

臺南市公立後壁區後壁國民小學 112 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

| | | | | | | |
|-----------------|---|-------------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------|-----------|
| 專題名稱 | 稻畫一生 | | | | 教學節數 | 本學期共(38)節 |
| 學習情境 | 隨著時代轉變，糧食危機、環境污染日益嚴重，國人飲食習慣改變，稻米的重要性被取代，如何讓稻米被廣泛接受，讓學生知道米的營養價值、功效以及相關米製品，從而引發對米食的興趣，發揮米的最大價值。 | | | | | |
| 待解決問題 (驅動問題) | 了解後壁為何被稱為“台灣大穀倉”與如何讓學生珍惜在地的米食文化？ | | | | | |
| 跨領域之 大概念 | 關係:透過稻米的成長歷程與體驗活動以及米食文化的發展，了解米食與人類生活息息相關，進而珍惜稻米。 | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗處理日常生活問題。 C-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | | | | | |
| 課程目標 | 讓學生明白糧食危機背後的隱憂，關注農業生態，提升稻作銷售及米食製品。 | | | | | |
| 表現任務 (總結性) | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 _____ | | | | | |
| | 1. 了解稻作面積為何消失與如何提高經濟價值。 2. 進行稻作體驗，分享稻作歷程與感想。 3. 辦理米食嘉年華，推廣米食產品。 | | | | | |
| 教學期程 (節數) | 單元問題 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 單元任務 (學習評量) | |
| 6 | 農田為何會消失？ | 1. 稻作的過去與現在。 2. 稻作面積減少的原因。 | 1. 瞭解農田耕作面積的變化。 2. 知道稻作面積為何減少。 | 1. 學生分組，上網搜尋早期與現代稻作面積的變化情形。 2. 學生分組，上網搜尋稻作面積消失的原因。 | 1. 能分組討論。 2. 分組報告。 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

| | | | | | |
|----|--------------|--|---|---|--|
| | | 稻田與大自然環境的生態關係 | 能認識水田的生態環境。 | 3. 學生分組報告，農田消失的原因，了解稻田生態對環境的重要。 | |
| 10 | 如何提高稻米的獲利價值? | <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集稻米的成長歷程。 2. 介紹稻子成長的歷程與條件。 3. 提高稻米產量的方法。 4. 體驗種稻歷程。 5. 種稻分享。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 應用多元資訊管道，蒐集稻米的成長歷程。 2. 進行小組討論，瞭解稻子的成長過程及條件。 3. 知道目前農業提高產量的方法。 4. 進行種稻體驗，實際觀察稻子的成長過程。 5. 分享種稻的體驗。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組上網搜尋查詢稻子成長的歷程。 2. 學生分組，透過影片以及 PPT 介紹稻子的成長歷程。 3. 學生將稻苗種植稻田裡，實際體驗種稻的歷程並觀察記錄稻子的成長過程。 4. 學生分組，蒐集現代稻作產量增加的原因，並透過 PPT 分享。 5. 分享種稻的歷程與感想。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能發表簡報。 2. 種植稻子，紀錄稻子的成長。 3. 完成「種稻小達人」學習單。 |
| 10 | 如何解決農業汙染? | <ol style="list-style-type: none"> 1. 農業與汙染的關係。 2. 認識農業環境汙染帶來的危害。 3. 蒐集環境汙染治理的對策。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 應用多元資訊管道，蒐集農業生產與環境汙染的關係。 2. 進行小組討論，瞭解農業汙染與環境的生態鏈關係。 3. 找出解決農業汙染的方法。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組蒐集農業生產所造成的環境汙染資料並製作簡報。 2. 學生分組討論，分析探討農業活動、環境與汙染的生態鏈關係，並製作海報分享。 3. 學生小組討論，找出解決農業汙染的方法，並製作簡報。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論。 2. 分組報告。 3. 能發表簡報。 4. 能製作海報。 |
| 12 | 米食產品如何推廣發展? | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看米食文化的影片。 2. 認識米的營養價值。 3. 比較米食與族 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣的米食文化。 2. 認識米的特性、營養成分與相關製品。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生觀看米食文化的影片，了解米食與人類生活的關係。 2. 學生分組討論，將米的特性與營養成分製作海報，並上台分享。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表。 2. 分組報告。 3. 分組討論。 4. 米食嘉年華。 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>群、節慶的關係。</p> <p>4. 製作米食製品。</p> <p>5. 米食嘉年華。</p> | <p>3. 比較分析不同族群與不同節慶的米食特色。</p> <p>4. 決定要製作的相關米食製品。</p> <p>5. 做出米食的相關製品。</p> | <p>3. 學生分組進行矩陣分析表格</p> <p>4. 學生分組討論，依據節慶或是文化，決定製作 3~5 項米食產品</p> <p>5. 分組討論製作方法與需要的材料和工具，分工合作。</p> <p>6. 票選最受歡迎的米食製品。</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市公立後壁區後壁國民小學 112 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

| | | | | | | |
|-----------------|--|----------------------------------|--|--|----------------------------|-----------|
| 專題名稱 | 稻作藝術 | | | | 教學節數 | 本學期共(36)節 |
| 學習情境 | 後壁是台灣知名的米鄉，是全台灣稻作生產量最多的鄉鎮，收割後的稻子進了碾米廠，而留在田裏面的稻草與脫殼後的稻穀將何去何從呢?如何垃圾變黃金，將稻草發揮最大價值，發展米鄉觀光與文創藝術。 | | | | | |
| 待解決問題 (驅動問題) | 如何發揮稻草和米糠的最後效益與農田創生的最大價值? | | | | | |
| 跨領域之 大概念 | 交互作用:瞭解稻草的處理方式，透過藝術創作，發揮稻草的最高價值並發展米鄉觀光。 | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗處理日常生活問題。 | | | | | |
| 課程目標 | 透過參觀達人工作室以及相關稻草作品，DIY 創作稻草藝術。 | | | | | |
| 表現任務 (總結性) | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | | | |
| | 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | | | |
| 教學期程 (節數) | 單元問題 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 單元任務 (學習評量) | |
| 12 | 如何處理稻米的廢棄物? | 1. 稻草與米糠後續處理方式。 2. 廢棄物對環境的影響。 | 1. 比較稻草與米糠的利用與處理。 2. 認識燃燒稻草對環境造成的影響。 3. 把稻草和米糠置入 | 1. 學生分組蒐集收割後的稻草與米糠“稻”落何處，並製作簡報分享。 2. 觀看影片，瞭解燃燒稻草對環境造成的影響。 | 1. 能認真完成簡報。 2. 能制定方案企劃。 | |

| | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|--|--|
| | | | <p>農田生態鏈中，探究對環境的影響。</p> <p>4. 認識米糠的後續價值。</p> | <p>3. 學生分組整理稻穀的運用與處理。</p> <p>4. 學生分組，制定一套將稻草與米糠落實在日常生活中的方案。</p> | |
| 12 | 如何改面稻草和米糠的負面角色發展文創藝術? | <ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪社區創意達人工作室。 2. 欣賞稻草文創藝術。 3. 稻草藝術創作 4. 米糠在生活中的應用。 5. 創意稻草藝術作品展覽會。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習及聆聽社區創意達人有關創意藝品的製作過程。 2. 能認識稻草文創藝術。 3. 能學習稻草藝術創作。 4. 能分享及欣賞每個人的創意作品。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪社區創意達人工作室，並製作簡報工作室成立緣由及藝品介紹。 2. 學生分組，上網搜尋有關稻草藝術的活動或創作，並製作簡報分享。 3. 小組討論稻草藝術創作，例如：稻草胸花、迷你掃帚製作、注連繩。 4. 學生發揮創意，利用稻草創作作品。 5. 帶領學生布置場地、擺放作品。 6. 分享自己作品創作理念或過程。 7. 票選心目中最有創意或最喜歡的作品公布最佳創意獎、最佳人緣獎，並舉行頒獎及合照。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認真聆聽。 2. 能認真完成簡報。 3. 稻草文創藝術創作作品。 4. 票選心目中最有創意或最喜歡的作品。 |
| 12 | 如何透過本鄉農業特色發展在地農業觀光? | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識米鄉的特色以及觀光資源。 2. 製作一份在地農業發展與特色行銷策畫書。 3. 實地考察行程， | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出米鄉的人文特色、自然產業等觀光資源。 2. 能規劃出米鄉一日遊的行程。 3. 能進行實地考察的行程與任務。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論米鄉的人文特色、自然產業和文創藝術等觀光資源，並製作簡報分享。 2. 學生分組討論，行銷米鄉特色的景點和文創藝術，並製作一份行銷策畫書，完成一日行程規劃。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認真完成簡報。 2. 能認真討論。 3. 能完成行銷策畫書。 4. 行銷網站製作分享。 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|---|--|
| | | <p>了解在行程中面臨的問題。</p> <p>4. 錄製影片將成果分享。</p> | <p>4. 能透過網路宣傳的方法和管道，分享米鄉之美。</p> | <p>3. 討論宣傳的方法和管道，並分析出實際可行的方式。</p> <p>4. 利用相關軟體將米鄉行程規劃分享於網路。</p> | |
|--|--|--|---------------------------------|---|--|

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。