    | 驗、平面與立                 |        |                    |
|           |           |   | 己與他人的創      | 體創作、聯想                 |        |                    |
|           |           |   | 作。          | 創作。                    |        |                    |
|           |           |   | 2-11-7 能描述  | 視 A-II-1 視             |        |                    |
|           |           |   | 自己和他人作品     | 覺元素、生活                 |        |                    |
|           |           |   | 的特徵。        | 之美、視覺聯                 |        |                    |
|           |           |   | 3-11-2 能觀察  | 想。                     |        |                    |
|           |           |   | 並體會藝術與生     | - <sup> </sup>         |        |                    |
|           |           |   | 活的關係。       | 然物與人造                  |        |                    |
|           |           |   | 1 H H H H H | 物、藝術作品                 |        |                    |
|           |           |   |             | 與藝術家。                  |        |                    |
|           |           |   |             | 兴 尝 州 多 °              |        |                    |

| (人) (1) (1) (1)   |                  |  |  |   |   |   |
|-------------------|------------------|--|--|---|---|---|
|                   |                  |  |  | 視 P-II-2 藝<br>術蒐藏、生活<br>實作、環境布<br>置。  |   |   |
| 第六週<br>10/1~10/7  | 壹、光的魔法 3         | 1 觀察校園樹的光線變化。<br>2 畫樹與校園。<br>3 欣賞藝術家作品,感受<br>光線與色彩的美感。   | 視達像1-II材,II活,情IT活品與。IT已特進2-生素的2-生作已作2-自的3-並活完成。IT材,II活,情IT活品與。IT已特IT體的素。 能與創發視達 觀藝視創 能人 龍獅。並與 試技作發覺自 絮藝視創 遊俗 絮與表想 探技作現覺自 察術自 远品 客生 | 視彩與索視材具視線驗體創視覺之想視然物與視術實置視彩與索視材具視線驗體創視覺之想視然物與視術實置I-如間 II技能II創平作。II素、 II與藝術II藏、II、的 2及 3體與聯 生覺 造作。 生境色形 媒工 點 立想 視活聯 自 品 藝活布色形 | 口語。一定是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一 | 【環物價動命【育性同就費2 命,植 別 B 別頁類 別 子 了者獻別美懷的 等 解的。 生與 生 教 不成 |
| 第七週<br>10/8~10/14 | 壹、視覺萬花筒 3 三、光的魔法 | 1能說出對煙火的感受。<br>2 能知道夜晚的燈光的<br>煙火如此燦爛香<br>因。<br>3 能探索各種表現<br>中煙、<br>4 能進行五彩<br>。<br>4 能<br>他<br>的<br>後<br>的<br>後<br>的<br>燈<br>的<br>燈<br>的<br>人<br>物<br>、<br>大<br>中<br>型<br>人<br>物<br>、<br>人<br>物<br>、<br>人<br>物<br>、<br>人<br>物<br>的<br>的<br>。<br>的<br>的<br>。<br>的<br>。<br>的<br>。<br>的<br>。<br>的<br>。<br>的<br>。<br>的<br>。<br>的 | 視覺元素,並表<br>達自我感受與想<br>像。<br>1-II-3 能試探<br>媒材特性與技<br>法,進行創作。  | 視 E-II-1  | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量                        | 【多元文化教育】<br>多E1 了解自<br>已的文化特質。                        |

| - 65 1 领域手目的    | (1主(明定月) 重(羽(水河)以) |   |   |  |   |                       |  |
|-----------------|--------------------|---|---|--|---|-----------------------|--|
|                 |                    |   |   | 的2-II-5<br>情感。<br>是活品與。<br>是活品與。<br>是一II-7<br>中並人<br>是一II-7<br>中並人<br>是一II-2<br>會關<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個 | 體創格-II-3<br>創作。II-3<br>為A-II-2<br>為<br>所<br>的<br>院<br>所<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的 |                       |  |
| 第八週 10/15~10/21 | 貳、表演任我行一、玩具總動員     | 3 | 1能有敏銳的觀察力。<br>2能以玩具的身分做自<br>我介紹。<br>3能配合節奏在空間中<br>走動,和他人交流。 | 1-引索試展趣1-視力題2-生作己作2-自的3-麥動藝力禮3-藝II導音簡現。II覺,。II活品與。II己特II與,術,儀II術后與素的創作。 11 一 1 一 1 一 1 一 1 一 1 一 1 一 1 一 1 一 1   | 表聲間形表音種合表音情素表演現儀表類藝表場活演E、元式E、媒。A、的。P分、。P形術P遊動。II動素。II動材 II動基 II工劇 II式活II戲、1 與表 3 與組 與元 1 異禮 2 表。4 即色人空現 聲各 聲劇 展 各演 劇興扮                  | 可<br>質<br>作<br>表<br>演 | 【人包並他【戶官養鼻及感性 個重的外 感、舌靈的教於別自權教善知耳、對能 實差已利實用,、觸環力 、異與。】五培 覺境。 |

|                   |                    |   |   | 認識與探索群己   |  |                  |   |
|-------------------|--------------------|---|---|---|--|------------------|---|
| 第九週10/22~10/28    | 貳、表演任我行<br>一、玩具總動員 | 3 | 1能發揮創造力,以肢體呈現各種玩具的姿化呈現各種玩具的姿態。2能與人溝通合。              | 關1-知表和1-引索試展趣1-視力題2-參動達3-參動藝力禮3-藝認關係II、演形II導音簡現。II覺,。II與的情II與,術,儀II術識係及4探藝式5,樂易對 6元豐 3表感感2各探興並。5表與及互能與的 能知素即作 能與創 態藝, 能藝自與現 跪形索動感與的 依知素即作 使與創 卷藝, 維藝自與現 態形索動感表元 依與,興的 使想作 表術以 樂術已能欣 透式群。、。 現素 據探嘗,興 用像主 達活表 於活的 賞 過,已 | 表聲間形表音種合表活歷表演現儀表類藝E、元式E、媒。A事程P分、。P形術I                    | 口頭發表<br>實作表<br>演 | 【人包並他【科他的【品作關格」<br>人ES 尊人科EA 應品EB 與係<br>人EB 個重的技 團力德 和。<br>有賞差已利育備合 育通人       |
| 第十週<br>10/29~11/4 | 貳、表演任我行<br>二、玩具歷險記 | 3 | 1 能培養專注的聆聽能力。<br>2 能開發肢體的伸展性和靈活度。<br>3 能透過團隊合作完成任務。 | 1-II-4 能感<br>知人<br>和大探索的。<br>表现式一点,<br>是一个,<br>是一个,<br>是一个,<br>是一个,<br>是一个,<br>是一个,<br>是一个,<br>是一个  | 表<br>E-II-1<br>動<br>表<br>元<br>式<br>E-II-2<br>與<br>表<br>。 | 口頭發表<br>實作表演     | 【戶官養鼻心受【戶的眼、靈的眼、靈的眼、靈的龍場,、覺境。 舌對能機力,人類,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個 |

|            |         |     |                                 | 日四州八九八四    | + D II 0 ±n |            | 7 TO 14 17 1 |
|------------|---------|-----|---------------------------------|------------|-------------|------------|--------------|
|            |         |     |                                 | 展現對創作的興    | 表 E-II-3 聲  |            | 品E3 溝通合      |
|            |         |     |                                 | 趣。         | 音、動作與各      |            | 作與和諧人際       |
|            |         |     |                                 | 1-II-6 能使用 | 種媒材的組       |            | 關係。          |
|            |         |     |                                 | 視覺元素與想像    | 合。          |            | 【生涯規劃教       |
|            |         |     |                                 | 力,豐富創作主    | 表 A-II-1 聲  |            | 育】           |
|            |         |     |                                 | 題。         | 音、動作與劇      |            | 涯 E12 學習     |
|            |         |     |                                 | 1-II-8 能結合 | 情的基本元       |            | 解決問題與做       |
|            |         |     |                                 | 不同的媒材,以    | 素。          |            | 決定的能力。       |
|            |         |     |                                 | 表演的形式表達    | 表 A-II-3 生  |            |              |
|            |         |     |                                 | 想法。        | 活事件與動作      |            |              |
|            |         |     |                                 | 2-II-1 能使用 | 歷程。         |            |              |
|            |         |     |                                 | 音樂語彙、肢體    | 表 P-II-1 展  |            |              |
|            |         |     |                                 | 等多元方式,回    | 演分工與呈       |            |              |
|            |         |     |                                 | 應聆聽的感受。    | 現、劇場禮       |            |              |
|            |         |     |                                 | 2-11-3 能表達 | 人           |            |              |
|            |         |     |                                 | 參與表演藝術活    | 表 P-II-4 劇  |            |              |
|            |         |     |                                 | 動的感知,以表    | 場遊戲、即興      |            |              |
|            |         |     |                                 | 達情感。3-II-2 | 活動、角色扮      |            |              |
|            |         |     |                                 | 能觀察並體會藝    | 演。          |            |              |
|            |         |     |                                 | 術與生活的關     | <i>/</i> A  |            |              |
|            |         |     |                                 | 係。         |             |            |              |
| 第十一週       | 貳、表演任我行 | 3   | 1能運用聲音、肢體,合                     | 1-II-4 能感  | 表 E-II-1 人  | 口頭發表       | 【科技教育】       |
| 11/5~11/11 | 二、玩具歷險記 | o o | 作發展創意性的活動關                      | 知、探索與表現    | 聲、動作與空      | 實作表演       | 科E9 具備與      |
| 11/0 11/11 | 一、光光症放心 |     | 卡。                              | 表演藝術的元素    | 間元素和表現      | 貝 17 47 // | 他人團隊合作       |
|            |         |     | 2 能理解自己與他人的                     | 和形式。       | 形式。         |            | 的能力。         |
|            |         |     | 互動關係,並培養學生                      | 1-II-5 能依據 | 表 E-II-3 聲  |            | 【品德教育】       |
|            |         |     | 五 期 關 你 如 后 後 字 生 解 決 問 題 能 力 。 | 引導,感知與探    | 音、動作與各      |            | 品E3 溝通合      |
|            |         |     |                                 |            |             |            |              |
|            |         |     | 3 能回憶生活中的情緒                     | 索音樂元素,嘗    | 種媒材的組<br>合。 |            | 作與和諧人際       |
|            |         |     | 經驗,做情緒表演練習。                     | 試簡易的即興,    |             |            | 關係。          |
|            |         |     |                                 | 展現對創作的興    | 表 A-II-1 聲  |            | 【生涯規劃教       |
|            |         |     |                                 | 趣。         | 音、動作與劇      |            | 育】           |
|            |         |     |                                 | 1-11-6 能使用 | 情的基本元       |            | 涯 E12 學習     |
|            |         |     |                                 | 視覺元素與想像    | 素。          |            | 解決問題與做       |
|            |         |     |                                 | 力,豐富創作主    | 表 A-II-3 生  |            | 决定的能力。       |
|            |         |     |                                 | 題。         | 活事件與動作      |            | 【家庭教育】       |
|            |         |     |                                 | 2-II-3 能表達 | 歷程。         |            | 家 E4 覺察個     |
|            |         |     |                                 | 參與表演藝術活    | 表 P-II-1 展  |            | 人情緒並適切       |
|            |         |     |                                 | 動的感知,以表    | 演分工與呈       |            | 表達,與家人       |

| X 3(1) E E/(1) | 生(明定月) 里(羽印入河)以)                      |   | ,           |                                | ,                   |       |          |
|----------------|---------------------------------------|---|-------------|--------------------------------|---------------------|-------|----------|
|                |                                       |   |             | 達情感。3-II-2                     | 現、劇場禮               |       | 及同儕適切互   |
|                |                                       |   |             | 能觀察並體會藝                        | 儀。                  |       | 動。       |
|                |                                       |   |             | 術與生活的關                         | 表 P-II-4 劇          |       |          |
|                |                                       |   |             | 係。                             | 場遊戲、即興              |       |          |
|                |                                       |   |             | 3-II-5 能透過                     | 活動、角色扮              |       |          |
|                |                                       |   |             | 藝術表現形式,                        | 演。                  |       |          |
|                |                                       |   |             | 認識與探索群己                        |                     |       |          |
|                |                                       |   |             | 關係及互動。                         |                     |       |          |
| 第十二週           | 貳、表演任我行                               | 3 | 1 能培養上台說話及表 | 1-II-4 能感                      | 表 E-II-1 人          | 口頭發表  | 【生涯規劃教   |
| 11/12~11/18    | 三、玩劇大方秀                               | Ü | 演的台風與自信。    | 知、探索與表現                        | 聲、動作與空              | 實作表演  | 育】       |
|                |                                       |   | 2 能學會建構基本的故 | 表演藝術的元素                        | 間元素和表現              | 學習單   | 涯 E4 認識自 |
|                |                                       |   | 事情節。        | 和形式。                           | 形式。                 | , , , | 己的特質與興   |
|                |                                       |   | 3 能運用肢體動作傳達 | 1-II-6 能使用                     | 表 E-II-3 聲          |       | 趣。       |
|                |                                       |   | 訊息。         | 視覺元素與想像                        | 音、動作與各              |       | 【品德教育】   |
|                |                                       |   | 2.3.3       | 力,豐富創作主                        | 種媒材的組               |       | 品E3 溝通合  |
|                |                                       |   |             | 題。                             | 合。                  |       | 作與和諧人際   |
|                |                                       |   |             | 1-II-7 能創作                     | 表 A-II-1 聲          |       | 關係。      |
|                |                                       |   |             | 簡短的表演。                         | 音、動作與劇              |       | 人 E5 欣賞、 |
|                |                                       |   |             | 1-11-8 能結合                     | 情的基本元               |       | 包容個別差異   |
|                |                                       |   |             | 不同的媒材,以                        | 素。                  |       | 並尊重自己與   |
|                |                                       |   |             | 表演的形式表達                        | 表 A-II-3 生          |       | 他人的權利。   |
|                |                                       |   |             | · 根法。                          | 活事件與動作              |       | でノてのり作が。 |
|                |                                       |   |             | <sup>怎么。</sup><br>  2-II-3 能表達 | 在事件與助作<br>  歷程。     |       |          |
|                |                                       |   |             | 2-11-5 肥衣達<br>  參與表演藝術活        | 虚柱。<br>  表 P-II-1 展 |       |          |
|                |                                       |   |             |                                |                     |       |          |
|                |                                       |   |             | 動的感知,以表                        | 演分工與呈               |       |          |
|                |                                       |   |             | 達情感。                           | 現、劇場禮               |       |          |
|                |                                       |   |             | 3-II-1 能樂於                     | 儀。<br>まDII 4 劇      |       |          |
|                |                                       |   |             | 參與各類藝術活                        | 表 P-II-4 劇          |       |          |
|                |                                       |   |             | 動,探索自己的                        | 場遊戲、即興              |       |          |
|                |                                       |   |             | 藝術興趣與能                         | 活動、角色扮              |       |          |
|                |                                       |   |             | 力,並展現欣賞                        | 演。                  |       |          |
|                |                                       |   |             | 禮儀。                            |                     |       |          |
|                |                                       |   |             | 3-II-2 能觀察                     |                     |       |          |
|                |                                       |   |             | 並體會藝術與生                        |                     |       |          |
| ht. 1          | <b>1</b> 0 <b>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</b> |   |             | 活的關係。                          | h D II d            |       |          |
| 第十三週           | 貳、表演任我行                               | 3 | 1 能運用肢體動作傳達 |                                | 表 E-II-1 人          | 口頭發表  | 【閱讀素養教   |
| 11/19~11/25    | 三、玩劇大方秀                               |   | 訊息。         | 知、探索與表現                        | 聲、動作與空              | 實作表演  | 育】       |
|                |                                       |   | 2 能發揮創造力編寫故 | 表演藝術的元素                        | 間元素和表現              | 學習單   | 閱 E2 認識與 |

|                     |   | 事情節。          | 和形式。               | 形式。                  |                  | 領域相關的文        |
|---------------------|---|---------------|--------------------|----------------------|------------------|---------------|
|                     |   | 3能群體合作,運用口語   | 1-II-6 能使用         | 表 E-II-3 聲           |                  | 本類型與寫作        |
|                     |   | 及情緒扮演角色。      | 視覺元素與想像            | 音、動作與各               |                  | 題材。           |
|                     |   | <b>次</b>      | 力,豐富創作主            | 種媒材的組                |                  | 28/17         |
|                     |   |               | 題。                 | <b>全</b>             |                  |               |
|                     |   |               | 逸。<br>  1-II-7 能創作 | 表 A-II-1 聲           |                  |               |
|                     |   |               |                    |                      |                  |               |
|                     |   |               | 簡短的表演。             | 音、動作與劇               |                  |               |
|                     |   |               | 1-II-8 能結合         | 情的基本元                |                  |               |
|                     |   |               | 不同的媒材,以            | 素。                   |                  |               |
|                     |   |               | 表演的形式表達            | 表 A-II-3 生           |                  |               |
|                     |   |               | 想法。                | 活事件與動作               |                  |               |
|                     |   |               | 2-II-3 能表達         | 歷程。                  |                  |               |
|                     |   |               | 參與表演藝術活            | 表 P-II-1 展           |                  |               |
|                     |   |               | 動的感知,以表            | 演分工與呈                |                  |               |
|                     |   |               | 達情感。               | 現、劇場禮                |                  |               |
|                     |   |               | 3-II-1 能樂於         | 儀。                   |                  |               |
|                     |   |               | 參與各類藝術活            | 表 P-II-4 劇           |                  |               |
|                     |   |               | 動,探索自己的            | 場遊戲、即興               |                  |               |
|                     |   |               | 藝術興趣與能             | 活動、角色扮               |                  |               |
|                     |   |               | 力,並展現欣賞            | 演。                   |                  |               |
|                     |   |               | 禮儀。                |                      |                  |               |
|                     |   |               | 3-II-2 能觀察         |                      |                  |               |
|                     |   |               | 並體會藝術與生            |                      |                  |               |
|                     |   |               | 活的關係。              |                      |                  |               |
| 第十四週 參、音樂美樂地        | 3 | 1 能說出音樂在生活中   | 2-II-1 能使用         | 音 E-II-3 讀           | 口頭評量:回答與         | 【人權教育】        |
| 11/26~12/2 一、線譜上的音樂 | 0 | 的功能和重要性。      | 音樂語彙、肢體            | 譜方式,如:               | 分享。              | 人 E4 表達自      |
| 117.00 1070         |   | 2 能認識五線譜的記譜   | 等多元方式,回            | 五線譜、唱名               | 實作評量:打出正         | 己對一個美好        |
|                     |   | 法。            | 應聆聽的感受。            | 法、拍號等。               | 確節奏、指出音符         | 世界的想法並        |
|                     |   | 3<br>能認識高音譜號。 | 3-11-2 能觀察         | 音 E-II-4 音           | 正確位置、唱出樂         | <b>聆聽他人的想</b> |
|                     |   | 4 能認出五線譜上中央   | 並體會藝術與生            | 樂元素,如:               | 曲。               | 法。            |
|                     |   | C、D、E三音,並唱出唱  | 一                  | 新元系, 如:<br>節奏、力度、    | 曲。<br>  紙筆評量:完成節 | 人 E5 欣賞、      |
|                     |   |               | 10 时 剛 你 。         | 即奏、刀及、               |                  |               |
|                     |   | 名分で、囚乂せ、口一    |                    | 述及寺。<br>  音 P-II-2 音 | 奏和曲調的填寫。         | 包容個別差異        |
|                     |   | 5能演唱樂曲〈五線譜〉。  |                    |                      |                  | 並尊重自己與        |
|                     |   | 6 能認識小節線、終止   |                    | 樂與生活。                |                  | 他人的權利。        |
|                     |   | 線、換氣記號。       |                    |                      |                  |               |
|                     |   | 7能認識四分音符、四分   |                    |                      |                  |               |
|                     |   | 休止符、二分音符,並打   |                    |                      |                  |               |
|                     |   | 出正確節奏。        |                    |                      |                  |               |

|             | •              |   |                        |            |                      |          |                            |
|-------------|----------------|---|------------------------|------------|----------------------|----------|----------------------------|
|             |                |   | 8能認識 4/4 拍的拍號          |            |                      |          |                            |
|             |                |   | 9能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。   |            |                      |          |                            |
| 第十五週        | <b>零、音樂美樂地</b> | 3 | 1能演唱〈小蜜蜂〉的歌            | 2-11-1 能使用 | 音 E-II-3 讀           | 口頭評量:回答與 | 【人權教育】                     |
| 12/3~12/9   | 一、線譜上的音樂       |   | 詞與唱名,含分で、日人            | 音樂語彙、肢體    | 譜方式,如:               | 分享。      | 人 E4 表達自                   |
|             |                |   | せ、ロー、ロイ、ムで。            | 等多元方式,回    | 五線譜、唱名               | 實作評量:打出正 | 己對一個美好                     |
|             |                |   | 2 能聽 4/4 拍音樂拍拍         | 應聆聽的感受。    | 法、拍號等。               | 確節奏、指出音符 | 世界的想法並                     |
|             |                |   | 子。 3 能以 即興             | 3-11-2 能觀察 | 音 E-II-4 音           | 正確位置、唱出樂 | <b>聆聽他人的想</b>              |
|             |                |   | 3能以●、 □ 即興             | 並體會藝術與生    | 樂元素,如:               | 曲。       | 法。                         |
|             |                |   | 演奏。                    | 活的關係。      | 節奏、力度、<br>速度等。       |          | 人E5 欣賞、                    |
|             |                |   | 4 能視唱〈歡笑之歌〉的唱名,並試著改變音高 |            | 迷及寺。<br>  音 P-II-2 音 |          | 包容個別差異 並尊重自己與              |
|             |                |   | 再演唱出來。                 |            | 樂與生活。                |          | 业 号 里 日 U 兴<br>他 人 的 權 利 。 |
| 第十六週        | <b>零、音樂美樂地</b> | 3 | 1 能聆聽出不同的物品            | 2-II-1 能使用 | 音 E-II-3 讀           | 口頭評量:    | 【性別平等教                     |
| 12/10~12/16 | 二、豐富多樣的聲音      | 3 | 能產生不同的音色。              | 音樂語彙、肢體    | 谱方式,如:               | 回答與分享。   | 育】                         |
| 12/10/12/10 |                |   | 2能欣賞〈玩具交響曲〉。           | 等多元方式,回    | 五線譜、唱名               | 實作評量:    | 性 E11 培養                   |
|             |                |   | 3能演唱〈玩具的歌〉,            | 應聆聽的感受。    | 法、拍號等。               | 打出正確節奏、指 | 性別間合宜表                     |
|             |                |   | 並排列出樂句確的節奏             | 2-II-4 能認識 | 音 E-II-4 音           | 出音符正確位置、 | 達情感的能                      |
|             |                |   | 組合。                    | 與描述樂曲創作    | 樂元素,如:               | 唱出樂曲、以直笛 | 力。                         |
|             |                |   | 4能認識八分音符,並打            | 背景,體會音樂    | 節奏、力度、               | 正確吹奏。    | 【生涯規劃教                     |
|             |                |   | 出正確節奏。                 | 與生活的關聯。    | 速度等。                 |          | 育】                         |
|             |                |   | 5能以學過的四分音符、            | 3-II-2 能觀察 | 音 A-II-1 器           |          | 涯 E4 認識自                   |
|             |                |   | 四分休止符、二分音符             | 並體會藝術與生    | 樂曲與聲樂                |          | 己的特質與興                     |
|             |                |   | 創作一小節的節奏,並             | 活的關係。      | 曲,如:獨奏               |          | 趣。                         |
|             |                |   | 打出來。                   |            | 曲、臺灣歌                |          | 【生命教育】                     |
|             |                |   |                        |            | 謠、藝術歌                |          | 生 E15 愛自                   |
|             |                |   |                        |            | 曲,以及樂曲之創作背景或         |          | 己與愛他人的能力。                  |
|             |                |   |                        |            | · 歌詞內涵。              |          | ルング °                      |
|             |                |   |                        |            | 音 E-II-2 簡           |          |                            |
|             |                |   |                        |            | 易節奏樂器、               |          |                            |
|             |                |   |                        |            | 曲調樂器的基               |          |                            |
|             |                |   |                        |            | 礎演奏技巧。               |          |                            |
| 第十七週        | <b>冬、音樂美樂地</b> | 3 | 1 能認識直笛。               | 2-II-1 能使用 | 音 E-II-3 讀           | 口頭評量:    | 【性別平等教                     |
| 12/17~12/23 |                |   | 2能以正確的運氣、演奏            | 音樂語彙、肢體    | 譜方式,如:               | 回答與分享。   | 育】                         |
|             |                |   | 姿勢、運舌、按法吹奏直            | 等多元方式,回    | 五線譜、唱名               | 實作評量:    | 性 E4 認識身                   |
|             |                |   | 笛。                     | 應聆聽的感受。    | 法、拍號等。               | 打出正確節奏、指 | 體界限與尊重                     |
|             |                |   | 3 能吹奏直笛 B, A 音。        | 2-II-4 能認識 | 音 E-II-4 音           | 出音符正確位置、 | 他人的身體自                     |

|             |                |   | 4 能認識全音符並打出        | 與描述樂曲創作               | 樂元素,如:            | 唱出樂曲、以直笛 | 主權。      |
|-------------|----------------|---|--------------------|-----------------------|-------------------|----------|----------|
|             |                |   | 正確節奏。              | <b>背景</b> ,體會音樂       | 新元系, 如:<br>節奏、力度、 | 正確吹奏。    | 工作。      |
|             |                |   |                    |                       |                   | 上唯以矣。    |          |
|             |                |   | 5能演唱〈如果興就拍拍<br>手〉。 | 與生活的關聯。<br>3-II-2 能觀察 | 速度等。              |          |          |
|             |                |   | • ,                |                       | 音 A-II-1 器        |          |          |
|             |                |   | 6 能嘗試簡易的即興節        | 並體會藝術與生               | 樂曲與聲樂             |          |          |
|             |                |   | 奏。                 | 活的關係。                 | 曲,如:獨奏            |          |          |
|             |                |   | 7 能聆聽物品的音色判        |                       | 曲、臺灣歌             |          |          |
|             |                |   | 斷可能的樂曲名稱。          |                       | 謠、藝術歌             |          |          |
|             |                |   |                    |                       | 曲,以及樂曲            |          |          |
|             |                |   |                    |                       | 之創作背景或            |          |          |
|             |                |   |                    |                       | 歌詞內涵。             |          |          |
|             |                |   |                    |                       | 音 E-II-2 簡        |          |          |
|             |                |   |                    |                       | 易節奏樂器、            |          |          |
|             |                |   |                    |                       | 曲調樂器的基            |          |          |
|             |                |   |                    |                       | 礎演奏技巧。            |          |          |
| 第十八週        | <b>零、音樂美樂地</b> | 3 | 1 能欣賞〈皮爾金組曲〉       | 2-II-1 能使用            | 音 E-II-3 讀        | 口頭評量:    | 【環境教育】   |
| 12/24~12/30 | 三、傾聽大自然        |   | 中的〈清晨〉,並認識長        | 音樂語彙、肢體               | 譜方式,如:            | 回答與分享。   | 環 E2 覺知生 |
|             |                |   | 笛和雙簧管的音色。          | 等多元方式,回               | 五線譜、唱名            | 實作評量:    | 物生命的美與   |
|             |                |   | 2 能觀察〈清晨〉樂句起       | 應聆聽的感受。               | 法、拍號等。            | 打出正確節奏、指 | 價值關懷動、   |
|             |                |   | 伏的特性、並做出相對         | 3-II-2 能觀察            | 音 E-II-4 音        | 出音符正確位置、 | 植物的生命。   |
|             |                |   | 應動作,藉由肢體動作         | 並體會藝術與生               | 樂元素,如:            | 唱出樂曲。能以直 | 環 E3 了解人 |
|             |                |   | 感受音符長短的差異。         | 活的關係。                 | 節奏、力度、            | 笛吹出正確節奏與 | 與自然和諧共   |
|             |                |   | 3能演唱〈拜訪森林〉。        |                       | 速度等。              | 音高       | 生進而保護重   |
|             |                |   | 4 能認識拍號拍、拍,並       |                       | 音 E-II-2 簡        |          | 要棲地。     |
|             |                |   | 做出拍、拍的律動律動。        |                       | 易節奏樂器、            |          |          |
|             |                |   |                    |                       | 曲調樂器的基            |          |          |
|             |                |   |                    |                       | 礎演奏技巧。            |          |          |
|             |                |   |                    |                       | 音 A-II-3 肢        |          |          |
|             |                |   |                    |                       | 體動作、語文            |          |          |
|             |                |   |                    |                       | 表述、繪畫、            |          |          |
|             |                |   |                    |                       | 表演等回應方            |          |          |
|             |                |   |                    |                       | 式。                |          |          |
| 第十九週        | <b>冬、音樂美樂地</b> | 3 | 1 能演唱〈湊熱鬧〉。        | 2-II-1 能使用            | 音 E-II-3 讀        | 口頭評量:    | 【海洋教育】   |
| 12/31~1/6   | 三、傾聽大自然        | J | 2能聆聽樂曲,和同學合        | 音樂語彙、肢體               | 譜方式,如:            | 回答與分享。   | 海E3 能欣   |
|             |                |   | 作以木魚、響板打出正         | 等多元方式,回               | 五線譜、唱名            | 實作評量:    | 賞、創作有關   |
|             |                |   | 確的拍子。              | 應聆聽的感受。               | 法、拍號等。            | 打出正確節奏、指 | 海洋的藝術與   |
|             |                |   | 3 能吹奏直笛 G 音,及      |                       | 音 E-II-4 音        | 出音符正確位置、 | 文化,體會海   |
|             |                |   | 樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。       | 並體會藝術與生               | 樂元素,如:            | 唱出樂曲。能以直 | 洋藝術文化之   |

|                                   | 4能欣賞〈海上暴風雨〉,<br>觀察樂曲的曲調線條,<br>並唱出自己心中〈海〉的<br>曲調。         | 速音易曲礎音體表   | <ul> <li>、力度、</li> <li>等。</li> <li>-II-2 簡</li></ul>   | 美驗物【環與生要<br>豐分。環為了和保<br>人<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大 |
|-----------------------------------|--|--|--|---|
| 第二十週 1/7~1/13 零、音樂美樂地四、歡欣鼓舞的音樂    | 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1                  | 1-II-5<br>能知素<br>能知素<br>所<br>能<br>放<br>身<br>等<br>音<br>簡<br>到<br>索<br>完<br>的<br>的<br>的<br>作<br>的<br>身<br>,<br>興<br>的<br>的<br>的<br>作<br>的<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。 | ·II-3 。<br>·II-3 如答作出音出出音音,<br>·II-4 如度<br>·II-4 如度<br>·II-5 。<br>·II-4 如度<br>·II-6 。<br>·II-7 。<br>·II-8 。<br>·II-8 。<br>·II-9 。 | 【育性體的性性達力【人個同遵則【育涯人力涯好能性】E2 象響1 間感 權 需並團 涯 優 人。 學對。培合的 教了求討體 規 覺勢 培際平 知身 養宜能 育解的論的 劃 察能 養互教 身心 表                    |
| 第二十一週 肆、統整課程<br>1/14~1/19 上上下下真有趣 | 3 1 能根據樂句音型中的<br>上行、下行,做出向上、<br>向下相對應的動作。<br>2能設計肢體單純向上、 | 視覺元素,並表 關音達自我感受與想 如節   | ·II-2 相 動態評量:<br>樂語彙, 是否能分辨上下行<br>音樂,並做出相對<br>速度等描 應動作。  | 【生命教育】<br>生 E13 生活<br>中的美感經<br>驗。   |

| (A) (A) [ [ [ (A) [ [ (A) [(A) [ |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
|  | 向下的動作。<br>3 能簡單表演出生活中<br>含有向上、向下的動作。<br>4 能和同學合作完成表<br>演。<br>5 能欣賞藝術畫作,感受<br>其中的力量方向。 | 和TII-7。<br>1-II-7。<br>1-II-7。<br>1-II-1的表<br>1-II-1語,<br>1-II-1部,<br>1-II-2的<br>1-II-2的<br>1-II-2。<br>1-II-2。 | 述音相用音體表表式<br>無編語A-II-3<br>無編語A-II-3<br>素,般<br>差<br>三<br>章<br>題<br>題<br>表<br>一<br>系<br>章<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。 | 實作評量:<br>是否能設計、表演<br>生活中含有向上、<br>向下的動作。 |  |
|  |   | 並體會藝術與生活的關係。  |   |   |  |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立仁德區德南國民小學 112 學年度第二學期 \_ 三 年級 \_ 藝術與人文 \_ 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

| 教材版              | 本 翰林                  |      | 施年級<br>級/組別) 三年  | 級   | 教學節數   | 每週( 3  | )節,本學期共( 60                  | ) )節       |  |  |
|------------------|-----------------------|------|--|---|--|--|------------------------------|------------|--|--|
| 課程目              | 標 增進對藝術領域及科           | 目的相關 | <b>褟知識與技能之覺察、</b>  | <b>架究、理解</b>                                | , 以及表達   | 的能力。   |                              |            |  |  |
| 該學習階領域核心         |                       |      |  |   |  |  |                              |            |  |  |
|                  |                       |      |  |   | 學習   | 重點   | 丰田仁功                         | 51 . 14 PF |  |  |
| 教學期程             | 單元與活動名稱               | 節數   | 學習目標   | 學   | 習表現  | 學習內容   | 表現任務 (評量方式)                  | 融入議題實質內涵   |  |  |
| 第一週<br>2/16~2/17 | 一、視覺萬花筒1.左左右右長一樣      | 3    | 1物享感2的3稱人4稱品5材有能視察。認微探素點探美探性稱於察。認微探素點探美探性稱生感與稱成活物 於術 應法的觀受能對成活物 於術 應法的 對成活物 於術 應法的 數學與東亞 對人人 4 稱品 5 材有 | 分我 素。對個 對作 媒具媒法 2-生素的 3-參動藝力禮材,II活,情II與,術,儀 | 1 能樂於<br>無數<br>無數<br>無數<br>無數<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 | 視感空視材具視面平作作視元美想視物藝術E-N間E、知E創面、。A-素、。A-與術家I-造探-法。-體立想 1-生覺 2 物與色與。媒工 點、創 視之 自、藝色與。媒工 點、創 視之 針與然 | 口語評量、操作評量、態度評量。              |            |  |  |
| 第二週<br>2/18~2/24 | 一、視覺萬花筒<br>1.一左左右右長一樣 | 3    | 1 能探索與應用各種<br>材特性與技法,進行<br>有對稱美感的創作。   | 具 媒材朱                                       | 3 能試探<br>特性與技<br>&行創作。   | 視 E-II-1 色彩<br>感知、造形與<br>空間的探索。  | 口語評量、操作評<br>量、態度評量、作<br>品評量。 |            |  |  |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

|  | 2 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並並用於生活中。             |               |              |
|--|---|---------------|--------------|
| 一、視覺萬花筒<br>2. 反反覆覆排著隊<br>第三週<br>2/25~3/2 | 3 1 2 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 | 1-II-3 相 II-1 | 量、態度評量、作品評量。 |

|           | in 的 at at bb | 0 | 1 从四土火业小村四井 | 1 II 0 //- 1 be | NO DIT 1 4 A       | 一年年日 田川一 |  |
|-----------|---------------|---|-------------|-----------------|--------------------|----------|--|
|           | 一、視覺萬花筒       | 3 | 1 能探索並嘗試利用基 | 1-II-3 能試探      | 視 E-II-1 色彩        | 口語評量、操作評 |  |
|           | 2. 反反覆覆排著隊    |   | 本反覆圖案排列出更多  | 媒材特性與技          | 感知、造形與             | 量、態度評量、作 |  |
|           |               |   | 的組合,並分析與練習  | 法,進行創作。         | 空間的探索。             | 品評量。     |  |
|           |               |   | 包裝紙上反覆的圖案與  | 2-II-2 能發現      | 視 E-II-2 媒         |          |  |
|           |               |   | 組合方式。       | 生活中的視覺元         | 材、技法及工             |          |  |
|           |               |   | 2 能探索生活中應用反 | 素,並表達自己         | 具知能。               |          |  |
|           |               |   | 覆原則的實例,並分享  | 的情感。            | 視 E-II-3 點線        |          |  |
|           |               |   | 個人觀點。       | 3-II-1 能樂於      | 面創作體驗、             |          |  |
|           |               |   | 3 能探索與應用各種媒 | 參與各類藝術活         | 平面與立體創             |          |  |
|           |               |   | 材特性與技法,進行具  | 動,探索自己的         | 作、聯想創              |          |  |
|           |               |   | 有反覆美感的創作。   | 藝術興趣與能          | 作。                 |          |  |
| # VII     |               |   | 4 能利用容易取得的現 | 力,並展現欣賞         | 視 A-II-1 視覺        |          |  |
| 第四週       |               |   | 成物蓋印圖案,運用反  | 禮儀。             | 元素、生活之             |          |  |
| 3/3~3/9   |               |   | 覆原則並使用蓋印方式  | 3-11-5 能透過      | 美、視覺聯              |          |  |
|           |               |   | 組合出一幅畫。     | 藝術表現形式,         | 想人口の力能             |          |  |
|           |               |   | 5 能思考如何將蓋印畫 | 認識與探索群己         | 視 A-II-2 自然        |          |  |
|           |               |   | 作品再利用於生活中,  | 關係與互動。          | 物與人造物、             |          |  |
|           |               |   | 分享個人創意並加以實  |                 | 藝術作品與藝             |          |  |
|           |               |   | 踐。          |                 | 術家。<br>視 P-II-2 藝術 |          |  |
|           |               |   |             |                 | 祝 F-11-2           |          |  |
|           |               |   |             |                 | 鬼臧、生冶貞<br>  作、環境布  |          |  |
|           |               |   |             |                 | 作、                 |          |  |
|           |               |   |             |                 | 3-II-2 能觀察         |          |  |
|           |               |   |             |                 | 並體會藝術與             |          |  |
|           |               |   |             |                 | 生活的關係。             |          |  |
|           | 一、視覺萬花筒       | 3 | 1 能觀察與發現生活景 | 1-II-3 能試探      | 視 E-II-1 色彩        | 口語評量、操作評 |  |
|           | 3. 由小到大變變變    | 0 | 物中漸層原則的視覺元  | 媒材特性與技          | <b>感知、造形與</b>      | 量、態度評量、作 |  |
|           | 0. 6. 7.77    |   | 素。          | 法,進行創作。         | 空間的探索。             | 品評量。     |  |
|           |               |   | 2 能利用彩色筆練習歸 | 2-II-2 能發現      | 視 E-II-2 媒         | 1221 王   |  |
|           |               |   | 類色系並排列出漸層色  | 生活中的視覺元         | 材、技法及工             |          |  |
| 第五週       |               |   | 的變化。        | 素,並表達自己         | 具知能。               |          |  |
| 3/10~3/16 |               |   | 3 能探索校園或生活中 | 的情感。            | 視 A-II-1 視覺        |          |  |
|           |               |   | 花朵的漸層顏色變化。  | 3-II-1 能樂於      | 元素、生活之             |          |  |
|           |               |   | 4 能利用水墨表現花卉 | 參與各類藝術活         | 美、視覺聯              |          |  |
|           |               |   | 的漸層色之美以及利用  | 動,探索自己的         | 想。                 |          |  |
|           |               |   | 濃淡墨色與色彩表現作  | 藝術興趣與能          | 視 P-II-2 藝術        |          |  |
|           |               |   | <u>п</u> о  | 力,並展現欣賞         | 蒐藏、生活實             |          |  |

|           |                       |   |              | 油 1学       | 11 TE 14 上             |          |  |
|-----------|-----------------------|---|--------------|------------|------------------------|----------|--|
|           |                       |   |              | 禮儀。        | 作、環境布                  |          |  |
|           |                       |   |              | 3-11-5 能透過 | 置。                     |          |  |
|           |                       |   |              | 藝術表現形式,    | 3-II-2 能觀察             |          |  |
|           |                       |   |              | 認識與探索群己    | 並體會藝術與                 |          |  |
|           |                       |   |              | 關係與互動。     | 生活的關係。                 |          |  |
|           | 一、視覺萬花筒               | 3 | 1 能構思具美的原則綜  | 1-II-3 能試探 | 視 E-II-1 色彩            | 口語評量、操作評 |  |
|           | 3. 由小到大變變變            |   | 合表現的創作,表達自   | 媒材特性與技     | 感知、造形與                 | 量、態度評量、作 |  |
|           |                       |   | 我感受與想像。      | 法,進行創作。    | 空間的探索。                 | 品評量。     |  |
|           |                       |   | 2 能描述自己和他人作  | 2-II-2 能發現 | 視 E-II-2 媒             |          |  |
|           |                       |   | 品中漸層美感的特徵,   | 生活中的視覺元    | 材、技法及工                 |          |  |
|           |                       |   | 並展現欣賞禮儀。     | 素,並表達自己    | 具知能。                   |          |  |
|           |                       |   | 3 能探索將漸層原則加  | 的情感。       | 視 E-II-3 點線            |          |  |
|           |                       |   | 以立體表現的媒材與技   | 3-II-1 能樂於 | 面創作體驗、                 |          |  |
|           |                       |   | 法,製作出具有漸層之   | 參與各類藝術活    | 平面與立體創                 |          |  |
| 第六週       |                       |   | 美的作品並運用於生活   | 動,探索自己的    | 作、聯想創                  |          |  |
| 3/17~3/23 |                       |   | 中。           | 藝術興趣與能     | 作。                     |          |  |
|           |                       |   | 8 能探索並說出漸層原  | 力,並展現欣賞    | 視 A-II-1 視覺            |          |  |
|           |                       |   | 則如何被運用於生活各   | 禮儀。        | 元素、生活之                 |          |  |
|           |                       |   | 種景物或情境中。     | 3-11-2 能觀察 | 美、視覺聯                  |          |  |
|           |                       |   | 在水物风内先上      | 並體會藝術與生    | 想。                     |          |  |
|           |                       |   |              | 活的關係。      | - <sup>□</sup>         |          |  |
|           |                       |   |              | 3-11-5 能透過 | 蒐藏、生活實                 |          |  |
|           |                       |   |              | 藝術表現形式,    | 作、環境布                  |          |  |
|           |                       |   |              | 認識與探索群己    | 置。                     |          |  |
|           |                       |   |              | 關係與互動。     | <b>上</b> *             |          |  |
|           | 二、表演任我行               | 3 | 1 能發揮想像力進行發  | 1-II-4 能感  | 表 E-II-1 人             | 口語評量、態度評 |  |
|           | 一、衣演任我们<br>  1. 猜猜我是誰 | J |              |            | 表 L-11-1 人<br>  聲、動作與空 | 日        |  |
|           | 1. 須須我英誰              |   | 想。           | 知、探索與表現    |                        | 里、作而計里。  |  |
|           |                       |   | 2 能簡單進行物品的聯  | 表演藝術的元素    | 間元素和表現                 |          |  |
|           |                       |   | 想。           | 和形式。       | 形式。                    |          |  |
|           |                       |   | 3 能認真參與學習活動  | 1-II-6 能使用 | 表 E-II-3 聲             |          |  |
| 第七週       |                       |   | 及遊戲,展現積極投入   | 視覺元素與想像    | 音、動作與各                 |          |  |
| 3/24~3/30 |                       |   | 的行為。         | 力,豐富創作主    | 種媒材的組                  |          |  |
|           |                       |   | 4 能嘗試發表自己的感  | 題。         | 合。                     |          |  |
|           |                       |   | 受與想法。        | 2-II-2 能發現 | 表 A-II-1 聲             |          |  |
|           |                       |   | 5 能發揮想像力和物品  | 生活中的視覺元    | 音、動作與劇                 |          |  |
|           |                       |   | 做互動。         | 素,並表達自己    | 情的基本元                  |          |  |
|           |                       |   | 6 能認真參與學習活動、 | 的情感。       | 素。                     |          |  |
|           |                       |   | 工作及遊戲,展現積極   | 2-11-3 能表達 | 表 P-II-4 劇場            |          |  |

|                 |                  |   | 投入的行為。<br>7 能實用生活中的<br>會試運用生活中的<br>實力<br>各種素材,現自己的<br>與<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>的<br>,<br>表<br>,<br>表<br>,<br>表<br>,<br>表<br>,<br>的<br>的<br>,<br>的<br>,<br>的<br>,<br>的<br>,<br>的 | 參動達2-自的3-藝認關3-並活3-藝認關與的情II已特II術識係II體的II術識係類與2-會關-5表與及演知。能人。能現探互會關-5表與及藝,能人。能形索動觀係。透式群。態形索動觀與 描作 透式群。解與 描作 透式群。察生 過,已                        | 遊戲、即興活動、角色粉   |               |  |
|-----------------|------------------|---|--|---|---|---------------|--|
| 第八週<br>3/31~4/6 | 二、表演任我行 1. 猜猜我是誰 | 3 | 1 創二2 人 3 動為 4 設演 5 完  | 1-知表和2-參動達2-自的3-藝認關3-並活3-藝認II、演形II與的情II己特II術識係II體的II術識作素術。能演知。能人。能現探互企藝係。現探感表元。能藝,能人。能形索動觀術。透光深感表元。 養術以 描作 透式群。觀與 透式群 選話表 達活表 述品 過,已 察生 過,已 | 表聲間形表音種合表音情素表遊動演E、元式E、媒。A、的。P-II、角上的表。II-作和 - 4 與組 與別 以 與我 聲各 聲劇 剔活 | 口語評量、據作評量、實際。 |  |

|                  |                  |   |  | 關係及互動。  |   |                 |  |
|------------------|------------------|---|--|---|---|-----------------|--|
| 第九週<br>4/7~4/13  | 二、表演任我行 2. 我來秀一下 | 3 | 1 故2 出3 動為4 表受5 完務 作動 2 出3 動為4 表受5 完務 解对 2 出3 動為4 表受5 完務 。 能現與能表 以 對 3 動為 4 表受 5 完務 。 作  | 開了<br>  1<br>  1<br>  1<br>  1<br>  1<br>  1<br>  1<br>  1  | 表聲間形表音情素表事程表分劇表遊動演E-I-介和 1-介本 -3  | 口語評量、操作評量、態度評量。 |  |
| 第十週<br>4/14~4/20 | 二、表演任我行 2. 我來秀一下 | 3 | 1 寫 2 出 3 動為 4 受 5 完 6 7 表 8 受 9 的。創 習的 的 合。間色 演品 的。創 習的 的 合。 間色 演品 的。創 習行 的 合。 間色 演品 的。創 習行 的 合。 間色 演品 的。創 習行 成 作 。 是 不 , 。 學 入 己 人 為 實 品 一 | 1-II-8<br>制形<br>-8的的。7<br>-11-12特别<br>-11-13<br>-11-13<br>-13<br>-13<br>-13<br>-13<br>-13<br>-13<br>- | 表聲間形表音情素表事程表分劇表遊動演E、元式A、的。A-H。P-工場P-K戲、。1944年,1945年,1955年,1 | 口語評量、操作評量、態度評量。 |  |

|                  |                |   | 表演的舞臺。   |   |   |                 |  |
|------------------|----------------|---|--|---|---|-----------------|--|
|                  | 二、表演任我行        | 3 | 1 能創造出劇本中需要  | 1-II-7 能創作  | 表 E-II-3 聲  | 口語評量、操作評        |  |
|                  | 3. 我們來演戲       |   | 的角色。   | 簡短的表演。  | 音、動作與各  | 量、態度評量、表        |  |
|                  |                |   | 2 能寫出物品特性分析  | 1-II-8 能結合  | 種媒材的組   | 演評量。            |  |
|                  |                |   | 表。   | 不同的媒材,以   | 合。  |                 |  |
|                  |                |   | 3 能發現角色個性和物  | 表演的形式表達   | 表 A-II-1 聲  |                 |  |
|                  |                |   | 品特徵之間的連結性。   | 想法。   | 音、動作與劇  |                 |  |
|                  |                |   | 4 能認真參與學習活   | 2-II-3 能表達  | 情的基本元   |                 |  |
|                  |                |   | 動,展現出積極投入的   | 參與表演藝術活   | 素。  |                 |  |
| 第十一週             |                |   | 行為。  | 動的感知,以表   | 表 A-II-3 生活   |                 |  |
| ポープ<br>4/21~4/27 |                |   | 5 能發現聲音的特色。  | 達情感。  | 事件與動作歷  |                 |  |
| 4/21~4/2/        |                |   | 6 能做簡單聲音的聯想。   | 2-II-7 能描述  | 程。  |                 |  |
|                  |                |   | 7能認真參與學習活動,  | 自己和他人作品   | 表 P-II-1 展演   |                 |  |
|                  |                |   | 展現積極投入的行   | 的特徵。  | 分工與呈現、  |                 |  |
|                  |                |   | •  |   |   |                 |  |
|                  |                |   |  |   |   |                 |  |
|                  |                |   |  |   | 1   |                 |  |
|                  |                |   |  |   |   |                 |  |
|                  |                |   |  |   | 演。  |                 |  |
|                  |                |   |  |   |   |                 |  |
|                  |                | 3 |  |   |   |                 |  |
|                  | 3. 我們來演戲       |   |  |   |   |                 |  |
|                  |                |   |  |   |   | 演評量。            |  |
|                  |                |   | ~ · ·  |   | _   |                 |  |
|                  |                |   |  |   |   |                 |  |
|                  |                |   | •  |   |   |                 |  |
|                  |                |   |  |   |   |                 |  |
| th I am          |                |   |  |   | *   |                 |  |
|                  |                |   | =  |   | -   |                 |  |
| 4/28~5/4         |                |   |  |   |   |                 |  |
|                  |                |   | · 元成表測仕務。  |   | 1   |                 |  |
|                  |                |   |  |   |   |                 |  |
|                  |                |   |  |   |   |                 |  |
|                  |                |   |  |   |   |                 |  |
|                  |                |   |  |   |   |                 |  |
|                  |                |   |  |   |   |                 |  |
|                  |                |   |  |   |   |                 |  |
| 第十二週<br>4/28~5/4 | 二、表演任我行3.我們來演戲 | 3 | 供為能自。能成能演能具能。能,法能成的 及與 多。效 單 戲 作 等已 與表運。製。保 當現 人任聲 做 勸 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 | 的3-参動藝力禮1-簡1-不表想2-参動達2-自的3-參動藝力特II與,術,儀II短II同演法II與的情II己特II與,術,徵1各探興並。7的8的的。3-表感感7和徵1各探興並。能藝自與現 能演結材式 能藝, 能人 熊藝自與現樂術己能欣 創為結材式 表藝, 描作 樂術已能欣於活的 賞 作 合以達 達活表 述品 於活的 賞 | 分劇表遊動演 表音種合表音情素表事程表分劇表遊動演工場P-戲、。 E、媒。A、的。A-件。P-工場P-戲、。與禮II、角 I-動材 I-動基 II-與禮II、角呈儀-即色 -作的 I-作本 -3 作 I現。 4 興扮塊。 4 興扮 韓 與 | 口語評量、操作評量、態度評量。 |  |

|                   |                  |   |  | 禮儀。   |  |                   |
|-------------------|------------------|---|--|---|--|-------------------|
| 第十三週<br>5/5~5/11  | 三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂 | 3 | 1 演 2 福 的 學 到 的 是  | 3-11-3<br>場與情II-3<br>場以。<br>能合豐<br>能分豐<br>作-1語元聽-5<br>,樂易對<br>為選富<br>使<br>、式感依與,與的<br>同擇生<br>用體回。據探嘗,與<br>的 | 音與音動述演式音方線法音即體即興P-II-。3文、方 B-A-K、等。E-式譜、E-興即興。音 B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B- | 表演評量、口頭評量、創作評量    |
| 第十四週<br>5/12~5/18 | 三、音樂美樂地1. 歡愉的音樂  | 3 | 1 曲 2 3 白 4 4 5 拍 6 2/同7 L 8 Y 9 高 10 驗能能節能能。能拍拍習指直上直知利爾 | 對象或場合選擇<br>音樂,以豐富生<br>活情境。<br>2-II-1 能使用<br>音樂語彙、肢體   | 音與音動述演式音方線法音即體即興P-II-2。3文、方。E-式譜、E-興即興。1-1·新畫應 3:名等:節調音 放表表 讀五 。簡肢奏即樂 體                | 表演評量、創作評量、創作評量、計量 |

|           |         |   | 11 能將音樂學習與生活  |            |              |          |  |
|-----------|---------|---|---------------|------------|--------------|----------|--|
|           |         |   | 情境相連結。        |            |              |          |  |
|           |         |   | 12 能展現創作並運用於  |            |              |          |  |
|           |         |   |               |            |              |          |  |
|           | 一       | 0 | 生活之中。         | O II O 公均应 | 4 D II O 4 W | 七岁年月 一元年 |  |
|           | 三、音樂美樂地 | 3 | 1 能與大家分享春天的   |            | 音 P-II-2 音樂  | 表演評量、口頭評 |  |
|           | 2. 歌詠春天 |   | 景象、聲音及感受。     | 並體會藝術與生    | 與生活。         | 量、態度評量   |  |
|           |         |   | 2 學習用心聆聽春天時   |            | 音 E-II-2 簡易  |          |  |
|           |         |   | 大自然的聲音。       | 1-II-1 能透過 | 節奏樂器、曲       |          |  |
|           |         |   | 3 歌曲教唱:〈春姑娘〉。 |            | 調樂器的基礎       |          |  |
|           |         |   | 4 認識附點四分音符。   | 唱及演奏的技     | 演奏技巧。        |          |  |
|           |         |   | 5 能透過長條圖認識附   |            | 音 E-II-4 基礎  |          |  |
|           |         |   | 點與音符之間的節奏時    |            | 音符號,如:       |          |  |
|           |         |   | 值。            | 引導,感知與探    | 譜號、調號、       |          |  |
|           |         |   | 6 認識鈴鼓、三角鐵的   |            | 拍號與表情記       |          |  |
| 第十五週      |         |   | 正確演奏方法。       | 試簡易的即興,    | 號等。          |          |  |
| 5/19~5/25 |         |   | 7 利用鈴鼓、三角鐵配   |            | 音 E-II-5 簡易  |          |  |
|           |         |   | 合歌曲敲打正確節奏。    | 趣。         | 即興,如:肢       |          |  |
|           |         |   | 8. 認識鈴鼓、三角鐵的  | 2-II-4 能認識 | 體即興、節奏       |          |  |
|           |         |   | 正確演奏方法。       | 與描述樂曲創作    | 即興、曲調即       |          |  |
|           |         |   | 9. 利用鈴鼓、三角鐵配  | 背景,體會音樂    | 興。           |          |  |
|           |         |   | 合歌曲敲打正確節奏。    | 與生活的關聯。    |              |          |  |
|           |         |   | 10. 認識頑固節奏。   |            |              |          |  |
|           |         |   | 11. 能為〈春姑娘〉創作 |            |              |          |  |
|           |         |   | 出簡易的頑固節奏。     |            |              |          |  |
|           |         |   | 12. 認識全休止符與二  |            |              |          |  |
|           |         |   | 分休止符          |            |              |          |  |
|           | 三、音樂美樂地 | 3 | 1 學習用心聆聽春天時   | 3-II-2 能觀察 | 音 P-II-2 音樂  | 表演評量、實際演 |  |
|           | 2. 歌詠春天 |   | 大自然的聲音。       | 並體會藝術與生    | 與生活。         | 練、態度評量   |  |
|           | •       |   | 2. 欣賞鋼琴曲〈春之歌。 |            | 音 E-II-2 簡易  |          |  |
|           |         |   | 3. 認識作曲家孟德爾   | 1-II-1 能透過 | 節奏樂器、曲       |          |  |
|           |         |   | 頌。            | 譜,發展基本歌    | 調樂器的基礎       |          |  |
| 第十六週      |         |   | 4. 認識鋼琴。      | 唱及演奏的技     | 演奏技巧。        |          |  |
| 5/26~6/1  |         |   | 5. 能利用已學過的舊經  |            | 音 E-II-4 基礎  |          |  |
|           |         |   | 驗完成「小試身手」。    | 1-II-5 能依據 | 音符號,如:       |          |  |
|           |         |   | 6. 能將音樂學習與生活  |            | 譜號、調號、       |          |  |
|           |         |   | 情境相連結。        | 索音樂元素,嘗    | 拍號與表情記       |          |  |
|           |         |   | 7. 能展現創作並運用於  |            | 號等。          |          |  |
|           |         |   | 生活之中。         | 展現對創作的興    | 音 E-II-5 簡易  |          |  |

|             | 百昧任(神雀后) 宣(利味納収) |   |   |  |  |            |  |
|-------------|------------------|---|---|--|--|------------|--|
|             |                  |   | 8. 複習直笛 ( * * · I 。 9. 高音 音 指法。 10. 能以正確的運氣、運 舌、運指方法吹奏直笛。 | 趣。<br>2-II-4 能認識<br>與描述樂曲創作<br>背景,體會音樂<br>與生活的關聯。  | 即體即興音曲如臺術樂景涵興即興。A-II-樂奏謠,創詞如、曲 I-樂奏謠,創詞如、曲 B 製   |            |  |
| 第十七週6/2~6/8 | 三、音樂美樂地3. 山魔王的宮殿 | 3 | 1. 能欣賞 高利格 〈山魔 古  | 2-H等應2-與背與1-譜唱巧3-藝認關<br>1-語元聽4.以,活1-發演 -5表與及能、式感認曲會關透本技 -5.表與及能、式感認創音聯透本技 透式群。用體回。識作樂。過歌 過,已 | 语音節速樂術之語音元奏度音節調演音適基巧法習與式音生A-樂奏度元語一。E-素、等E-奏樂奏E-合礎,、,齊。P-活I-1. T. | 表演節奏評量、態度評 |  |

| 第十八週<br>6/9~6/15  | 三、山魔王的宫殿         | 3 | 1. 《記》<br>1. 《記》<br>1. 《記》<br>1. 《記》<br>2. 《記》<br>2. 《記》<br>2. 《記》<br>2. 《記》<br>3. 》<br>4. 《記》<br>4. 《》<br>4. 《》<br>4. 《》<br>4. 《》<br>4. 《》<br>4. 《》<br>4. 《》<br>4. 《》<br>4. 《》<br>4. 《》<br>4 | 2-音等應2-與背與1-譜唱巧3-藝認關<br>1-語元聽4述,活1發演 5-表與及<br>能、式感認創音關透本技 5-現探互<br>使肢,受認創音聯透本技 透式群。<br>用體回。識作樂。過歌 過,己   | 音音節速樂術之語音元奏度音節調演音適基巧法習與式音生音音節速樂術之語一。E-素、等E-奏樂奏E-合礎,、,齊。P-活I-1語、等素,般 II,力。II樂器技II的歌如發以唱 II。2、彙力描之或性 4如度 2器的巧1歌唱:聲及歌 24,度述音相術 音:、 簡、基。音曲技吸練獨唱 音相如、音樂關 樂節速 易曲礎 域與 唱形 樂關 | 表演評量、實際演奏評量         |
|-------------------|------------------|---|---|---|--|---------------------|
| 第十九週<br>6/16~6/22 | 三、音樂美樂地3. 山魔王的宮殿 | 3 | 1. 演唱歌曲〈魔法音樂<br>留歌曲〈魔法音》。<br>2. 間形 2. 間低<br>3. 記識下加 2. 間低<br>5. 記識下加 2. 間<br>4. 能<br>5. 能<br>5. 能<br>5. 能<br>5. 能<br>5. 能<br>5. 能<br>5. 能<br>5  | 2-II-1<br>音等應2-II-1<br>無方的能量<br>能、式感認創音聯過<br>是-II-發演<br>是-II-發演<br>是-II-發演<br>是-II-發演<br>是-II-發演<br>是-II-發演<br>是-II-發演<br>是-II-發演<br>是-II-發演<br>是-II-發演 | 工音音節速樂術之語音元奏度<br>-2 集力描之或性<br>-4 如度<br>相如、音樂關<br>解<br>明<br>明<br>明<br>明<br>明<br>明<br>明<br>明<br>明<br>明<br>明<br>明<br>明<br>明<br>明<br>明<br>明<br>明                         | 表演評量、實作演練、態度評量、創作評量 |

| m . 45 t       | 文·细·红 | 1 化初地料 径、石磨、龀 | 3-II-5 能透過<br>藝術表現形式,<br>認識與探索群已<br>關係及互動。  | 音節調演音適基巧法習與式音生子2<br>一2<br>一2<br>一2<br>一3<br>一4<br>一5<br>一5<br>一6<br>一6<br>一6<br>一6<br>一7<br>一8<br>一9<br>一1<br>一9<br>一9<br>一9<br>一9<br>一1<br>一9<br>一9 | 祖學   |  |
|----------------|-------|---------------|---|--|--|--|
| 第二十週 6/23~6/28 | 整課程   | 目標            | 索表想1-知表和1-作2-音等應3-並視達像II、演形II簡II樂多聆II-會完成。 的 電子的 電子的 化聚酶的 化聚基子的 化聚基子的 化聚丁醇 医水子 化聚二二醇 化聚丁醇 化聚丁醇 化聚丁醇 化聚丁醇 化聚丁醇 化聚丁醇 化聚丁醇 化聚丁 | 音動述演式視感空表聲間形視元美想表音情素表形術AII-3 等。E知間E、元式A素、。A、的。P式活A作、等。E知間E、元式A-素、。A、的。P式活A-語畫應 I-造探I-作和 I-生覺 I-作本 I-表。肢表表 色與。人空現 視之 聲劇 各藝體                           | 視口能的層實繞表實能中「覆作音11虎美樂2慢2出覺頭欣對的作畫演作設含反」。樂作演〈。演效頭曲量視、感量 量、「漸評唱無唱果評中量視、感量 量、「漸 |  |

|   |  |  | ·               |
|---|--|--|-----------------|
|   |  |  | 垂 收益 少月儿        |
|   |  |  | 復、對稱、漸層的        |
|   |  |  | 後 31/17 7//19 1 |
|   |  |  | ± −1.1          |
|   |  |  | <b>当</b> 刑。     |
| 1 |  |  | 日王              |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。